

# 最后24小时



[最后24小时 下载链接1](#)

著者:刘薇

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787550016705

儿科版《急诊室的故事》。市第一医院的儿科病房里，一位身患绝症的女童即将离开人世，围绕着对这位可爱女童的救治和陪护的最后24小时，儿科病房展开了一幕幕惊心动魄的诊疗故事，诸多医生、护士纷纷登场，上演了一出出救死扶伤、充满着人间温情的戏剧。并穿插描写了小儿科常见病的医疗知识、诸多疑难病症的症状以及治疗方法，具有普及知识，传播科学的效果。

作者介绍:

刘薇，女，45岁，儿科主任医师，天津市作家协会会员。诗歌《仰望中国》入围第一届中国天津诗歌节暨“中国天津诗歌奖”。小说《养我五日》获得《新作家》创作奖。散文《风中老槐》获得第二届天津市区县文学擂台赛散文优秀奖。散文《古都脉动》获全国孙犁散文奖三等奖。参与编纂《中华人民共和国药典》并绘制插图。著有《宝贝健康速查辞典》。

目录:

[最后24小时 下载链接1](#)

## 标签

人性冷暖

儿科医生

医院

医患纠纷

儿科

## 评论

“病人用生命增长医生的见识，医生要用技术感恩他们。”苏莫遮也许完美地过份，但这正是病人期待的以及医生要做到的标准。医生不仅要治“病”还要救“人”，作者反思到了现在的医生很多只做到了前者。针对当前医环境，本书意义在于让更多人看到，医生和病人不是天敌，而是一起对抗病魔的伙伴。

---

能将一天24小时写成一本书，很不易。而且文字优美，细腻。对不学医的人儿科方面的知识有一定的普及作用。

---

一个完美形象为主角，儿科发生的一系列事情，很多事件很有针对性地剖析问题看内在。可看性很高，就是主角太完美有点不真实感( ω )期待出续集！

好看！

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。  
黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。” ——  
《苏幕遮》

喜欢这本书的原因有两个：一是：这本书很写实，里面的内容贴近生活的真实面貌，可以很好的了解儿科、甚至整个医院体制的情况，二是：我家宝贝刚出生6个月，所以我更能体会患者家属的感受，也更愿意深入的阅读下去。

本书没有一面的去弘扬正能量，也没有立足于揭发阴暗面以便博取眼球，既有苏莫遮这样年轻有为的医生，有裴路宽这样腹黑的医患处理负责人，有张正英、陈文德这样让人敬仰的老一辈，也有戴宇斐，周萌这样努力拿起交接棒的年轻一代。让我了解医院的同时，更让我愿意去信任和体谅医护工作者！

我的弟弟刚刚报考了南京中医药大学，我会送这本书给他，让他能更好的体会如何当一名好医生。

最后以书中的一句话作为结尾：每个医生都会遇到一个令他终身难忘的病人，在这个病人的“帮助”下，选择自己的从医之“道”，坚守一生。

《最后24小时》下一部是《儿科病房》，两部即可分别阅读，亦有千丝万缕的关联，已正式出版上市。

虽然苏幕遮过于完美，但是整体很真实。将24小时之中串联其他内容也很流畅，在放假回家的路上读完，很精彩。

[最后24小时 下载链接1](#)

书评

想必大家都有这样一个共识，那就是，但凡之前没做过的事情，都可以被算作是人生第一次。所以，尽管之前发表过不少散文、诗歌，这部《最后24小时》确实是我撰写的第一部长篇小说。创作这部长篇小说，我用了一个月的时间——每天晚上八点到次日凌晨两点。这倒不是为了...

---

《最后24小时》与《儿科病房》是姊妹篇，而我关于医疗人的创作，很可能还不止于此。如果说《最后24小时》是用钥匙孔的形式表达无限的延展，那么《儿科病房》就是以多棱镜的角度去折射多维度的可能。还是那家医院，还是那些医生，甚至还是那些患儿，不同的是，医院陷入...

小说《最后24小时》以现今最受关注也最为敏感的“医患关系”为写作题材，内容真实生动，有些描写更是一针见血，见解深刻独到。我们从中读到了医者仁心，读到了成就骄傲，读到了病痛困境，也读到了可能只有医务界同行才能明了的艰辛酸楚、忧虑悲伤。小说虽以“困境”开篇，但透...

---

[最后24小时 下载链接1](#)