

殉罪者



一切《心理罪》，都是人性罪！
华语犯罪心理小说教父雷米新作

每个人心里都有一头怪兽，坏人有，好人也有……

●个贪官、●个杀人犯、●个连环杀手、●起谋杀案、●个受害者——
29个人，23年的重口味，揭示人性的复杂与善恶——

中国友谊出版公司

[殉罪者 下载链接1](#)

著者:雷米

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787505737396

• 终日被囚禁于养老院中的残疾老人，当他凝望铁门之外的繁华人间，他在想什么？

• 身患绝症的老警察，在所剩无几的时光中，为何选择孤身上路，去破解一个不可能的谜题？

• 一个普通的大学生，被卷入一起横跨二十三年的案中案里，是命运使然，还是误入死局？

• 在夕阳中吸烟的女孩，有着哪些不为人知的过去和生死不明的未来？

• 背负原罪的跟踪者，余生只为一件事，一个人。

他们各有各的执念，却都想知道：

在二十三年前的那些夜里，究竟发生了什么？

那个唯一知晓秘密的人，紧闭双唇，缄口不言。

一缕香气。两个世界。三个执念满满的人。四个在城市上空彻夜游荡的冤魂。

而那若有似无的黑影，已经在浓稠如墨的迷雾中，慢慢现身……

作者介绍：

雷米

某公安院校副教授，犯罪学博士，专业技术二级警督。

因《心理罪》系列被誉为“中国犯罪心理小说第一人”。

小说被译为多国文字，远销欧美及亚洲等国家与地区。

根据小说改编的漫画及电子读物、有声读物亦在国内长销不衰。

根据小说改编的网剧《心理罪》第一季已经播出，获得6亿播放量，被冠以“超级网剧”之名。而网剧《心理罪》第二季以及三部电影正在制作中。

所获奖项：

第二届超好看类型文学奖年度六强

首届最推理小说大奖之最具人气奖

新浪微博：@雷米26

目录：序 告白

第一章 初见

第二章 老警察

第三章 门

第四章 旧案

第五章 人间

第六章 朋友

第七章 访问

第八章 跟踪

第九章 老宅
第十章 手印
第十一章 杀人犯
第十二章 新世界
第十三章 过年
第十四章 证伪
第十五章 同谋
第十六章 幽灵
第十七章 黄昏中的女孩
第十八章 世界的同一边
第十九章 黄雀
第二十章 香水
第二十一章 真相
第二十二章 蝴蝶夫人
第二十三章 岳筱慧的秘密
第二十四章 临终关怀
第二十五章 影子凶手
第二十六章 机会
第二十七章 落空
第二十八章 遗愿
第二十九章 拜祭
第三十章 觉醒
第三十一章 两个人的秘密
第三十二章 替身
第三十三章 执念
尾声 晚春
• • • • • (收起)

[殉罪者](#) [下载链接1](#)

标签

雷米

推理

悬疑

推理小说

小说

犯罪

中国推理、侦探、悬疑、恐怖相关

殉罪者

评论

对雷米老师这个级别的作家来说没有惊喜就是退步了。

其他人做的事都可以理解，只有岳筱慧，太圣母了，不符合常理。

雷米的新作是一定要第一时间购入第一时间拜读的。案件本身并没有多出彩，对于推理迷来说比较容易猜。在雷米的故事里，案件本身是否高智商是否血腥并不是重点，重点是每个角色都有血有肉结局让人泪流满襟。故事里有最黑暗的罪恶，有最凶残的罪犯，也有最强烈的情感，最勇敢的警察。迟到的正义能不能弥补错误，每个人心里都有一头怪兽，坏人有，好人也有。非常喜欢，期待雷米以魏炯为主角再出一个系列。

三个警察和老纪抢戏精彩，最喜欢的还是魏炯和岳筱慧这一对，腼腆男孩的成长，在天台上抽烟长发飘在春风里的独立少女。一个焕发救赎之光的结局，一如老人院里那场除夕烟花（最喜欢的《过年》一章）。期待魏炯岳筱薇当警察后联手探案后续

推理能力及故事可读性都比心理罪下了一个级别。

不会讲故事，不会写人物，文字既无力度，也缺乏情感，基本功太差了，看得十分不耐烦。前半段无聊的要命，完全是中央一套的老年公益广告大集锦，后半段好警察坏警察的把戏，又是港片的味道了，当然，我们最后总要主旋律一把，党的光辉照耀希望人间嘛。再看到一遍“世界上最黑暗的地方，就是人心”这一类的宣传语，就要吐了，悬疑、推理、鬼怪界的电线杆上的狗皮膏药。

看的时候在想，不论从哪方面来说都比心理罪要进步了吧……万万没想到主流评价是不如心理罪吗？感觉写作技巧和情节设置明显甩心理罪两条大街啊，难道是我看问题的角度不对……

雷米的书大多都是这样，香水的梗是TVB用烂了的，凶手也不难猜，可架不住故事写得好看，四星。

雷米的文字，总是很温和。不过这个构思还是太套路了。抒情也过多。。也没有我望那种萌角色～不说了继续去看《暗河》了

从上一部到这个渐渐转型 虽然凶手就摆在那 但是故事流畅得一比

看完这本书之后，觉得雷米老师真的是一个戏迷，应该还挺喜欢王家卫的戏。整本书读完，感觉像是看完整部电视剧一样。里面用到了很多戏剧的元素，也有很多熟悉的电影电视剧情节。特别是筱慧自录视频的那一段，和上一部出版的作品，方木那一段似曾相识。读完欣然一笑，结果却大不相同。这次的结局更加的美好，但是过程却一点也不浪漫，甚至是鞭笞心灵的紧迫感。雷米老师这一次新系列，也不能说是新系列吧，姑且算是实验之作。这部实验之作布的局更大，逻辑情节设计上都更饱满。好看

新作品有点失望，几乎读到真凶出场就大致明白了所谓的真相，剩下的部分几乎就是靠真相是如何被揭示来支撑我读下去的了。感觉没有之前的心理罪系列打动人，即使是后面老马的牺牲也没那么震撼了，还记得当年的暗河读后可是让我揪心了很久啊。文笔什么的一如既往的无可挑剔，但是结尾处少女的宽恕让我不太能够接受。总体而言，这部书只能算是刚过了及格线吧，赞同一位豆友的评价，以雷米的水平，没有惊喜，就算是退步了。但还是会期待这位大牛的下一本！

应该是雷米小说里最好的一本了。

中国的东野圭吾，不过分；走情怀的路子，超级感人

迟到的正义还算不算正义

文笔是真的好，年轻的那个女主是真的圣母，到中间的时候就在猜他不会那么干吧，结果最后真的是那么干了，怎么做出来的这事啊我的天。

太失望了 可读性真的比心理罪下降了好几个层次 结构也让人感觉很混乱
阅读过程中少有的心生抗拒不想继续 因为情节设置真的很无趣
看得出来想学东野圭吾那一套明摆着犯人再抽丝剥茧
但是完全没有学到位就很不讨喜了

三星半，悬念设置太弱，社会派部分也比较套路

居然改了这个名字。。故事还是很好看的，虽然我一早就猜到了结局

作者有公安工作的从业经历，所以作品题材紧扣公安刑侦案件。故事有铺垫、有推理、有人物塑造、有真实案件引领，因此作品可看性还是比较强的。

[殉罪者 下载链接1](#)

书评

我算是雷米的老粉了，他的心理罪包括改编的电视剧都看了好几遍。这次殉罪者一出我就迫不及待的买了并第一时间看完，但是怎么说呢，感觉并不是很喜欢。故事大概为了不剧透就不说了，整本书与心理罪系列对比，最大的改变就是摈弃了复杂的作案手法刻画以及案件的跟进过程，那种心...

差评啊。我早猜到老纪模仿作案是为了让警察继续追查杀害自己妻子的凶手，只是我不愿意相信这是真的。老纪模仿的是强奸杀人分尸啊，这是一般人干的出来的事情！？况且他认为许明良不是真正的凶手的理由是他的眼睛里没有黑暗和邪恶，excuse me？？？犯罪分子的眼睛里难道都写着我...

大学生抽烟，养老院的老人抽，警察抽，男孩抽，女孩抽，得了肺癌还抽，瞒着医生护士也抽，只能活几个月也要抽，高兴的时候抽，悲伤的时候抽，紧张的时候抽，无聊的时候抽，思考的时候抽，室内抽，开车抽，过年抽，平时抽。

作者，你能不能不要这样？作者，你能不能不要这样？ ...

这三位是值得放在一起说的，起码是综合水平上，都改编过口碑不错的影视作品，都反映一定现实，从文学的水准上秦明略差一点，不过质朴也有质朴的好，下面说。

雷米的小说我是最先看的，很惊艳，可能时因为出身的关系，总感觉雷米对公安系统怀着很深的感情，公安形象基本上都是正...

再看殉罪者之前我先看了心理罪1和2，觉得作者的故事不错才看了这一本，然而没想到看完之后收获的会是失望。

雷米的小说不能算是完全的推理小说，因为大多数的情况他是直接把凶手摆在明面上的，主要侧重点表现的是查找真相的人在过程中的心理变化和凶手行凶的心理的分析，我猜想...

雷米的新书，果然没有让人失望
总是有那么一些人，对正义还抱着执念。是一个又一个的执念才让那些真相重现于世。
不知怎么的，想到了聂树斌的案子。是一个又一个拥有执念的人才有了翻案。司法制度的进步，离不开这些人。聂树斌的辩护律师李树亭花费了一年多的时间终于从被害人...

一念成佛，一念成魔，佛与魔一线而已，然若成魔，必将付出代价，雷米的《殉罪者》即是以此为主题，创造了一部欲念中充满人性挣扎的悬疑小说。
故事从类似于密室的杀人现场出发，在极度残忍的手法下将受害者肢解。一开篇，就将故事最惊悚的部分展现，而其后再也没有类似的作案...

生命，道义，法律，孰轻孰重 执着，私欲，感情，何去何从
阅毕掩卷，激扬的文字过后，是茫茫的怅然，无数个如果隐隐浮现其中
如果晓瑾没有背叛林国栋； 如果许明良没有送上索命的猪肉；
如果骆少华早一天将证据公之于众； 如果老纪当初能多一点理智，少一点执拗……
命运是无...

第一次写书评，如果写得不好，还请见谅…
知道雷米新书的事还是在书店。当时逛遍了书店也只勉强找了一本，却也如同鸡肋。
。下楼结账时不经意的一瞥，让我看到了这本书，顿时心中就多了一丝期待和以及如同见到老友时的喜悦。最开始知道雷米还是因为他的心理罪系列，偶然在公交车...

他们各有各的执念，却都想知道：在二十三年前的那些夜里，究竟发生了什么？那个唯一知晓秘密的人，紧闭双唇，缄口不言。一缕香气，两个世界，三个执念满满的人，四个在城市上空彻夜游荡的冤魂。而那若有似无的黑影，已经在浓稠如墨的迷雾中，慢慢现身……警察、受害者、含冤者...

[殉罪者 下载链接1](#)