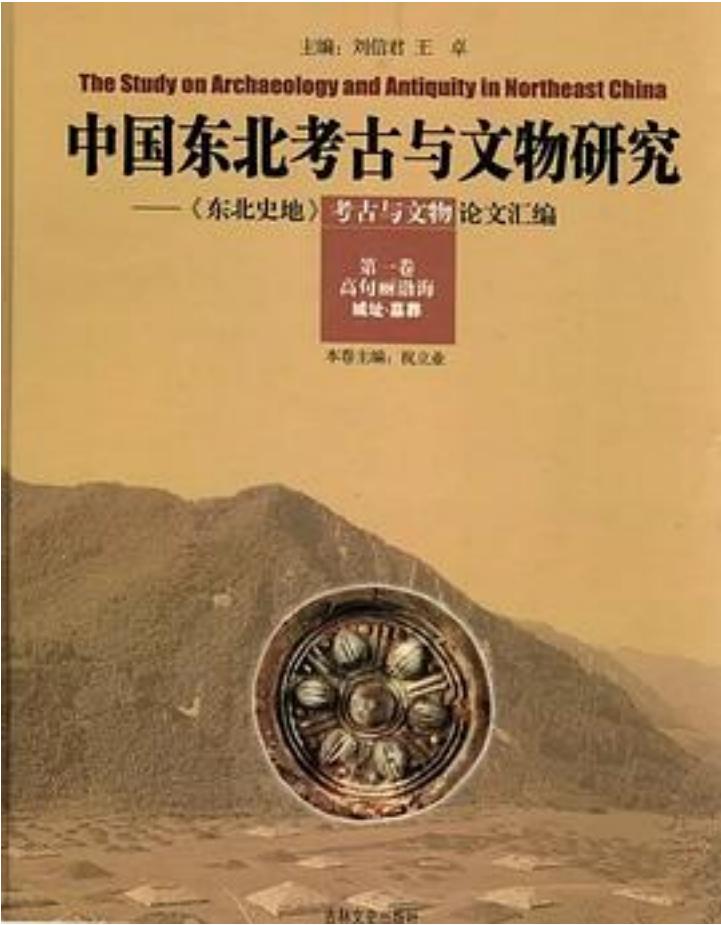


中国东北考古与文物研究



[中国东北考古与文物研究_下载链接1](#)

著者:华阳 主编

出版者:吉林文史出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 方起东: 好太王碑碑文解说(001)
方起东: 好太王碑释读一见(004)
徐德源: 好太王碑铭文三个地名今址考析(015)
赵玉敏: 好太王碑载高句丽族源神话考(019)
耿铁华: 潘祖荫藏好太王碑早期拓本刍议(025)
耿铁华: 李云从与好太王碑捶拓(032)
耿铁华: 同和岭修道碑与扭丘俭纪功碑(038)
范恩实: 冉牟墓志新探(050)
刘琴丽: 碑志所见唐初士人对唐与高句丽之间战争起因的认识(061)
集安博物馆: 集安高句丽碑调查报告(074)
林云: 集安麻线高句丽碑小识(080)
徐建新: 中国新出“集安高句丽碑”试析(092)
魏存成: 关于新出集安高句丽碑的几点思考(113)
张福有: 集安麻线高句丽碑碑文补释与识读解析(124)
孙仁杰: 集安高句丽碑碑文识读(140)
耿铁华: 集安新出土高句丽碑的重要价值(146)
梁志龙、靳军: 集安麻线高句丽碑试读(158)
李新全: 集安麻线高句丽碑之我见(167)
张福有: 集安禹山3319号墓卷云纹瓦当铭文识读(171)
王纪、王纯信: 高句丽鎏金镂空马饰图案艺术解析(181)
卑琳: 高句丽城址出土陶器研究(190)
耿铁华: 晋封高句丽官印考略(198)
王纪: 高句丽壁画绘制技艺解析与临摹技法研究(205)
张福有、孙仁杰、迟勇: 朱蒙所葬之“龙山”及太王陵铜铃“峻”字考(212)
王昭: 集安出土青铜车辖的初步讨论(220)
耿铁华: 跋高句丽金铜佛造像(227)
梁志龙: “斩俘图”小议(234)
耿铁华: 集安出土卷云纹瓦当研究(237)
王飞峰、夏增威: 高句丽丸都山城瓦当研究(256)
崔龙国: 集安高句丽壁画的服饰审美剖析(267)
王飞峰: 三燕高句丽考古札记(271)
苏鹏飞: 考古学视角下的高句丽服装(282)
郑春颖: 高句丽的钉鞋(287)
朱国忱、朱威: 关于渤海石灯幢(296)
宋玉彬、刘玉成: 渤海上京瓦当的类型学考察(310)
唐小轩: 渤海三彩的几个问题(322)
马洪: 渤海“天门军之印”识(329)
彭善国: 靺鞨——渤海的鸟头形饰(335)
吉林省长白山文化研究会、集安市博物馆: 集安良民高句丽遗迹调查(339)
吉林省长白山文化研究会、白山市文管办、集安市博物馆: 鸭绿江上游右岸考古调查(347)
秦升阳: 高句丽王城、王陵及贵族墓葬(356)
王忠玉、王琚、王志敏: 通化江沿遗迹群所在地当即卒本夫余初居地(361)
王绵厚: 辽东“貊系”青铜文化的重要遗迹及其向高句丽早期文化的传承演变——关于高句丽早期历史的若干问题之四(369)
通化市文管会办公室: 通化江沿遗迹群调查(387)
张福有、孙仁杰、迟勇: 长白山南麓积坛调查清理与考证(395)
肖景全、郑辰: 抚顺地区高句丽考古的回顾(407)
周向永: 何处梁口(419)
王绵厚: 西汉时期的玄菟郡“帑沟娄”城与高句丽早期“南北二道”的形成——关于高句丽早期历史文化的若干问题之六(424)
张福有、孙仁杰、迟勇: 五年间高句丽遗迹调查与文献研究中的新收获(430)
王绵厚: 试论桓仁“望江楼积石墓”与“卒本夫余”——兼论高句丽起源和早期文化的内涵与分布(443)

张福有、孙仁杰、迟勇：高句丽千里长城调查要报(451)
吉林省文物考古研究所、集安市博物馆：集安高句丽早期遗存研究新进展——集安建疆遗址考古发掘收获(475)
王志刚、丁极泉、郭建刚：二十四块石的发现与研究(482)
尹铨哲：俄罗斯科克沙洛夫卡I平地城渤海祭祀建筑群(489)
梁会丽：新安遗址渤海遗存性质新论(490)
彭善国：蛟河七道河村渤海遗址属性辨析(497)
· · · · · (收起)

[中国东北考古与文物研究_下载链接1](#)

标签

- 考古
- 渤海
- 高句丽
- 东北考古
- 靺鞨
- 文物
- 文博
- 中国

评论

[中国东北考古与文物研究_下载链接1](#)

书评

[中国东北考古与文物研究_下载链接1](#)