

风声



[风声 下载链接1](#)

著者:麦家

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787530215982

这些年我的几部稍有影响的小说都有人对号入座，他们以各种方式与我取得联系，指出我作品的种种不实或错别。

当中有一个人，来意暧昧，他既不是来感谢我，也不是来指责我。从某种意义上说，他不是来听我讲的，而是来对我讲的。讲的就是我写的故事（东风）。

我不得不承认，与以往虚构的故事相比，潘教授对我讲的这个故事显得更复杂，更离奇而又更完美。我有理由相信，他蓄意而来，带着目的，并以他的方式达到他的目的：让我重塑他父辈传奇的经历。

顾小梦！

老人家像老鬼一样神奇地冒出来，让我的书稿难以结束——结束又开始。

她一口气对我说：“你虽然写的是小说，可谁都看得出来，你说的就是这件事，这些人，人名、时间、地点都对得上，里面的顾小梦就是我。是我，但又不是真实的我！你去问问九泉之下的李宁玉。我是不是那样的？”

随后几天，顾老约我去了她乡下的别墅作全面深入的访谈，带我走进了六十六年前那个我自以为熟悉、了解的故事。

但是，正如顾老所言：我所了解的其实还没有蒙蔽的多……

作者介绍:

麦家

当代著名作家、编剧。

著有长篇小说《解密》《暗算》《风声》《风语》等。

《暗算》获第七届茅盾文学奖。《解密》英文版被世界名刊《经济学人》杂志评为“2014年全球十大虚构作品”第三名。

其作品被译成33种文字，并入选“企鹅经典”文库，是中国目前唯一入选该文库的当代作家。

麦家的小说具有奇异的想象力和独创性，人物内心幽暗神秘，故事传奇曲折，充满悬念，因而多被改为影视作品。由他编剧的同名电视剧《暗算》和根据他小说改编的同名电影《风声》，是掀起中国当代谍战影视狂潮的经典之作，影响巨大。

目录: 上部 东风1
下部 西风161
外部 静风243
· · · · · (收起)

[风声_下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

麦家

抗战

中国文学

想读，一定很精彩！

历史

中国当代文学

评论

已经到了为了工作才读书的地步了吗？

故事本身有味道，作者实在太不会写细节，看着干巴巴……

书中开篇就对考据的人嗤之以鼻，而第一叙述者其实是处处考据，可说是一种讽刺。总的来说谜底揭开并没有惊叹之感，比较平淡。

这是为数不多的我感觉原著不如电影的

前后的反转很精彩。所谓真相也就是流言蜚语，难辨真假。让我个人比较感兴趣的，是肥原这个人物，特别是他从崇华到蔑华的转变，感觉这或许也是当时日本一部分人向右转的一个代表。有点意思，有待进一步了解。

比电影更加精彩。老鬼的形象真是太impressing了。

补标

喜欢最后一部

小说和电影故事不同，但是同样精彩。
我只是一直很疑惑，这是真实的历史吗？小说有三部分组成，读到后两部分，我怀疑它是真实的事情。读到第三部分，我更是强烈的怀疑他是真实的事情。特别是作者对肥原的描述。待读完全书，我去查询，找不到肥原此人，也没有他写的那些文章。我才知道这正是小时。自己好幼稚。

3/

还没看过电影，完全没有被剧透的情况下看的，我原以为顾才是我党特工。小说第一部分的故事被第二部分反转，肥原的故事也掰扯得挺像那么回事的，还是挺精彩的

一个狼人杀故事的框架，充满了信仰与命运的决断。步步为营，如履薄冰。默默无闻，只求奉献。

这本书越看越喜欢，它提供了一个立体的框架，所有的表面都被填满言之凿凿的“真相”，那些相互质疑的空间角力出一条名为“真实”的小径，当你以为你终于抵达事实的原貌的时候，你发觉这个空间这个中心并不让你安心，你和真正的“真实”还有段无法接近的距离，被隐瞒的和不知道的远比所能呈现和了解的多。这就是在历史的风洞里传来的风声，一些捕风捉影。那些不真实的真相也称为了真实的一部分，那里面是称之为人性与人情的东西裹挟在语言里，这些东西反而让真实更加生动。如果有一天你真抵达真实的时候，你会发现它不过是一根树枝，让你所知的那些枝叶生长并生发出其他的枝条，而它本身又是更庞大的枝条上的一段……

没电影好看。我觉得画小草还没有电影里缝旗袍可能性大。唯一可爱的，就只有顾小梦，书里和电影里都那么可爱。

搞到最后都是因为爱情啊…

原著跟电影相当不一样啊，好像电影更刺激！

读完东风觉得很精彩，但有些疑点；然后西风如期而至，重述故事答疑解惑，当然细究之下还会有些小问题，但既是当事人不愿说的，所以也就不好加以揣测；最后的静风挺有意思，时代洪流中看个人。舍生取义，实在叫人动容又佩服。觉悟，很有意思。

李宁玉让人痛心……

总的来说，拍出来的电影不如原著。电影以血腥恐怖作为噱头，其实是下作手段。

[风声_下载链接1](#)

书评

熟悉推理小说发展脉络的朋友会知道，在这一文体创作发展的早期阶段，作者们往往对于“公平的智力角逐”充满了近乎于偏执的兴趣。像是美国推理小说先驱S.S.范达因的某部经典作品，侦探为了追逐推理结构上的完整，不惜让连环命案的凶手直到完成他的最后一桩罪行，侦探才开始阐…

这本书，这个故事，很多人基本都已了解。想说道说道写这个故事的麦家。

一个偶然的机会，老夫在前门那家烤肉宛吃肉，适见麦家和一伙出版社莫名奇妙的家伙进来。

麦家书中故事多杀伐，但他进肉苑却似乎不是为肉而来，也不见有什么杀气。麦家和老夫聊些不着边际的话题时，始终很...

文/宝木笑

2009年根据麦家同名小说改编的电影《风声》横空出世，华谊兄弟出品，冯小刚监制，陈国富和高群书联合执导，周迅、李冰冰、黄晓明、张涵予、苏有朋、王志文、英达、倪大红等众多明星出演，堪称当时国产片的最强阵容。更让人唏嘘的是，近十年过去了，至今人们仍把它当...

——评《风声》 文/暮烟如雪

2005年，一部《暗算》走入我的视野，这是我第一次知道麦家，而后是他作品《解密》的收藏量超越了《红高粱》，作为“中国特情文学之父”，甚至有“谍战小说之王”美誉的麦家，他拥有多重身份，从小说家跨界到编剧，《暗算》和《风声》就是他同名小说...

靜風，氣象專業術語，是指當空氣流動小於0.2米/秒的時刻，人類無法感知的風。麥家在書中284頁，才說出了這個概念。他說，這就像潛伏在我們身邊的事物，耳無法聞，目無法睹，但或許比明面上的東西，還要影響我們的身心。

《風聲》的故事，某種角度說，有著不輸《暗算》的精彩。...

若干年前看过电影版的《风声》，看书本来只是想重温一下故事。没想到电影和书原来差异这么大。

首先，关于杭州被日军轰炸的那段历史，原本我是不知道的。看完书后，特意去查找了一番，原来这段历史与淞沪会战还有这么直接的联系。麦家是富阳人，不知道他是不是想通过这种方式将...

风声电影看过，但是比较起来还是看书过瘾，电影里表现不出来的剧烈的剧情在文字中能更传神的表现出来，顾小梦那不能说的秘密，想必看过的人都能猜个八九不离十，肥原这小子不地道啊。从书中的内容联想到我D对待历史的一贯态度，我更相信顾小梦的版本，想想我的孩子还要去学我当...

“这是一部用脑写的小说”——一如作者所说。
当我上网搜索《风声》故事原型的时候，我就已经用自己的行动证明了这是一部成功的小说了。作者麦家是聪明的，他把自己也写进了小说里，也让很多读者也跟他一样，踏上了寻找“原型”的路。然而“原型”真的是存在么，“风声”可以...

合上书，已近黄昏。但窗外并非一幅萧红笔下的火烧云之景。而是大雨磅礴，炸雷四起。不消说，南方即便是夏季，总如彭坦所唱，那里总是很潮湿。彼时刚好看到静风最后有关肥原那章。肥原之尸碎为三段，悬于岳庙。肥原及其妻小女仆尸首“黑如炭木”...
...心里不觉悚然。如若突然停电...

真相究竟是如何的，有些人知道不想说，有些人想说不知道～所以，姑且跟着作者看看当初的光景吧……在电影《风声》出现之前，自己对于～麦家～这个名字没有听过～看了电影之后，当时谍战剧没有现在这么泛滥，而且有些部分近似于正剧的味道。觉得打开了眼界，后来有了《风声传...

麦家凭《风声》获得第六届华语文学传媒大奖，领奖时发表感言，将小说分成三种写法：一种是用头发写（天才写作），一种是用心写，还有一种是用脑。他认为，自己不是天才，也不具备一颗非凡伟大的心，在这个不易用心写作的时代，自己的心也早已蒙羞结垢，于是选择用大脑写...

“麦家的《风声》是《人民文学》杂志创刊58年第一次完整刊发的长篇小说，它具有强劲的叙事力量；它探索人的高度‘它塑造超凡脱俗的英雄；它以对人类意志的热烈肯定和丰沛的想象，为当代小说开辟了独特的精神向度。”这是《人民文学》对2007年度最佳长篇小说奖——《风声》的获...

虽然题材不同，但它突然让我想到《蝴蝶梦》的写作手法。同样用第三者的描述烘托出

主人公的性格品质，起到以“实有”陪衬“虚无”的效果。更别致的是，由两位站在截然不同立场和看待事物角度的叙述者讲述同一件事，更丰满了主人公的形象，同时又增添了几分神秘感。作者...

看过电影后觉得很喜欢，有一天，老公去电视台录节目，打电话给我说今天录的是风声小说的原著，麦家！当时只觉得“哦”
回家后，我打开当当，买了本《风声》，说句很简单，也很负责任的话，比电影好看多了！情节的跌宕起伏和人物关系的复杂简直是超乎我的想象力。如果自己生于...

几个月前第一次在电梯里看到框架广告上风声的海报，印象就很深刻。
一个长会议桌，两边的人物神态各异，各怀心思，想必是个有趣的电影。
结果这电影看了两回，还接连看了麦家文集的四卷小说，象中了病毒一样。
合上《黑记》后,我想终于可以做了结了。《暗算》，《解密》...

[风声_下载链接1](#)