

在这个世界里有所爱



[在这个世界里有所爱_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:精装

isbn:9787535481481

这是名家散文美绘版品种之一，是汪曾祺散文精选。散文分草木春秋、舌尖韵味、岁月留痕、品味人生等几个部分，将汪先生经典的散文代表作及入选中学生课本的文章悉数收入。其作品充满了人间烟火气息和生命的欢悦感，有一种天真隽永、自在风流的意境

之美。全书配有大量汪先生的绘画及水墨名画，图文相辅相成，赏心悦目。

作者介绍:

汪曾祺，被誉为“抒情的人道主义者”。其作品自成一格，天真隽永，自在风流。代表作有小说《受戒》和《大淖记事》等，有风俗画的特色；他的散文颇丰，如行云流水，深得自然之旨。此外他精于民间文学和戏剧研究，创作京剧《沙家浜》。其文有一种原汁原味的“本色艺术”，创造真境界，传达真感情，引领人们到达精神世界的净土。

目录: 辑一 草木春秋

| | |
|------------|-------|
| 花园 | ／ 3 |
| 昆明的雨 | ／ 10 |
| 夏天 | ／ 13 |
| 冬天 | ／ 16 |
| 人间草木 | ／ 19 |
| 葡萄月令 | ／ 23 |
| 北京人的遛鸟 | ／ 28 |
| 淡淡秋光 | ／ 30 |
| 草巷口 | ／ 34 |
| 翠湖心影 | ／ 38 |
| 岁朝清供 | ／ 43 |
| 辑二 舌尖韵味 | |
| 四方食事 | ／ 47 |
| 故乡的元宵 | ／ 53 |
| 故乡的野菜 | ／ 56 |
| 昆明菜 | ／ 60 |
| 五味 | ／ 68 |
| 肉食者不鄙 | ／ 72 |
| 鱼我所欲也 | ／ 76 |
| 豆腐 | ／ 79 |
| 贴秋膘 | ／ 85 |
| 韭菜花 | ／ 88 |
| 果蔬秋浓 | ／ 90 |
| 豆汁儿 | ／ 94 |
| 宋朝人的吃喝 | ／ 96 |
| 寻常茶话 | ／ 98 |
| 辑三 岁月留痕 | |
| 坝上 | ／ 105 |
| 西山客话 | ／ 107 |
| 四川杂忆 | ／ 112 |
| 初访福建 | ／ 123 |
| 天山行色 | ／ 130 |
| 严子陵钓台 | ／ 146 |
| 湘行二记 | ／ 149 |
| 泰山片石 | ／ 156 |
| 七载云烟 | ／ 167 |
| 跑警报 | ／ 177 |
| 沈从文先生在西南联大 | ／ 184 |
| 星斗其文，赤子其人 | ／ 191 |
| 金岳霖先生 | ／ 199 |
| 老舍先生 | ／ 203 |
| 闻一多先生上课 | ／ 207 |

辑四 品悟人生
国子监 / 211
悬空的人 / 217
美国短筒 / 220
我的祖父祖母 / 227
“无事此静坐” / 233
我的父亲 / 235
我的母亲 / 241
林肯的鼻子 / 245
多年父子成兄弟 / 248
胡同文化 / 251
随遇而安 / 255
旧病杂忆 / 263
我的家 / 269
自得其乐 / 278
自报家门 / 284
记梦 / 294
· · · · · (收起)

[在这个世界里有所爱_下载链接1_](#)

标签

汪曾祺

散文

中国文学

随笔

散文随笔

散文杂文随笔

评论

跪求出版社别再乱起鸡汤名。

对于汪曾祺印象最深的是以往课本里面所写的高邮鸭蛋，整本书看下来，王先生果然是一位名副其实的吃货呀，吃过那么多好吃的，真让人羡慕。

论隽永是一种什么感觉。

我好喜欢汪曾祺他爸

谁给起的书名？简直了。
我在开会的时候看的这本书，汪老真是吃货，我也真是看饿了。勾起了我吃东西的欲望，也勾起了我出去走走的欲望

豆瓣提醒我已经读了七个月了，赶紧来标记哈哈

某种程度上也算是一本好菜谱

太会吃了^ω^真是自愧啊，写作不如人家，吃还比不过。栀子花说“去你妈的，我就是要这样香，香得痛痛快快，你们他妈的管得着吗！”好可爱啊

自打初中在课本上读到汪老作品就被折服，看到新面孔就愉快地买下了。这本编辑挺用心，里面的水墨插图真的太好看了，和汪老清雅的文字相得益彰。

心情不好时候读到这本书，心便静下来。有很多值得我爱的人与事，何必为了眼下的一个陌生人而心乱呢

可惜……没读完就丢了……很喜欢很喜欢

散文随笔，旅行见闻，居家日常，吃喝玩乐，语言不错。

半夜看完，默默地煎俩鸡蛋。以及，总是以为书名叫 在这个有爱的世界里

[在这个世界里有所爱_下载链接1](#)

书评

这两天又把汪曾祺先生的三本书翻阅一下。看其他人的书评，大多数人很欣赏汪老的豁达、快乐、随遇而安的人生态度。不过，我想，像他那样一位在民国成长，解放后经历了种种运动的文人，要么选择抗争，要么从此消沉，如果说心里对这些运动没有一点反感和厌恶，对那些伟人没有一丝...

爱生活的人很多，但能将所爱的生活写出来，让读的人都爱上这些平凡之物是汪老的厉害之处。读来是口齿留香的文字：舒服，自然，隽永的文字。
生活不是爱的生离死别，无谓的哭闹。生活，是故乡的野菜，是院子里的葡萄藤条，是学校操场边的枸杞头，早逝母亲屋里的秋海棠，婚姻不幸...

[在这个世界里有所爱_下载链接1](#)