

明朝大败局



[明朝大败局_下载链接1](#)

著者:章宪法

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787539991610

自胡惟庸始，至阮大铖终，依次走上历史舞台的八位人物——帝王、权臣、佞幸等，巧妙地建立起明王朝的兴衰脉络。作者从典型人物入手，将笔触深入到权力的隐秘之地，

独辟蹊径来展现明朝的兴亡更替。作者将历史人物所背负的标签一一摘去，把个体还原到历史情境中去，表现在权力斗争和兴亡交替中个体的无奈、挣扎以及嬗变。

作者介绍:

章宪法，铜陵人。作家，明史研究者，著有《明季闲谭》等。以杂文见长，巧于谋篇，冗精自如；语言干练冷峻，妙趣横生。

目录: 胡惟庸：历史的车轮与车祸

002一、 权力打斗

005二、 打开局面

008三、 肆意横行

010四、 京城车祸

012五、 重新改道

015六、 草薶禽獠

朱棣：权力的游戏与规则

018一、 权力之路

019二、 规则下的藩王

021三、 好人朱棣

023四、 朱允炆的忧虑

026五、 威胁来临

029六、 两个人的梦想

031七、 出手的理由

033八、 战争游戏

035九、 意外的结果

037十、 第十族的奥秘

039十一、 权力的秘技

于谦：交易中的长城

044一、 一骂成名

046二、 瓦剌的怒火

048三、 两袖清风

051四、 一意孤行

055五、 回家的路

058六、 人心长城

060七、 人质危机

062八、 棘手难题

064九、 自毁长城

严嵩：坏人的生长与接力

070一、 寒门才俊

071二、 曲折祸福

073三、 靠山倒塌

075四、 山重水复

077五、 不是外人

078六、 生存技巧

080七、 贴身助手

082八、 一决雌雄

086九、 明枪暗箭

089十、 高手过招

091十一、 坑爹到底

093十二、 连环绝杀

张居正：官场上的正着与歪招

098一、 幸运的神童

100二、 官场奇遇
101三、 归去来兮
102四、 一盘很大的棋
103五、 左右逢源
106六、 渔翁得利
109七、 阴风巨浪
110八、 逃离纷争
112九、 阳谋与阴谋
115十、 一招致命
117十一、 例行私事
121十二、 正事两桩
123十三、 隐性敌手
124十四、 矛与盾
128十五、 成败一妇人
131十六、 又一个轮回
魏忠贤：忠贞阉割录
136一、 捕风捉影
138二、 打工时代
140三、 沧海一粟
142四、 命运转机
145五、 第一桩缺德事
147六、 大有作为的后勤干部
149七、 皇帝的馈赠
152八、 权力的尝试
153九、 权力的角斗
156十、 谈不上成功
159十一、 生死决斗
163十二、 制胜的法宝
166十三、 镜花水月一瞬间
张献忠：轮回中的死路与活路
170一、 活着不容易
172二、 活路的寻找
174三、 明白人的尴尬
176四、 死里逃生
178五、 买回脑袋
180六、 死人活人一起死
182七、 老大的滋味
185八、 忽悠掉的大脑袋
190九、 一颗更大的脑袋
192十、 死路与活路
195十一、 天堂地狱之间
197十二、 死路究竟有几条
阮大铖：末世标本
200一、 初入官场
201二、 入党升官
203三、 组织意图
205四、 风吹草动
208五、 祸起笔端
210六、 乾坤挪移
211七、 转换角色
213八、 官场终结者
215九、 击鼓传花
216十、 得意之秋的吵闹声
221十一、 麻烦事

223十二、 官场上的石头剪刀布
226十三、 砸场子的人
228十四、 末世的爱国歪风
231十五、 改弦更张
233十六、 新朝红人
235十七、 彻底拉倒
238参考书目
• • • • • ([收起](#))

[明朝大败局_下载链接1](#)

标签

历史

明朝

明史

兴亡

名人

中国史

2016

朝代

评论

洋洋洒洒的把明朝开国到灭国两百多年的灵魂人物串了一遍
很喜欢这种史学家调侃的方式 可以看到每个人物性格的侧面
两百年的明朝一如中国历史的缩影 党政 权变 阴谋 梦想 不是没人才 而是人才倾轧
勾心斗角 理想野心抱负 终究是得其人也要得其时 比如姚广孝 严嵩 王守仁
这些人就很受时运的青睐 同是刚愎自用 朱由检就比朱厚熜运气差好多

我想满洲人能成功的入主中原要感谢明朝这位好老师

8个人的小传穿起了这部浓缩版的《明朝那些事》，可看性还不错，尤其是张献忠那段..这厮的变态级别有点高啊，而且从杀状元张大受那段看，这厮应该是个厌女症患者bi~

比想象中的强，本以为是爆爆流水账，插科打诨一下，。但瞎侃的一些观点还真独到，比如魏忠贤，又比如左良玉，再比如阮大铖。

写得不错

以胡惟庸、朱棣、于谦、严嵩、张居正、魏忠贤、张献忠、阮大铖为主用诙谐幽默的文笔描写他们的一生经历从而勾画出明朝由兴到衰直至南明的历史。但相对来讲参考价值不高 只能是一种大众的消遣读物。

人物脸谱化极为严重，完全看不出作为“人”的合理性。这是历史，不是戏剧，是实实在在的人，而不是三流小说戏剧中随意捏造的东西。读这样的书就是浪费时间、浪费生命。真不知道自己怎么昏头了，买这样的书；也不知道那些评价5星的人，到底是怎么读书的。。。

流水，白话翻译，插科打诨的评价。却少有真正史学家的眼光和思考。

很一般啊！感觉作者个人色彩很浓重

通过8个事件把明朝历史做出简单的介绍，其败的轨迹。

作者主观色彩非常强烈，但不可否认他写到了很多历史的细节，值得肯定

嬉笑怒骂皆文章,行藏去留尽话题。

从书名来看，明朝的结局是悲惨的，从发展来看，结局又是必然的。对于一个充满文艺、斗争还有萌生资本主义的朝代来说，是让人唏嘘不已的。

仁者见仁，智者见智。就爱读历史一类的书。。。

[明朝大败局_下载链接1](#)

书评

似乎从记事起，我对于明代就有特殊的感情。其实这也很好理解，都是一个姓的嘛，拿出来也能充门面不是？！不过后来了解多了，发现姓朱的当皇帝的还真都不是什么好人。
先说朱温，粗鲁没文化，充其量只是个军阀，说他是皇帝实在太抬举他了。而朱元璋和他的后代们，看起来也没一个...

明之兴衰呼之奈何！明之前诸朝，汉人之地，当是世界鼎盛之所，明之后，悲乎！明之盛败究竟如何造成的呢？仁者见仁，智者见智，是人的因素，还是其他……在一个什么样的制度下，帝王、权臣，佞幸等搅拌着这数百年的脉络，明人不缺银子，不缺文化，朝堂却缺了银子，缺了文化，读...

好书！
写历史题材，须才、学、识三者具备，读章先生论明史系列作品，若《明季闲谭》等，真具史才、史学、史识者！
写历史题材，须才、学、识三者具备，读章先生论明史系列作品，若《明季闲谭》等，真具史才、史学、史识者！写历史题材，须才、学、识三者具备，读章先生论明史...

自胡惟庸始，至阮大铖终，依次走上历史舞台的八位人物——帝王、权臣、佞幸等，巧

妙地建立起明王朝的兴衰脉络。作者从典型人物入手，将笔触深入到权力的隐秘之地，独辟蹊径来展现明朝的兴亡更替。作者将历史人物所背负的标签一一摘去，把个体还原到历史情境中去，表现在权力斗...

作为封建历史的一环，明朝276年完成了历史使命，开启明王朝时，结束元朝压迫，结束战乱，收复国土。明朝作为封建统治集大成时期，那些官僚机构，文官集团的倾轧，太监集团的时常出没，与现状的很多格局是如此相似，应该说中国民族性里的很多特质是在明朝时期形成和强化。同...

文笔流畅，参透了朝代，政，经，文，科，社会各方面性的典籍。.....自胡惟庸始，至阮大铖终，依次走上历史舞台的八位人物——帝王、权臣、佞幸等，巧妙地建立起明王朝的兴衰脉络。作者从典型人物入手，将笔触深入到权力的隐秘之地，独辟蹊径来展现明朝的兴亡更替。作者将历史...

读书。本就是读的一半书，一半人。偌大的个明朝兴衰都是有目共睹，仁者见仁，智者见智。读史书不是爱好就是消遣，明志这回事也不是我等小老百姓惆怅的事。但就是有哪么滴一撮人，偏偏走进历史，把史书以一种大情怀的情绪表现出来。一遍的书，我喜欢按着作者的思路走下去，体会...

[明朝大败局_下载链接1](#)