

昆虫记



[昆虫记_下载链接1](#)

著者:让-亨利·法布尔

出版者:天津人民出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:平装

isbn:9787201103372

【内容简介】

1879年，法国著名昆虫学家让-亨利·法布尔买下塞里尼昂镇附近乡村一块荒地，种上百里香和薰衣草，邀请心爱的虫子们到来。

他向红牧蚁发问，为什么它们永远不会迷路？萤火虫这个提灯笼的家伙，到底靠什么来发光？

在他眼中，圣甲虫的工具包就像一个神奇的科技博物馆，蝼蛄是技术高超的建筑师，而花金龟如同馋嘴的小孩，总会吃得瘫倒在又甜又黏的水果旁边酣睡。

法布尔用了一生时间忠实记录着奇妙的昆虫世界，达尔文盛赞他是“无法效仿的观察家”。

《昆虫记》原版共十卷，本书精选了一百二十多种中国读者耳熟能详的昆虫，愿这二十三篇观察笔记为您开启另一个世界的神秘之门。

【编辑推荐】

1966年的某个傍晚，十岁的顾城独自坐在被查抄一空的书柜前，忽然发现有本书幸存。就是这本法布尔的《昆虫记》，使他一夜之间变成了狂热的昆虫爱好者。“上百万种昆虫，构成了无限神奇的世界——金龟子身上黄金的光辉，知了背上黑陶的色泽，瓢虫和蛱蝶身上怪诞的图案，每夜都在我的梦中浮动……我觉得法布尔是很好很好的诗人，我的哲学到现在也没有超出他的范围。”这部博物学入门经典著作，以其严谨的科学知识，充满灵性的叙述，偶然间开启了一个诗人的梦。

这个版本的《昆虫记》译自法国德拉格拉夫出版社1923-1925年原版，译者为“科学松鼠会·小红猪翻译组”科普达人，并特约专业昆虫研究者严莹审读校订。“果壳网”Ent、《博物杂志》张辰亮诚意推荐。

先前的译本大多翻译于二十世纪九十年代，当时网络还不够发达，几乎有一个共同的缺陷，就是昆虫名称大都根据法语俗名直译，不够严谨。如第二十章的主角孔雀天蚕蛾，法语俗名直译为“大孔雀蛾”，或“大孔雀蝶”。如果用这个名称在网络上搜索，就只能找到《昆虫记》中译本相关的资料，查不到具体的物种信息，更找不到学术界对于这种昆虫的描述。再比如，文中描述理纹欧螈幼体的鳃好像小小的红珊瑚，很多译本都译成“小蝶螈”“小蛛螺”，并将“鳃”错译成“梭形尾巴”，而如果运用正确的查找方式找到学名和图片资料，就不会发生这样的谬误。

本书以严谨的图片资料为参照，精心绘制83幅写实插画，还原昆虫、节肢动物、软体动物、植物每个细节，科学与艺术兼得，万物有灵且美。

内文采用70克瑞典进口轻型纸，拿在手中柔软轻盈。封面为日本进口炫彩环保纸，该纸是采用世界森林管理委员会FSC®认证的森林木浆和ECF木浆的一款全新理念环保纸张，同时也使用了针叶树木浆，深得自然野趣。

【名人推荐】

◆《昆虫记》的中译本多如牛毛，但堪称佳作的几乎没有。这个中译本首先做到了动植物的中文名正规科学，这才对得起法布尔昆虫学家的身份。其次，文字语句通顺优美，不辜负《昆虫记》文学巨著的地位。如果让我选一本好的中文版《昆虫记》，我就推荐这本。——《博物杂志》张辰亮

◆有许多人看过自然，有不少人看见过自然，但是几乎没有人像法布尔这样，亲身参与过自然。——“果壳网”Ent

◆昆虫是世界上种类最多的动物，它们形态多变，富有魅力，让我们和法布尔一起保留孩童般的天真和好奇，满怀深情与希望地探索这些有趣的小生命吧。——科普作家三蝶纪

◆打开这本书的时候，第一次，我忘了这个世界。小虫子很忙，和人一样，有许多事，有一份生活。它们要过完自己的生活，很努力，可时常有意外发生——鸡一啄，蜘蛛网一动，一阵雨，都可能中断他们的生计；或仅仅是小学生放学蹦蹦跳跳，都有可能。虫子太小，不能抵抗外界万物的变动，倒霉的可能性就无限多。看蝉唱完歌，从树上掉下来，就为它庆幸，到底唱完了；秋天，蚂蚁把它抬走，一点一点……这就是我对昆虫世界最不美丽的看法。你从微小进入，发觉越来越宽阔盛大。——顾城

◆法布尔的一生，可以说是为昆虫的一生。作为昆虫学家，他不仅研究昆虫，而且描写昆虫，他那卷帙浩繁的《昆虫记》不仅是科学著作，可以说，他透过昆虫世界所书写的，是关于生命的诗篇。——刘心武

◆他以人性观照虫性，并以虫性反观社会人生，看《昆虫记》比看那些无聊的小说戏剧更有趣味，更有意义。——周作人

◆法布尔是“讲昆虫故事”“讲昆虫生活”的楷模。——鲁迅

◆以专注的观察、深刻的洞察力和亲切的情感观察那些最卑微的小生灵，并作出了伟大的发现。——法国总统 雷蒙德·庞加莱

◆无法效仿的观察家。——达尔文

◆《昆虫记》不愧为“昆虫的史诗”，法布尔不愧为“昆虫界的荷马”。——雨果

◆这个大学者像哲学家一样去思考，像艺术家一样去观察，像诗人一样去感受和表达。——罗丹

◆法布尔那些极富天才的观察令我痴迷得毫无倦意，在一种持久不衰的期待中使愉悦感得到满足，这种满足，就和痴迷于艺术杰作时的感觉一样。——罗曼·罗兰

作者介绍:

【作者】

让-亨利·法布尔

Jean-Henri Fabre (1823年12月21日—1915年10月11日)

法国著名昆虫学家、文学家，1907年完成《昆虫记》全十卷。这套书精确地记录了他进行的观察，揭开了昆虫生命与生活习惯中的许多秘密，被世人誉为“昆虫界的荷马”“动物心理学的创导人”，达尔文盛赞法布尔为“无法效仿的观察家”。

【译者】

戚译引

科普翻译爱好者。曾就读于中山大学中法核工程与技术学院，见习于《环球科学》杂志，“科学松鼠会·小红猪翻译组”成员，现在“果壳网”就职。

目录: P001荒石园 | L' Harmas

你们探索死亡，而我探索生命。

P011圣甲虫 | Le Scarabée sacré

它们的工具包就像一个科技博物馆，各种挖掘工具一应俱全。

P029匕首三击 | Les trois coups de poignard

往哪里刺，怎么刺，掘土蜂将天性中的智慧、不败的秘密体现得淋漓尽致。

P035多毛长足泥蜂 | L' Ammophile hérissée

这个外科手术专家每一次出手，都精确得如同拿着尺子在丈量一般。

P044蜾蠃 | Les Eumènes

它知道如何将实用与美观合二为一，圆顶房子简直就是一件艺术家的杰作。

P056红牧蚁 | Les Fourmis rousses

无论道路多么曲折坎坷，它们总能满载食物回家，这是依靠嗅觉还是视觉的指引？

P071法国狼蛛 | La Tarentule à ventre noir

这是位大胆的猎人，它全靠自己的技艺谋生。

P088壁泥蜂 | Le Pélopée

在选择炉膛作为筑巢地点的时候，壁泥蜂考虑的不是自身的安逸，而是家族的兴旺。

P099天牛 | Le Capricorne

幼虫能够清楚地预见未来，冒着生命危险准备好逃生之路。

P109蝉出地洞 | La Cigale-la sortie du terrier
若虫通过这个气象观察站，了解外面的天气变化，以便迎接一生中最重要的时刻。

P116蝉的羽化 | La Cigale-la transformaton
它就像体操运动员一样完成了高难度动作，卓越的平衡能力让人惊讶。

P124螳螂的情爱 | La Mante-les amours
在交配过程中就把配偶吃掉，这实在是任何一个凶残的人都没法想象的。

P129负葬甲 | Les Nécropores-l' enterrement
这个入殓师平时动作僵硬迟缓，掘墓的时候却出奇麻利。

P141绿丛螽斯 | La Sauterelle verte
它是潜行在夜幕下的杀手，音乐的盛会之后便是杀戮。

P152蟋蟀的歌唱和交配 | Le Grillon-le chant-la pariade
求爱的歌声再次响起，中间夹杂着片刻的静默和低低的颤音。让我们看看你的乐器吧！

P164蝗虫的作用和发声器 | Les Acridiens-leur rôle-l' appareil sonore
它有一点虾的滋味，还带有烤螃蟹的香味。

P176大蝼步甲 | Le Scarite géant
它们能像火枪一样喷出灼热的气体，点燃捕食者的胡须。

P185欧洲榛实象 | Le Balanin des noisettes
准备了美味佳肴，把不速之客拒之门外，无忧无虑的隐士就在里面不断长大，长胖。

P195石蛾 | La Phrygane
这小虫总是带着一捆捆细小的草茎或者芦苇碎片，穿梭在死水中。

P209孔雀天蚕蛾 | Le Grand-Paon
棕红色天鹅绒外衣，白色的毛皮领带，翅膀中间的大眼睛如同彩色的虹膜，美貌非凡。

P224花金龟 | Les Cétoines
它吃得瘫倒在水果旁边，就像一个酣睡的馋小孩，嘴角还沾着面包屑和果酱。

P239地中海黄蝎的交配 | Le Scorpion languedocien-la pariade
这样的告白对于雌蝎来说可是意味着被撕裂的危险。

P247大萤火虫 | Le ver luisant
这个提灯笼的家伙，到底靠什么来发光？

P259译后记 | Postface

P265注释 | Annotations

P279学名翻译对照表 | Tableau comparatif des noms
• • • • • ([收起](#))

[昆虫记_下载链接1](#)

标签

科普

昆虫

自然科学

自然

生物

博物

法国

法布尔

评论

经典读物，应该比较适合男孩子吧，培养对自然界的好奇心什么的，还是挺不错的——其实现在的小朋友几乎都没有什么机会接触这些小东西了，也就是我们这种曾经漫山遍野的跑过才能从这些文字里看得到它们原来的样子，现在的小朋友只怕想去按图索骥都找不到了

满满的小时候的回忆.....

趣味盎然的一本书！如作者所言：“书本里的资源是贫瘠的，浩瀚的世间万物才是一所永不枯竭的学校。如果一个人的血液里真的流淌着激情，那么他一辈子都会是世界这所学校里的小学生。”

第一页写到，“四十年来，我一直在以不可动摇的勇气和这穷困潦倒的生活搏斗。”

其实这种东西还是看纪录片来得生动形象，但这一本是经典。

无法想象如果是小时候读过，会带来多大的乐趣，占据多少空闲时间。作者对生命的热爱是字里行间随时透露出来的。了解了为什么越是自主思考、深入研究，越怀疑进化论的原因。

这个译本是真的很喜欢，对毛虫改观了很多，大自然才是最精巧的大师呀，博物的这条路虽然走得很慢，但始终抱有热情。

朋友所在的出版公司出品，又恰好在微博上看到薄雾推荐，就买着看了。没想到内容相当厚实，二十三篇观察笔记，读了好久才读完。
作为教师和博物学家，作者文风幽默，不失精准，是一本很棒的博物启蒙书籍，我都能想象如果在小学或初中就读到这本书，会有多少昆虫丧命在我的好奇心之下。而即使现在这年纪，每每读到其中感兴趣的内容，也忍不住去期待将来带着小孩在花坛泥地里抓虫玩的场景。

看完kindle版，买了这本收藏。最后法布尔回忆自己的童年真是看得我潸然泪下……

专注的专业，悲悯的情怀，风趣的描述，乐观的人生

这个版本翻译得真好！五星推荐！有一个热爱自然科学的闺女，当妈的也只能跟着一起读了不少科普书，闺女看儿童版的法布尔，我看成人版法布尔，不看回答不了几百个“为什么”啊。

最难忘的是负葬甲！

整体手感很棒，插图特别精美，一本看起来很舒服的书。

结合时代，看进去了就会觉得了不起的作品

“以专注的观察、深刻的洞察力和亲切的情感观察那些最卑微的小生灵，并做出了伟大的发现” 记起几日午间读此书，得温馨平和亲切之感，愈发信顾城之言
一花一世界，一树一菩提，是也

【2017读书计划·玖拾贰】这就是为什么我还是很想当一个博物学家

Kindle 5th

在看全译本的同时对照着看了这个版本，确实值得大鹏自然好书奖，故事精彩，都是高光片段，译名科学准确，脚注亲切易懂必不可少。推荐啃不下全译本又想看的人看。法布尔是非常有科学精神的科学家，博物学家，在迷雾之中逼近真实，排除不可能去验证可能，不迷信，不盲从，忠实于事实，非常可敬。感谢译者，从二十年前看《简·爱》开始，这是我第一次看翻译的书产生了感激的念头，谢谢译者的负责严谨，引起极度阅读舒适。插图也非常好看，和内容，和风格都很相配。期待这个团队能出全译本。

补！这个版本真的很棒！！！喜欢法布尔的助手更甚于法布尔(ω·) 书里提到的自然实验也让人印象深刻！

必读书

[昆虫记_下载链接1](#)

书评

如果不是因为朋友翻译了这本书，恐怕我会永远错过这一本足够传世的经典之作。法布尔在博物学界和后来的动物学界享有盛名恐怕不是偶然，他的这本《昆虫记》真的是极尽文字优美、观察科学之能事。很少有这样的科普著作还能给人带来美的体验的，恐怕也只有那个充满浪漫主义的年代...

永远的必读书目.<昆虫记> 2016-07-27 23:53烟波浩渺1980
果麦出品这册法布尔的昆虫记，是节选了其长篇科普巨著昆虫记中23篇精彩内容组成。是由译者:戚译引译自法国德拉格拉夫出版社1923-1925年原版。本书选取的23种我国常

见的昆虫们为主角，通过编者的编排把这些喜闻乐见的一些...

一般来说能够将动植物的原始样貌形象地记录下来，一般最常见的手段就是制作标本，这样形象而且能够保存很多年。除此之外想用文字的形式将其记录下来，难度就相当大了。但是这方面的著作也有，其中的突出代表就是法国昆虫学家、文学家让-亨利·卡西米尔·法布尔所著的...

[昆虫记_下载链接1](#)