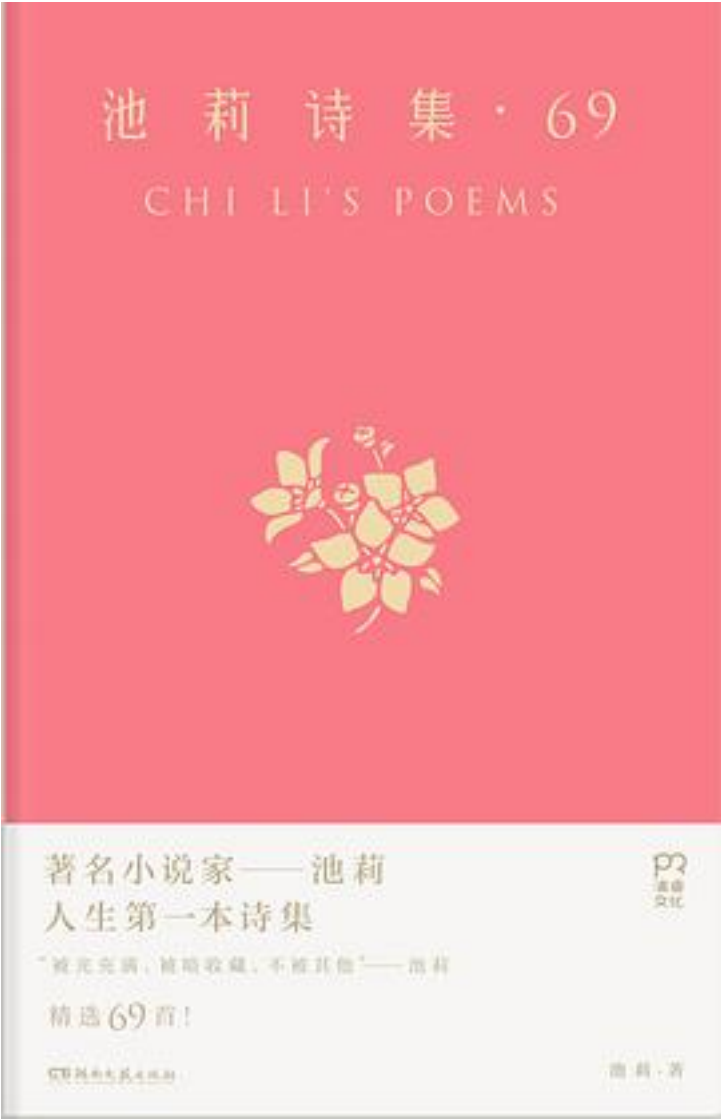


池莉诗集·69



[池莉诗集·69 下载链接1](#)

著者:池莉

出版者:浦睿文化·湖南文艺出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787540475628

诗歌就像水和空气，对于我来说非同小可。

——池莉

著名作家池莉人生第一部诗集，首次授权出版。

以小说家为人熟知的池莉，其实自小写诗，至今已有数十年。只是她将诗视为自己的“私人用品”，很少公开发表。这是池莉第一次以诗的方式与我们相遇。

《池莉诗集·69》精选池莉数十年来创作的69首代表诗作。这些诗，不管是抒发灵魂深处的隐秘情感，还是泼辣地表达对我们所生存的世界的感受，都渗透着疼痛感、沧桑感，有一种历经世事的通达和智慧。篇篇佳作，警句迭出，表现出一个大作家高超的创作水准，以及对自我和世界的独特洞见。

—————
池莉诗句摘录：

1.

我怀疑，

孤独是被孤立出来的。

我从不怀疑的是，

如果连孤独的权利都没有，

那才真是

孤独。

——选自《哪有有什么孤独》

2.

我惊醒于童年，

也会

惊醒于暮年。

——选自《睡眠永不入睡》

3.

成千上万个

离别，如果是在

一个爱

和下一个爱之间

等待，就是一个

并不残酷的词。

——选自《重要的是好处有爱》

4.

我只相信，

机票过时作废，

睡觉也是永别，

因此与你对视，

我从来舍不得合眼。

——选自《与你对视我从舍不得合眼》

5.

那时候，

人的眼睛

以花瓣的形式，

面对万物。

那时候，

花朵将成为

人的生活方式。

——选自《人的生活方式》

作者介绍:

池莉

著名作家，现居武汉。著有《来来往往》、《小姐你早》、《你以为你是谁》、《生活秀》、《熬至滴水成珠》等多部经典之作。历年来荣获各种文学奖70余项。作品翻译成法、英、西班牙、日、德、韩、越、泰国等多国语言。

《池莉诗集·69》是池莉人生的第一本诗集，精选数十年来69首 代表诗作。

—————

池莉的写诗简史

10岁前，写了人生的第一批诗。

12岁，因写诗被告发，不被准许升初中，只得异地借读。

15至17岁，只在无人处，肆意狂写，写完即撕。

20至23岁，“文革”结束，写作灵感爆发。所有暗伤都化作涓涓诗流。

23至26岁，第一首诗公开发表。

26至28岁，诗稿被偷，被传阅，被羞辱。第一次烧毁诗稿。中断写诗。

29至30岁，小说获全国性反响，再次写诗，但绝不发表。

16年婚姻结束后，再次烧毁诗稿。

45岁前后，试着让私藏的诗歌面试。

2014年，美国IOWA河边，每天傍晚慢跑，天蓝云白，空气清新，诗如泉涌。决定出一本诗集。

目录: 第一辑 现在（2009年—2015年）

1 裹上绫罗绸缎

2 我躺之处血流成河

3 针线活

4 我佛慈悲

5 与你对视我从来舍不得合眼

6 欢爱正浓

7 本质突变之前警钟并没敲响

8 致橡树枫树以及所有树

9 我当然是人

10 新悲剧

11 连看电影都不解乏了

12 病中吟

13 总是路上堵车了

14 关键的关键

15 洁癖

16 爱是终身的事

17 哪里有什么孤独

18 所有美食的烹饪方式

19 千万注意保持距离

20 不朽如白骨

21 是否真有这么好

22 好好学习天天向上这是一定的

23 实在是鸟

24 看一切都美的眼睛永远是醉眼

25 九种无关紧要的事

一 摹仿名言

二 把雨织成雨衣

三 每天遇见羞耻

四 颠倒我自己

五 谁能若无其事地抵抗若无其事

六 仅仅只是动用我自己的手

七 满头青丝 闲庭信步
八 皱纹从脑回爬上皮肤还不够发人深省吗
九 这一下可算彻底爱了
26 噩梦噩到那种程度
27 从前有一只姓李的黄鹤
28 何日才能够走上正途
29 吃遍天下盐好
30 尖叫
第二辑 过去（2003年—2008年）
31 娇滴滴的月季
32 纯粹为自己流浪
33 女子之姿
34 清晨远道而来
35 一边顺天施化 一边幽怨叹息
36 约定就是这么简单霸道
37 命中注定
38 从一粒沙子进入 从沙漠那端出来
39 缓缓又细腻开放
40 女人自画像
41 人的生活方式
42 果子
43 于是永恒出现
44 语言这条老狗
45 坐在云端深处
46 成为我
47 我信仰错误
第三辑 从前（2003年以前）
48 女纤夫
49 我选择向日葵的唯一理由
50 有一种慌乱
51 大海无处不在
52 给爱人的送
53 颂雪花飘临那一刻
54 重要的是何处有爱
55 树敌无数
56 春天制造者
57 睡眠永不入睡
58 无法坍塌
59 黑夜
60 不是东西
61 受恩赐者私语
后记 我的写诗简史
• • • • • ([收起](#))

[池莉诗集 · 69_ 下载链接1_](#)

标签

池莉

诗歌

诗

文学

我想读这本书

长沙·湖南文艺出版社

心灵

好书，值得一读

评论

好无聊的一本，排版在浦睿文化这么偏执的书商出过的诗集里面算差的，一股很奇怪的粉嫩老黄瓜气息扑面而来，字句又铿锵有力摆一些旁逸斜出的态度，不是很喜欢

池莉这本诗集就像一个要打却没打出来的喷嚏。你知道她要打什么喷嚏，甚至知道她要在哪里点上安排个喷嚏，但偏偏就是没打出来，令人着急。就还挺有点想摆出朋克的样子，但我，呃，我觉得她是个天天喝咖啡系丝巾生活还挺优渥的妇女，有点不必搞这个姿态吧。而且她真的不适合写诗，写出来的长短句节奏完全不行，太口水了

过于随意和乏味。什么是所谓的分行，这就是。作为一个作者，池莉没有搞清楚小说家与诗人最基本的区别。即诗歌结构语言与诗歌思维的逻辑。

乏善可陈，陈词滥调，老套无趣

非常美的书

其实想打两星啊！

“进化成功/甩掉生殖器/自带激情修复功能/终身洁白、精致、空灵、轻浮。寄生于一片片伟大的波浪中/不厌其烦的破碎/不厌其烦的重生/在苦海中循环往复/染指普通天之下所有的彼岸””我从不怀疑的是/如果连孤独的权利都没有/那才真是孤独/往往当人群渐渐消散/一个人则被渐渐充满“”收获与归期/对于水手/并不重要/重要的是/何处有爱“

池莉的诗诗性欠缺，与诗的故事确实动人的

“我怀疑，孤独是被孤立出来的。我从不怀疑的是，如果连孤独的权利都没有，那才真是孤独。”“成千上万个离别，如果是在一个爱和下一个爱之间等待，就是一个并不残酷的词。”池莉的诗，是她对生活的另一种感悟方式、思考方式和表达方式，更含蓄，也更深刻。

也就一般，这本书的排版很烂，没有章法的样子。内容泛泛，自带作者标签。

最打动我的是池莉写的后记。PS: 焦安溥你诗集什么时候能出来？？？

“进入苦痛/进入忍耐/进入宽容/进入自愈”

看在创作热情真挚，两星。语言不行，一句话分三行写，意象不要说不好，很多时候直接一堆形容词砸下来，根本没有意象。

总觉得怪怪的

很疑惑诗人为什么老是把一句诗的开头接到上一句诗的结尾去……还不带标点符号……
其实诗写得还好吧。“没有比我更蠢的人类十五岁的诗 五十岁才写出来
十六岁又忘记了谈恋爱唯一持之以恒在吃饭”

很可爱

偶有佳作

有一些可取之处，但整体上还是太散了。

看一切都美的眼睛永远是醉眼

为什么极少有诗集 从头到尾都好

[池莉诗集·69_下载链接1](#)

书评

我向来对诗歌有一种敬而远之的感情。
敬而远之，并非不喜欢，而是喜欢之中总是多了一些敬畏感。诚如池莉老师的形容，诗歌是一种“私人用品”。文学作品本就是作者主观情感的表达，而诗歌更是代表了作者对这个世界的独特认知。我和池莉老师小时候的经历有几分的相似。很小的...

读诗不是一件简单的事情。

就像人年少的时候读不懂哲学，没有心情的时候，也绝对看不进去一首诗歌。诗词歌赋，本来就是以前文人墨客的消遣，如果没有足够的文化底蕴，不但读不懂诗，更加不愿意去读一首诗。写诗就更是了。肚子里墨水够了，有心情，还要有感触。有了这一切...

诗歌是有节奏的优美语言，它没有小说的曲折情节，也没有散文的华丽辞藻，更不是报告文学的纪实体例，它更多的是含蓄的语言，和独特的寓意。在朗读中，品味语言，体会情感，感受人生。不用刻意分析，也不必深入解读，朦胧与多义，才是美的体现。诗歌是一种渐趋没落的文体。古...

我有了微信之后，在偶然里关注了一个“为你读诗”公众号，两年多以来，一直紧紧地把它放在心间。无论多累多晚，心中总有一份念想，那就是收听“为你读诗”才入睡。那一首首精选的诗篇，在朗读者声情并茂、抑扬顿挫的声音里，听来，只觉寂夜清朗、灵魂安静；听来，只觉...

语言的神奇力量在于它能够诠释你所有的情感、想法，而诗歌的神奇之处在于无限浓缩的语言中能够诠释作者的一种情感、心思却让读者解读出万千的情感、心思。然而，比这神奇的地方在于，读者解读出的每一种情感、心思却恰恰都是自己心境的体现。也许，这就是诗歌历经千年，依然活...

“洁癖人人都有染上 或轻或重 只不过有人不停地 擦洗自家地板 有人不停地 清洗他人”
整本诗集里最喜欢的一首（《洁癖》）里最为戳心的一段，也曾转发在朋友圈，并做自省之警句。
联想到很多，比如我们打小耳提面命的教育，又比如究竟是要求他人还是改变自己的话题。顺便也想起...

池莉最火的那几年，我正在读大学。从《生活秀》到《来来往往》，再到《不谈爱情》、《太阳出世》、《烦恼人生》、《小姐你早》，只要是她的作品宿舍里的姐妹都读得手不释卷。武汉的吉庆街，卖鸭脖的来双扬，印家厚、戚润物、李开玲，一个个活生生的人物形象和写实的场景让我们...

诗人池莉，小说家一样有诗意——读《池莉诗集·69》 滁人也
看到《池莉诗集·69》这本书的书名，愣了好几十秒：池莉不是小说家么？咋出版了这么多诗集？翻开扉页才知道，这是池莉公开发表的第一部诗集。至于“69”这个数字，只是说，诗集里收录了她69首诗而已。也许大多...

[池莉诗集·69_下载链接1](#)