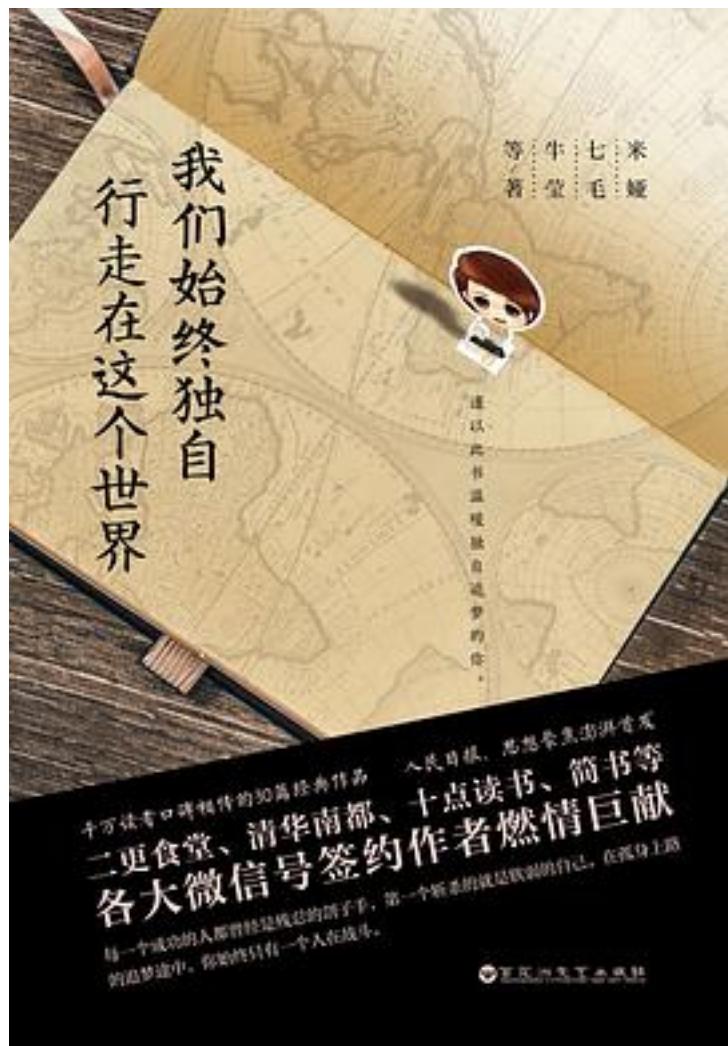


# 我们始终独自行走在这个世界



[我们始终独自行走在这个世界\\_下载链接1](#)

著者:米娅、七毛、牛莹等

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787550017788

十点读书、二更食堂、清华南都等各大微信号签约作者燃情巨献，

简书、豆瓣千万读者口碑相传作品。

这些年为了跟上梦想的脚步，

我们从一个小地方来到大都市。

曾经以为跌倒就再也爬不起来了，

曾经恨透了时间，它让我们在成功面前惨淡无光。

直到有一天，直面镜子里的自己，

回首来时的路，

每一段虽然艰辛但是一步一个脚印，

筑梦踏实。

我们从一个无所事事的人变成了现在更好的自己，

变成了自己喜欢的样子。

这是我们行走在世界的足迹。

送给奋斗在熙熙攘攘的都市中孤独的你。

作者介绍：

米

娅：微信、微博大咖。为《新青年》《美文》《留学》等杂志撰写专栏。已出版热门畅销书《世界那么大，还是遇见你》、布拉格深度心灵故事集《枕边的波西米亚》。文章多次被韩寒“ONE·一个”APP发表，被称作最有水准的新锐作家。

七毛：新锐作家。简书热门作者，文

章多被清华南都、睡前故事等平台竞相转载。故事多次被公众平台以及青春类杂志刊登。作品多见于青葱白纸、青年文摘杂志和简书等热门媒体和公众号。

牛

莹：小说阅读网签约作家，都市言情小说领军人物，代表作品有《容术》《爱情不过你有病我有药》《久伴成婚》等7部。

目录：1、男人喝完酒说的话你也信。001页

2、和同一个人分手三次是什么体验。011页

3、爱到两清，成为甲乙丙丁。024页

4、差一点，我们就地老天荒了。035页

5、陪我吃苦的男孩，没有陪我到最后。048页

6、前任种树，后任乘凉。059页

7、我爱你十年，如一日沉淀。065页

8、幸好我们的爱情赢了岁月。075页

9、与任盈盈一同走过甘苦岁月。086页

- 10、不是足够勇敢，就能获得幸福。 095页
- 11、我的“程序猿”男友。 101页
- 12、有一个不作的女朋友是什么结果。 113页
- 13、我人生最落魄的那几年。 118页
- 14、岁月面前无壮士，人间是叹为观止的难。 123页
- 15、人丑就该多读书。 133页
- 16、我曾盛装出席，只为错过你。 139页
- 17、年少时不要遇见太惊艳的人。 171页
- 18、我自顾不暇，看不到你的奋不顾身。 176页
- 19、地球是圆的，早晚有一天我们会再遇见。 183页
- 20、总有一个人，你走过多少岁月都不会忘记。 194页
- 21、当生活不允许矫情的时候。 202页
- 22、合适的婚姻，回不去的爱情。 211页
- 23、每个人心里都藏着不为人知的故事。 221页
- 24、我想和你一起虚度光阴。 233页
- 25、那一场注定没有结果的姐弟恋。 237页
- 26、那些被QQ空间和微博毁掉的爱情。 252页
- 27、不要见，不要贱。 263页
- 28、倒追是一辈子的穷途末路。 270页
- 29、有没有一个人曾照亮你的生活。 278页
- 30、愿你精致到老，不减风骚。 284页

• • • • • (收起)

[我们始终独自行走在世界的尽头](#) [下载链接1](#)

## 标签

青春

好书，值得一读

励志

我想读这本书

治愈系

文艺

文学

读书

## 评论

在成长的岁月里，我们都曾勇敢过，努力过，放肆过，迷茫过，失败过。多年以后我们才明白，那些孤单、迷茫和苦痛，都是人生必不可少的初级课程，那些失败、错过和离别、都是让我们强大起来的晋级修行。当我们行走在世界，不管与什么人，与多少人同行，“成长”这件事，始终只能由我们自己独自完成，无一例外。要么学会自愈，要么勇敢的带伤前行。

-----  
各种拼凑，上不了读者和青年文摘的YY小短文，还有抄袭嫌疑，只能说浪费纸。

-----  
读不下去……就是wb上各种小故事合集，还不是精彩的那种…也是jd99元活动买的书，果然不能只看书名盲买啊！

-----  
看了一本各种分手故事的书，算不算负能量。

-----  
自己冲名字买的书，也就只能自己背锅了。

-----  
成长没有捷径，有些路只有亲自走过才能懂得和珍惜。这世间我们都在孤单行走，虽然艰辛和不易，但筑梦的路上，你不是一个人。27个故事，对于已经过了不惑之年的我来说，有点儿看不进去了，但值得年轻人读一读。打算这本书下次去图书馆捐给“图书漂流”。

-----  
刚读完《世界和它的悲欢》，顺手拿起了这本，编排真有点差强人意

-----  
爱情故事集，还不错

## 校园文学短文

青春期“毒”物吧，各种新概念作文式或者四五度望天流泪式的笔法，不过偶尔也有几句让人眼前一亮的句子。

书里的故事很精彩，只是我等NPC找不到带入感

读文学疗以丰富自己的情感，比较适合20到25岁的年轻人阅读

鸡汤喝多了要变怂蛋

之前觉得读不下去，放了一段时间后居然看完了…

嗯……也许上学的时候读会觉得很新奇吧。

可现在读，我感觉在这本书上读不出任何，故事？没营养的普通的故事。哲理？没有任何一句话让我觉得印象深刻。知识？毫无知识含量。抱歉，只看了两个故事。

其中有几篇文章还是挺有趣的

烂。

我们只能努力去做最好的自己，除此之外无他。。

## 初中生阶段读物

每一个成功的人都曾经是残忍的刽子手，第一个斩杀的就是软弱的自己。  
在孤身上路的追梦途中，你始终只有一个人在战斗。

[我们始终独自行走在这个世界](#) [下载链接1](#)

## 书评

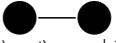
出门就是地铁站，站口来来回回，多是北漂族的身影。我们怀揣着梦想和希望来到这个城市，比起吃苦艰辛，更多成长在于，我们真正开始学会了感受孤独。孤独的适应世界，孤独地改变自己，孤独地对抗所有压力。我们明白的，是世界上有些事情，总要自己承担。就好像吃一碗伤...

从周嘉宁那本《我是如何一步步毁掉我的生活的》，长书名好像成了一种时尚。说实话，我就是被这个《我们始终独自行走在这个世界》的书名吸引的，这句话就算不放在一本书的封面上，也是一句话，一句能打动人心的话。因为，谁说不是呢？还特别喜欢这本书的封面，给人一种看过...

看了那篇《我人生最落魄的那几年》，简直感同身受。天下总有苏秦这种为了自己的爱，可以辜负万千少女的心的男人。但是痛苦总会过去的，疼痛了才是青春。看了这本书之后，觉得无端获得了一些勇气，或者说，回到了对自己的观照与爱中，因为曾经付出过，痛苦过，以后的路更要好好...

30篇小短文，挑选看了大概一半多，基本都是发生在校园或者是刚离开校园的环境，写的是对于爱情的各种各样的想象。刚开始读起来有一种强烈的不真实感，然后逐渐觉得这或许是存在于他们想象的真实。毕竟写作除了天分，你没办法要求在不抄袭的情况下写出与年纪不相称的成熟和真实。...

超级想谈恋爱的年龄，突然看到了这本充满了令人感动的雀跃的爱情故事的书(づ



づ。书的扉面很切合我的内心:孤独地在这个世界成长成令自己满意的人。作者文笔很细腻,读之前内心是抵抗的,读完之后感动满满,想着还好没错过,虽然爱情会带来痛苦,但是正是这些痛苦、温馨...

这本书买这本书是书名比较吸引我，看完之后也没有多大的反应，里面很多结局都是以分手为结局的。相比较而言我还是喜欢读的

张嘉佳的《从你的全世界路过》。心灵鸡汤的书最主要的就是让读者会产生共鸣，自己似乎也曾经有过相似的经历，在书中找到一些安慰。像这类的书籍只能是用来打...

孤独的我回想过去觉得自己真是勇敢的人，而随着年龄的增大，我仿佛失去了这一超能力。

我记得我每天放学，坐着公车从城市的最南出发做40分钟，还是不堵车的情况下才能回到家里，而我吃完了饭就静悄悄的学习，仿佛世界与我并不相关。

这的确是最美好的时光，静静地试卷写的答案...

好像年轻，未来还有无数种可能，可我们却在这样斩钉截铁的语气里，丢了方向。然后在踽踽独行中，迷失了自己，好在有爱，还可以顶风坚持。。。。。。。。。。。。。

这本书里面有梦想、有挫折、有爱情、有遗憾。这里的每一个故事都是那么的真切，没有很华丽的辞藻，但却真诚，他们像是每一个普通平凡的我们的影子，我觉得这是这本书很大的一个高点。没有说教什么的东西存在~很喜欢

很喜欢米娅的那篇《愿你精致到老，不减风骚》“有节操的

Always alone in the world

当看到这个标题的时候就难免的会有种孤寂感。为了梦想，为了实现自己的目标，年轻的人们背进离乡，从一个小地方来到了大都市，想着能够创出一片自己的天地。也曾孤寂、也曾迷茫，或许跌倒，或许落魄，可是这些都不足以打到一个人的。为了变...

---

[我们始终独自行走在这个世界](#) [下载链接1](#)