

# 樓下的房客



[樓下的房客 下载链接1](#)

著者:九把刀

出版者:蓋亞

出版时间:2016-7-27

装帧:平装

isbn:9789866815294

終於，還是鑿開了人性的盡頭！

六間房間、八名房客，

平凡的惡意，不可告人的日常。

九把刀黑暗系代表作，

住在黑暗，邪惡與生俱來。

偷窺很有趣。

我想，犯法的事多半都很有趣吧，法律禁止大家做的事好像都有這樣的特質。

但是，偷窺是一種很奇妙的犯罪，它並不造成任何傷害。

隱私不像鈔票一樣，被偷了以後就少了一點。

繼承出租公寓的無業遊民，在東海大學附近貼起招租佈告。

他不要家世清白的乖乖牌學生、不要收支穩定的上班族、不要勤儉質樸的小家庭；他只要「正常人」，像任何符合正常定義，擁有混亂潛質的正常人，能滿足他偷窺正常面具下的黑暗面的正常人。

於是，一個房東，八個房客，六間房間，一堆秘密。人性潛在的可能性，令人無法預測每個房間到底還有多少隱私

作者介绍:

九把刀

1978年製造於台灣彰化。

自1999年開始創作，至今攻下75本書，

作品陸續改編為電視劇、電影、漫畫、線上遊戲。

2010年導演電影長片「那些年，我們一起追的女孩」。

2013年出品並監製紀錄片「十二夜」。

2014年出品並監製電影「等一個人咖啡」。

2014年監製電影「打噴嚏」我也不知道什麼時候上映！

2016年導演電影「報告老師！怪怪怪怪物！」拍攝中。

是最幸運的導演，也是最努力的作家。

目录:

[樓下的房客\\_下载链接1](#)

标签

九把刀

悬疑

小说

黑暗面

台湾

网络文学

楼下的房客

青春

## 评论

几个人拿着尸袋的场面跟戏剧化

-----  
開頭還是非常吸引人的，後來在各種自以為是的荒誕情節中寫得越來越像屎。九把刀扯了半本書對於人性的理解，真是想吐。

-----  
想起来借过这书，前半本不错，后面太飞了

-----  
有一种写神经病的书，看了会觉得移情，觉得自己也是神经病；另一种写神经病的书，看了只感觉自己当初是发什么神经才买的这本书。这本属于后者，简直不想放在书架上：( 我还真不适宜看九把刀的作品。不过也可以这么想，荒诞的艺术本来就是难以让人欣然接受的，像《等待戈多》。或许这只是从旁验证了我是个保守派。

-----  
个人不是很喜欢，或者说稍微有些失望。黑暗，但远不够黑暗。破案分析，又以发生即事实来收口。整体行文流畅，可读性也还好，算是勉强及格吧。

-----  
本来这种从头到尾充斥着精液和自慰的书我是读不下去的，但房东视角的类似科研观察日记的态度擦去了恶心，只留下强烈的好奇心。九把刀关于“人的真实面”的看法还是有那么点意思的。

-----  
台湾腔放狠话秘制好笑。整个构思挺不错，就是太重口了...

-----  
开头讲得很好人性的黑暗面，书中传递的价值观念值得深思，

-----  
偷窥揭露了人性的丑恶,也满足了人性的丑恶，在阅读时会让你内心黑暗的部分获得了巨大的快感，但是看完之后回想整本书，整体来说略显杂乱且漏洞频出，尽快后记用发生即使事实这句话去掩盖，但仍会让人觉得情节的推进多是哗众取宠为剧情买单，所以对于人性的批判弱化很多。不过喜欢重口的还是可以闲来一看的，只要自己别走火入魔即可...

-----  
人性的恶与命运的安排，说到底也就是作者的玩弄，对于恶的本质的挖掘仍有距离，但是人物形象描写的很深入，九把刀的早期作品之一，近些年来的再版。

-----  
这是一个可怕，而又……恶心的故事。  
故事中一切事情的发展都像是场游戏，一个疯子的游戏。  
至于推不推荐，得看自己的阅读兴趣了……这，应该属于暗黑系小说吧……

-----  
九把刀早期创作小说，却是最变态的一本，新版封面改过后好看了很多，内容就少儿不宜了

-----  
因為這書影視化了，所以看了書！ 人性的黑暗面值得人反思

-----  
就喜欢这种重口味啊。。。。。。。。还有吗。。。。。

-----  
拉个分

-----  
[樓下的房客\\_下载链接1](#)

## 书评

小說的精彩之處，在於想像無限。在於作者創造的世界，讀者的腦中再憑空建構一次。因此閱讀會隨著情節快轉或放慢，會跟著笑或厭惡。這本小說是完整的黑色犯罪，用偷窺與房客的秘密，加上一個精神錯亂的房東，構成懷疑、害怕、憤怒，扭曲的故事。  
「偷窺很有趣。犯法的事情都很...

-----  
[樓下的房客\\_下载链接1](#)