

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:三秦出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787551812719

【内容简介】

《聊斋志异》一部内容丰富奇绝的文言文志怪小说集：《念秧》《局诈》讲古代骗术，所设的局、利用的心理和现代手法并无二致，千百年来人们依然掉进同一个坑；《崔猛》根本是清朝“七武士”；《狐谐》精妙的语言游戏；《鸽异》高级的讽刺……而那些写狐鬼仙妖的故事，多是借由狐鬼仙妖“非人”的身份和能力，来达成不受现实条件、世俗道德限制的愿望。在仙境在冥界或就在人世，守着美丽的理想，过伟大的浪漫生活。

本版选取九十二个或精妙或深情或跌宕起伏的名篇，呈现《聊斋志异》之精华。

作者介绍:

蒲松龄

字留仙，世称聊斋先生，自称异史氏。

生于明崇祯十三年（1640），卒于清康熙五十四年（1715）。动荡的成长环境为其创作《聊斋志异》，提供了大量素材。

十九岁参加县、府、道试均夺得第一，考中秀才；而后八次应试，屡屡落榜，直到七十二岁赴青州补为岁贡生。曾应朋友之邀在江苏做过短期幕僚，其余时间皆坐馆授徒，潜心写作，直至70岁退休归乡。

一生虽无大功名，然满腹实学，是清朝杰出的小说家、诗人、文史学者。除《聊斋志异》外，还创作了大量诗文、戏剧、俚曲以及有关农业、医药方面的著述。

目录: 考城隍 001

画壁 003

王六郎 005

偷桃 008

劳山道士 010

娇娜 012

叶生 017

王成 020

青凤 024

画皮 028

陆判 031

婴宁 035

聂小倩 041

丁前溪 046

水莽草 048

凤阳土人 051

快刀 053

耿十八 054

侠女 056

酒友 060

莲香 062

阿宝 069

九山王 073

巧娘 075

口技 080

红玉 082

林四娘 086

鲁公女 088

伏狐 091

苏仙 092

汤公 094

连锁 096

单道士 100

夜叉国 101

汪士秀 105

小二 107

庚娘 110

雷曹 114

翩翩 117

余德 120

促织 122

狐谐 125

小猎犬 128

白莲教 129
双灯 131
念秧 133
寒月芙蕖 139
章阿端 141
花姑子 144
考弊司 149
伍秋月 152
莲花公主 155
绿衣女 158
郭生 160
彭海秋 162
铁布衫法 166
小谢 167
西湖主 172
狼 177
大人 179
鸽异 181
冷生 184
山市 186
巩仙 187
阿英 191
青娥 195
宦娘 200
阿绣 203
局诈 207
霍女 211
司文郎 216
崔猛 221
诗谏 226
狂生 228
张鸿渐 229
刁姓 234
云萝公主 235
鸟语 242
神女 244
恒娘 249
葛巾 252
黄英 257
书痴 261
晚霞 264
白秋练 268
织成 272
香玉 275
石清虚 279
王桂庵 282
寄生 285
粉蝶 289
锦瑟 292
· · · · · (收起)

[聊斋志异 下载链接1](#)

标签

聊斋志异

古典文学

我想读这本书

蒲松龄

好书，值得一读

中国文学

小说

因为喜欢书，所以想看看！

评论

书上只字未提是选录

要看全本还是要中华书局四卷本的。。还有翻译。。不过说实话，聊斋志异的文学性不强，想象力还可以。

四年级看的白话聊斋 看了N遍

好品相

高考前的每日睡前一篇。。。。

熬到半夜看完，发现不是全本(>_<)震惊得睡不着…

这个版本不太全，其他的去图书馆找来读吧

看里面的很多故事，都是曾经在电视上看到的，看着文字回想电视里演的，恩，编剧的确是个拥有强大能力的人。

善恶到头终有报，鬼怪无情胜有情。

虽然是选本，名篇基本都有。这情节构思也真是鬼神造化。

前半本有很多不错的故事，《聊斋》失于过于市井，文气不够，然而背后对社会的不满与讽刺也溢于纸面了

屌丝气息扑面而来，这些穷秀才在聊斋里他们才能实现愿望，感觉得到作者的同情。

高中学习

永远的经典

用词简约，意境优美；想象瑰奇，色授魂与。短篇小说写到这种境界也是无敌了。

一拿到书，就直接奔着《画皮》去，不知道为何，对画皮的印象如此之深。书中描写看起来，还是那么辛辣带感。现在看老版的《聊斋志异》电视剧，电视的开头开始会快进。

打卡。节选，原书有490多篇，本书只有92篇。真是宝藏，看得非常过瘾。比袁枚纪晓岚的笔记体高很多，但是差唐传奇一些。蒲松龄太厉害了。后悔看得太晚。

小时候看过袁氏这篇故事 复仇的快感写的淋漓尽致 这本书装帧很好 就是没收这篇 有些遗憾 如果再继续出下去 收录更全些就好了

男女之情，人怪之别。最喜用狐狸，书生道士，小家碧玉几类角色。编排的事情，重复回转，恩怨分明。琐碎而又埋着线索，用字简洁是古文最佳印象之一，另外，故事性良好。但仿佛对于事情，作者的眼中它便是个事情，因为是纪事的体裁因此少了对情绪的认同。睡前看一两篇，当是古文练习。另外，个人觉得每一篇的名字要比内容更好看雅致。这几天觉得“红玉”两字念着很是好听。曾被阿尖大声朗诵过的一本睡前读物，想到这点，酝酿好的情感一下子崩掉了……

无聊时翻看的

[聊斋志异_下载链接1](#)

书评

前天下午去吃面，带着一本聊斋志异。虽是辛辣的面，却也吃得清爽。小时候，表姐有好多连环画，我也经常看，最喜欢的一本叫做《凤仙》。有个书生住在郊外的寓所，环境好，有天竟然有人在他房子里偷欢被撞见，那一对男女也不是糟糕的人，只是仓促走掉，说以后再来赔礼。过几天...

蒲松龄写了一辈子的鬼，最后他自己也变成了鬼。他变成的鬼是什么样的呢？也是那种站在墙角，结着一堆愁云惨雾，穿着清代服色，怪吓人的鬼吗？我常常觉得，世界上吓人的鬼多，是因为世界上无知无情无趣的人多，这样的人变成的，怎么能指望是那种光彩夺目的鬼呢？我很自卑的就是...

巅峰绝响蒲留仙 赵松
三百年前，清康熙五十四年（1715年）的除夕，在山东淄川家中，中国史上最伟大的短篇小说家——七十六岁的蒲松龄写了生命中最后一篇文章——绝句《除夕》：
三百余辰又一周，团圞笑语绕炉头。朝来不解缘何事，对酒无欢只欲愁。
因心中隐约有莫名的不安，或...

走过书店的“古代小说”架，你会发现，所谓古代小说基本是指四大名著、三言二拍，外加一些镜花缘、二十年目睹之怪现状诸类，总之就是白话小说。但向来以为中国古典小说的精髓并不在白话小说，因白话文不脱累赘繁复之套，而在文言小说。小说文体上溯至唐宋，其间文采可睹更兼娱...

在《生命中不能承受之轻》中有这样一个镜头：有一次托马斯带特丽莎出席一个舞会，当特丽莎和另外一个男人翩翩起舞，他看着他们两个默契的舞步，开始发呆，他就想啊，其实他们两个挺合适的，如果在一个合适的场合相遇，特丽莎和这个男人之间发生爱情完全是可能的，这也就是说， ...

你是否相信通过肉体的快感能带来真爱？
修音乐学的同屋这样问我，如果最初只是身体的诱惑，快感的吸引，然后于水乳交融中品味默契，最后成为刻骨铭心的爱情，这究竟可不可能做到。。。这个问题，实在难答，但在我们老祖宗那里，似乎是有先例可循的。 东方人对身体的探知一直...

这不是我的第一次死。我思念她们的时候，她们就会来到我的身边来。孤灯冷雨，虽然她们的欢笑声依旧，我们彼此感觉到的只是空虚，当我想与她们相拥时，我才知道她们只是她们的影子，而我只是我的影子，于是她们两个都哭了起来。
想起香玉曾经说过的话来。那时我想把她的手握在...

前阵子看《铁齿铜牙纪晓岚》第四部，戏里杨千嬅演的小姑娘，看老纪写的鬼故事看得欲罢不能，和珅也对老纪写鬼故事的本事自叹弗如。当然，我知道看电视剧不该这么较真，可是我实在看得别扭。纪昀同学最大的功绩，莫过于编了四库全书，是一位成功的图书编辑，另外也喜欢写写书...

蒲松龄《聊斋志异》满纸狐仙鬼物，他的自序竟是一篇清丽的骈文小品，读来竟有点像《滕王阁序》里王勃的咏怀。
他自己讲到，在他出生之时，他父亲曾经梦到一个病怏怏的怪僧到自己家里来，这个僧人偏袒着右臂，双乳上各贴着一块铜钱大的膏药。醒来后，蒲松龄就落草了。...

最近看了很多聊斋，有漫画，有小说，有论文，当然也有电影和电视作品。有中国的，也有日本的。今日下载的是国内早期制作的老聊斋电视剧，感觉旧旧的，非常可爱。聊斋最棒的一点，就是在日常中突然穿插鬼狐，并不事先大肆渲染灵异气氛，反而非常诡异。这种淡淡的笔触，...

小时候这是我的厕所读物，看完了很多故事。
若干年后，能记得的是《小翠》《宦娘》《恒娘》还有云萝公主。
云萝公主说，我们做六年夫妻，还是三十年知己呢？
男人们都会选夫妻，即便是短暂。云萝公主说，一切都有定数。
是啊，世间的男女真正的所谓爱情不过三五年吧，多巴...

遍寻聊斋。无非四字，奇，讽，情，喻。
少年爱奇，更兼文字功底有限，长文很少碰触。故妇产龙鳞，桃枝生瓜，鬼工砌墙，腐尸出水。寻找更多这样的故事来猎奇消夏。年稍长些，天然消褪，爱憎两边。对于讽字故事更加青睐。城隍舞弊，阎王受贿之类的故事更可以拿来表...

小三就在我们身边，正在进行或者将要发生，所以我反复读了这篇《恒娘》。她战胜小三的方法，名叫“易妻为妾”，字面意思是变妻子为小妾，他不是对老婆没感觉了吗，他不是喜欢小妾吗，他不是喜欢小三吗，恒娘就告诉妻子们，怎样把自己变成受宠的小妾，从而集三千宠爱于一身，...

这个版本的精妙之处在于横排简体古文，没有任何注释或者灌水之处，简单的上下册，除了标题就是正文，极适合夜读。

聊斋这样的书，若是配上无数的注释，插图，考据等等，会非常干扰思绪的飘散，于是也就没有颜如玉或者八大王这样的奇遇可能发生了。世界更加浮躁，若是想找一方...

读了聊斋，才知道现今电视剧都是垃圾，《小翠》《画皮》《小倩》等故事拍成电影后，呈现给大家的不过是去精取粗之后的人鬼相恋，给大众一种错觉——聊斋不过是谈论封建迷信的鬼怪之书。聊斋中的精华思想全都抛弃，实在可惜。若《阅微草堂笔记》是封建思想的卫道士，那么，《聊...

这个版本是铸雪斋的排印本，简体横排。
排版密，故事基本不分段，故事之间不换页。无注释，无评，无绣像。
如果想看影印本的，应购上海人民版。
孔网上目前10元左右可拿下，但影印本的则价不菲。
我不知，本想买影印本的，结果买了排印本。不过看评论，似乎很多人蛮喜欢这个...

2006年5月23日 读书笔记《聊斋志异》 狐婢 1
一女子偶救狐狸性命，狐狸感恩戴德，变化人型，屈身在恩人闺中，作一贴身奴婢。狐狸恪尽职守，做足奴才的本分。一天，小狐遇一穷书生，和老母相依事孝。狐性慧眼，看透这青年，日后必金榜夺魁。于是怂恿自家小姐，为其牵线搭桥，佳...

其实初中有能力也可读读，只是故事比较香艳或重口，或惊悚或暴力。不知少年扶得住，扶不住。这本书是当年高中老师推荐的古文入门教材。
最重要的理由是，蒲松龄考了很久的功名，练得一手标准的高考作文的遣词造句。所以聊斋的用法颇为规范。再加之故事精彩，引人入胜，所以容...

[聊斋志异_下载链接1](#)