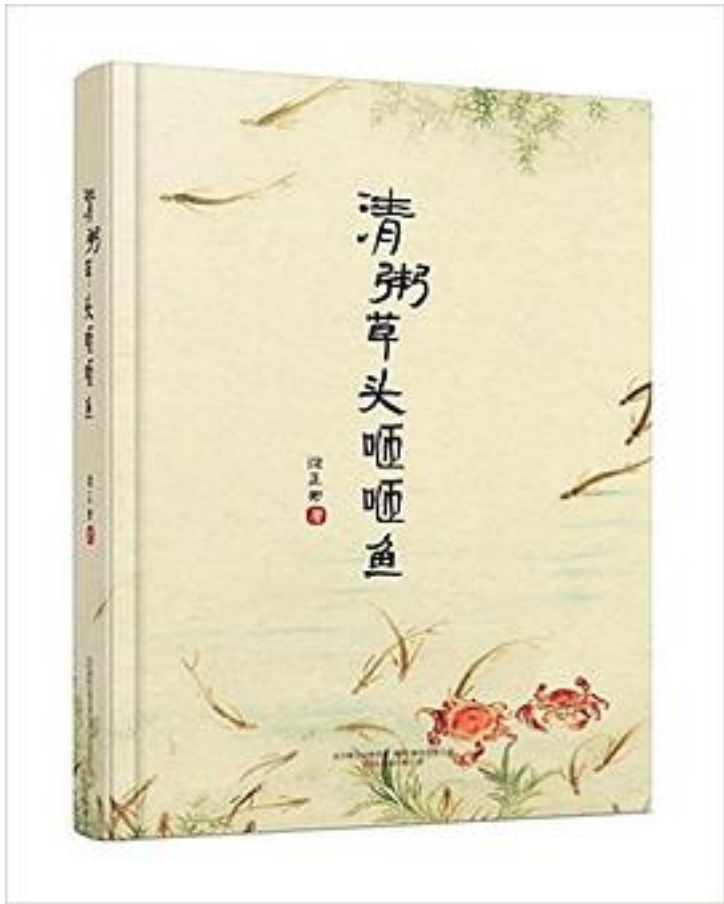


# 清粥草头啮啮鱼



[清粥草头啮啮鱼\\_下载链接1](#)

著者:谈正衡

出版者:万卷出版有限责任公司

出版时间:2016-6-1

装帧:

isbn:9787547041765

作者介绍:

出生于长江边，讨生活于长江边，行过船，捕过鱼，下过放，业过医，教过书，当过古

镇上文化班头，做过县委机关干部，随性散漫而无党无派，行年五十有五，做记者、编辑二十春秋，幸得诗歌、小说、散文随笔皆有专集施施然问世，亦曾多获新闻奖项，现为某“江”字号晚报专副刊业务总监。本是江南饕餮客，浮生为吃不为诗，缘于江南，耽于口腹，说点油盐酱醋的家事，写点口舌上的风花雪月和烟云往事，只为心情，而非谋食。

目录: 还有江南风物否 春饌妙鱼是江刀

如闻有喋喋之声的琴鱼茶

既饱口福又饱眼福的“冷水鱼”

到桃花潭触摸李白的意兴

辣批长江小杂鱼

对于野兔的激情关注

竹鼠弄出的动静

四月芳菲 我为卿狂

蕾丝网裙的奢华妖艳

鲢子头 鯰子尾

桃花有泪凝成胶

没事就到江边劈口味

还在同我们口舌周旋的野生江印鲃

长江鱼的身份确认

辣椒的快意演绎

金黄的南瓜花嫩绿的南瓜头

芳菲氤氲餐秀色

麦和豆瓣在六月里的升华

几处清池小区景 茨菰叶底戏鱼回

“生是阳间一刀菜”

美味背后是传奇

此鹅非彼鹅

那些酸甜酸甜的桑果子

野鸭子不是神马浮云

在清香的绮梦里暗自销魂

金风玉露一相逢

大煮干丝的阔绰风范

只缘感君一回顾

“狮子头” 一种即食的快意

梅雨落苏栀子肥

鲈复鲈兮何相欺

口福与幸福原来如此接近

谁家红袖凭江楼

那些糖啊 甜到了忧伤

猪尾巴舌尖上的舞者

伊人如莲水一方

别让麻雀们散了伙

与蛇之欢 玩不转的口舌

沙地马蹄鳖 雪天牛尾狸

闻出了一品锅里的经典味

石斑鱼 一个美丽的误会

昨夜灯火昨夜风

石耳既有精彩也有忽悠

我的徽州 我的餽

口舌对“中和汤”的围观

相约“腊八豆腐” 不见不散

“鞭” 的是娱乐精神

香榧 个性张扬的范儿  
这蛹不是那幺蛾子  
青藤缠树的那些纠葛事  
把夏天煲在粥里  
蒸饭包油条年代  
清淡素雅提升味蕾的新高度  
米面应犹在 疑是故人来  
识得此中幽兰香  
黄心菜PK “春不老”  
洗过锅澡再开宴  
乡野上的甜润  
· · · · · (收起)

[清粥草头咂咂鱼\\_下载链接1\\_](#)

标签

- 美食
- 随笔
- 生活
- 江南
- 饮食
- 老饕
- 看过书才知道
- 涨姿势

评论

就是封面好看而已。

虽有装帧考究插图精美，  
但内容比起梁老的《雅舍谈吃》，功力差了不少一个档次。吃本就避免不了些许杀生之事，但在《雅舍谈吃》里言语都极其淡雅，而这本书读起来却是满嘴口舌之欲，不禁令人人生厌。多数人之生存，衣食住行皆不能免俗，但仍望，有些许敬畏与感恩之心。

涨了好多豆知识

两颗半星，作者爱吃且善吃，但描写起来却有点像菜谱式的吃学，书的前半部与后半部在表达上让人感觉是有不同的，前半部乱且焚，后半部就渐入佳境，语言似乎有些刻意。

脍不厌细，无出江南之右。作者对江南美食见识研究都不错，不过文笔么实在一般。另外跳出他熟稔的东南饮食圈子立马就开始瞎说八道了，比如写鱼香茄子来了个“鱼肉的鲜美在茄子淡淡的清香中表露无遗”，敢情川菜这么些年调味都白调了……

很精致的一本小书 插画漂亮；写吃的书最有成就的就是给读者种草了吧  
我要去买香榧～另外南方水果好多 想吃桃金娘

生在江南真是可以吃到各种美味的鱼啊，无比羡慕。除了美食，作者写的各种关于美食的典故也是读来有趣。美中不足是有些描写有点残忍，有时又强调身份，略有市侩气息。

“一页诗笺，遂化为一瓣桃花，漂流在历史的长河中，漂流在我们映照自身的不可触碰的意识深处。桃花不语，一年复一年，纵横今古多少事，诉尽无限心曲。”、“那浅浅敏感的诗心，恰似桃红一点，尖尖的，略带忧伤。”读到桃胶入饌，遂想起那道雪燕皂角米桃胶的味道。《西洲曲》中的：低头弄莲子，莲子清如水。”李白《赠汪伦》中的典故：十里桃花是指十里处的桃花潭，万家酒店乃潭边姓万的人家开的酒店…匾书“虫二”二字，是谓“風月無邊”。“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”、“梦里不知身是客，一晌贪欢。”、“不必讲究，更不必拘泥，向着人间的烟火，口味的远足和流浪…”、书中提到红泥小火炉，令人想起白居易的《问刘十九》：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无。”想起普者黑的红泥小火炉中餐厅，还有，千荷·花渡的桃花醉。

-----  
这本书让我一天多吃两顿饭

-----  
文笔不算很好，但描写还挺让人有食欲的

-----  
作为一个北方人，看这本书总是有些咋舌，很多画面我都想象不到，因为我不爱吃鱼啊。  
“一些早餐摊子上，许多人就着一两个拓饬喝着一碗稀饭或一杯豆浆，在简单而又复杂的滋味里，把寻常的日子过得了无牵挂”

-----  
时光的味道，一本写食物却让人怀念过往的好食记。

-----  
[清粥草头咍咍鱼\\_下载链接1](#)

## 书评

大声说美味——读谈正衡《清粥草头咍咍鱼》  
谈正衡的第二本“舌尖上的江南”问世了，这本书叫《清粥草头咍咍鱼》。依然是一本“大声说美味”的书，此书一出，很多人就已经在开始出发。  
“若到江南赶上春，千万和春住。”才不多的几篇文章看下来，脑海里忽然浮现出一句宋词。...

-----  
61/  
很不错的一本书，比起梁实秋的《雅舍谈吃》一点也不差，江南的风景民俗描写的是生动而又诗意，那句“都是打你两个耳光也不能停筷的美食”，让作者吃货的形象跃然纸上[偷笑]  
一路看来一地的口水呀，已经照葫芦画瓢地做了熏鱼、大煮干丝、中和汤……米面也正在快递的途中了。...

-----

[清粥草头哋哋鱼\\_下载链接1](#)