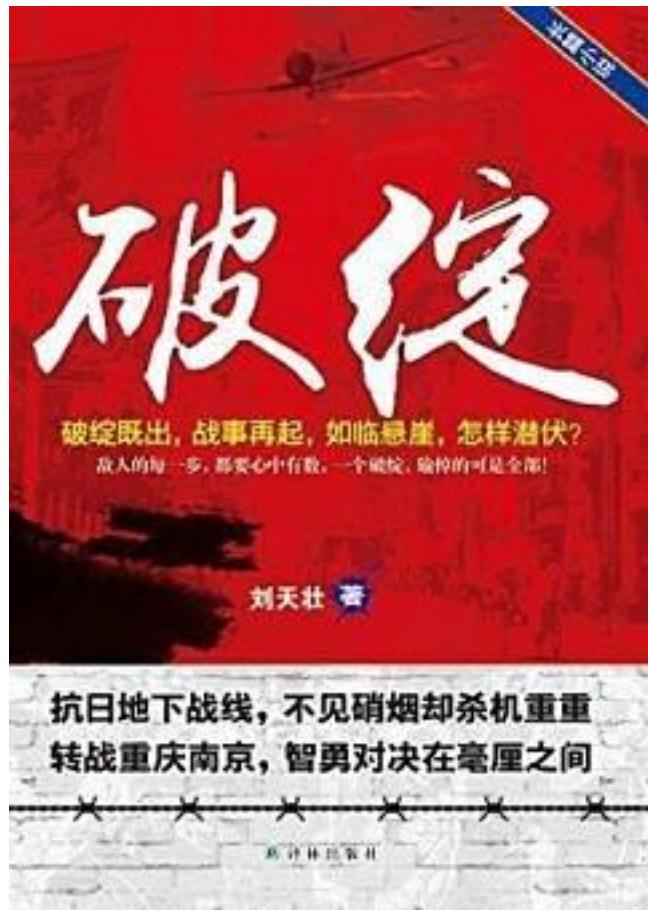


# 破绽



[破绽 下载链接1](#)

著者:刘天壮

出版者:译林出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787544760041

抗战初期，国军军官谭世宁制造杀妻潜逃的假相，投靠了南京的日本特务机关。几年后，由于地下组织的一次鲁莽行动，日特务机关长寺尾开始怀疑谭的身份，委派手下偷入重庆寻觅当年的破绽。军统华东情报科科长顾知非受命应对，险象环生中他智勇兼施，眼见就要化险为夷。可是这时他却被调离陪都，随之一个惊天阴谋浮出水面，军统苦心

经营多年的地下特务组织也危如累卵……

作者介绍:

刘天壮，男，70后，当过士兵，做过工人和编辑，中国电影家协会会员。2004年出版首部电影剧本《你在害怕什么》，获得中国电影百年华诞剧本征集活动入围资格；随后创作了《梦幻机器》等各类题材的多部剧本；以“丁东歌”为笔名创作的小说《接头》在2011年出版后，深受读者欢迎，并很快就与影视公司的签订改编权；《破绽》尚未创作完毕，就被签约影视版权。

作者擅长将悬疑、推理、惊悚等多重因素融合在一起，故事情节环环相扣，人物命运起伏跌宕，不到最后一刻绝不揭开谜底。同时，他也非常注重故事所处时代的人物气质与风貌，力求全方面、多角度地挖掘乱世中的人性。

目录:

[破绽\\_下载链接1](#)

标签

谍战

悬疑

小说

好书，值得一读

抗战

中国

刘天壮

通俗

## 评论

卧槽！从没见过这么高智商设定的日寇反派。客观公平的对弈。立场变化中的人性变与不变，写的最打动人。

真搞不懂为什么这么好的本子不选，偏要胡编些手撕鬼子干嘛……

群像俱佳，媲美潜伏，期待影祝化。

2017.2.27~3.1 自己人才是最大的敌人

精彩，酣畅，立得住，后劲还不小。精准的结构和节奏，一晚读完。

相当好，草蛇灰线转折伏笔都好，文字也极具画面感。作者为双男主起的名字似乎也有寓意，谭世宁：何谈世态安宁，顾知非：环顾周遭认知是非。满心寒凉？其实谍战小说稍转换思路也可以是职场小说。

节奏张弛有度，细节描写出色，敌我多方均体现了较高的智力较量，其中有关霍胜的身世尤其感人，只是看到最后描写军统中统互相拆台内斗显得画蛇添足。虽然是好书，但不应有8.6的高度，8.0左右为宜。

难得逻辑清晰，集体智商在线，群像精彩又没有多余的感情线。

好看得都有点舍不得读，怕太快读完的失落感。这就是精彩之处。虽然是谍战小说，但细节和人物个性的处理，在镜头感十足的行文中居然有一种看电视连续剧的快感！写作功力的深厚是在松紧衔接的各类线索中穿梭不乱，文字节奏稳而紧凑，真是佳作！

-----  
在抗战时期的谍战之中，能贯穿格局，既有对政党及官僚的涉及也有个体人物的精彩设定，非常精彩，如果能有优秀的演员来演绎一定也是非常精彩的电影电视节目。

-----  
挺好看的

-----  
非常牛B。

-----  
难道让我一夜读完的小说，居然是《接头》的同一作者。

-----  
相当不错的谍战小说

-----  
非常严谨前后呼应得很好

-----  
喜马拉雅有声书，王明军演播。听过最好的谍战小说没有之一！

-----  
牛逼！人不可貌相的那种牛逼

-----  
细节写的太棒了！人物刻画的也出色！一边读一边就像看电影一样在脑海里脑补出画面。话说不是已经有电视电影买版权了嘛？！

-----  
非常棒！

草蛇灰线、抽丝剥茧、布局精巧，人物立得起来，虽说有几处逻辑稍显牵强。当年一定上演过无数出这样不为人知的戏，人生如此精彩，何必焦虑呢

---

[破绽](#) [下载链接1](#)

书评

---

[破绽](#) [下载链接1](#)