

百怪图谱



[百怪图谱_下载链接1](#)

著者:京极夏彦

出版者:世纪文景/上海人民出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:精装

isbn:9787208138865

京极夏彦的亲笔妖怪画文集。收录了35幅京极夏彦亲自绘制与配文的妖怪版画作品。有强烈的设计感和鉴赏价值、收藏价值。《百怪图谱——京极夏彦画文集》是京极夏彦粉

丝不可错过的一部异色京极流作品。

作者介绍:

京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。

1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。

1996年：出版百鬼夜行系列之二《魑魍之匣》，拿下第49届日本推理作家协会奖，之后陆续推出《狂骨之梦》《铁鼠之槛》等十余部系列作品。

1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第25届泉镜花文学奖。

2003年：时代小说《偷窥者小平次》获第16届山本周五郎奖；怪奇时代小说《后巷说百物语》获第130届直木奖。

2011年：怪奇时代小说《西巷说百物语》获第24届柴田炼三郎奖。

◇百鬼夜行系列小说人物设定鲜明，布局精彩，架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。该系列从1994年延续至今，已成为里程碑式的经典。

目录:

[百怪图谱_下载链接1](#)

标签

京极夏彦

日本

妖怪

画集

绘本

日本画集

文化

民俗

评论

我真是不想买也不想看这货！可是看着书柜里编号13和15中间空着就不舒服。结果买来一看吧，又和别的不一样大还是没法摆一起，好气！

京极的图赞，明石的文也赞

嘛呀，跪服。跪的不是京极夏彦，当然京极氏也赞。跪的是译者王华懋，还有明石散人的后记。

迅速买，迅速翻，太薄了。印装效果都很好。适合京极粉，推理周边爱好者，画册收集狂和妖怪学入门患者。

明石散人读完姑获鸟，说感受到了“天人之行”，然后又用了非常怪异又可爱的角度来写他和京极夏彦的认识经过与关系。更期待剩下的65个妖怪了

还是鸟山石燕经典

很满意帆布包233

做为京极夏彦脑残粉一枚，再贵也要入手。

无用之怪，无怪之怪。有些文字说教味太重。

京极夏彦当然是要支持的，只是装帧实在有点糙了

粉丝书，京极夏彦的文字都在图中。

妖怪什么的也太可爱啦！京极夏彦粉必入！我还是先去填京极夏彦的坑吧（手动再见）

17/3/28 收藏品

三十五怪，號稱百怪。期待全璧。

并非为落网虫豸而捕食，却为织网百密无一疏之乐；信之情愫已非人间之物，溢出老旧抽屉……诗意寂寞言语搭配趣怪古朴鬼画，不错。可惜只有三十五只，连百只的一半都不到

其实跟Angelababy天价卖出的油画一个性质吧。。。

很多跟常见的或是概念中的差别很大。文字有趣，其实大多都是张牙舞爪装模作样并没有什么能害人的伎俩。

这位前艺术总监的画风有点可爱啊，35个妖怪，附4种明信片

好可爱啊

在单向空间看的，有几个造型很喜欢，拍了照、

[百怪图谱_下载链接1](#)

书评

如何打开一本妖怪图录？在与书的勾连事项上，我已经很多年没有意识到“打开”这个动作了。是那种欲打开而又迟疑了一刹那的停顿，让“打开”这个词从意识中凸显了出来。打开这本书是在深夜，拿起它的那一瞬间，内心竟划过一种“夜里看鬼图，连环噩梦来”的念头。但这念头转瞬即...

[百怪图谱_下载链接1](#)