

# 绿里



[绿里\\_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787020117697

冷山监狱的死囚区，通往电椅的最后一段路以绿色油毡铺成，被称为“绿里”。

许多囚犯曾踏上绿里，走向生命的终结，但所有囚犯中，没有一个像约翰·柯菲那样使人印象深刻。这个冷山监狱有史以来关押的块头最大的犯人，强奸并残忍杀害了一对年仅九岁的双胞胎女孩。唯有狱卒保罗发现，约翰·柯菲胆小羞怯、木讷寡言，这样一个人，为何会犯下如此骇人听闻的罪行？善良与邪恶之间的界限，难道如纸一般脆弱单薄？

本书获得一九九六年布拉姆·斯托克恐怖小说大奖，并于一九九七年进入英伦奇幻奖和轨迹奖最佳小说决选名单。由汤姆·汉克斯主演的同名影片获得第七十二届奥斯卡奖四项提名。

作者介绍:

斯蒂芬·金

(Stephen King, 1947-)

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说。他的最新作品包括《11/22/63》《暗夜无星》和《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录:

[绿里\\_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

悬疑

美国

奇幻

小说

StephenKing

外国文学

欧美

## 评论

爆哭了，比电影更让人难过。期待你的演绎。 | 我给主演的舞台剧的原作

看完只有震撼能形容我的感受。如果不相信宗教的话，就能在此看到混乱无常的可怕之处。

读到最后发现还挺好看的。

一起冤假错案-黑人偏见-善良-治愈能力-上帝的礼物-环境和突变-他利用她们的爱杀了她  
们-取证难-无法解释的能力；  
绿里-死刑犯-帕西的恶-第一档-第二档-第三档-燃烧的脏器-躯壳容器-自由；  
--破解沃顿的方法，’我们一起喊！

#省图#故事很感人 当时汉克斯的电影太长没看全 小说文字也是啰嗦得太多

“我梦见你在黑暗中游荡，我也是。”  
奇幻至善的一生却全是他人的仇恨和误解，种族的牌有一点点老套，但对人性的怀疑和生命的崇敬确实令人动容。比起后来约翰上电梯，德尔干海绵的死法更加心惊肉跳。时间掌控了一切，到头来，只有黑暗、孤独、邪恶、死亡…

-----  
绿里奇迹

-----  
书看了三分之一之后才知晓有同名的电影，于是找来看看；是汤姆汉克斯主演、差不多二十年前拍摄的、继斯蒂芬金《肖申克的救赎》后的又一部关于监狱的影片。监狱死刑犯所关的区域，通往电椅的最后一段路以绿色油毡铺成，被称为“绿里”。影片基本按照原著拍摄，开头用回忆录的形式展开；John Coffey是监狱有史以来块头最大的，以谋杀罪判刑，但其实他有着起死回生、通灵的gift，治愈了尿道炎、不能手术的cancer、让小老鼠起死回生、惩罚坏人，将gift赠予狱卒Paul……

善良与邪恶，将人性的美好与丑陋暴露无遗；用光明的笔触直达黑暗的中心；善良终将战胜邪恶、但善良未必有好结果……让人看了感动不已！

-----  
原来是个驱魔小说啊。人各有命，拯救和诅咒无甚差别。比起博爱普世的神，更愿意相信“天数”，神还要和人纠缠，命中注定显得好接受一些。

-----  
买给父亲的生日礼物，之前没有看过。仍然很好奇电影是什么样子，之后还会看的。社会气息很浓，很容易带入其中，有斯蒂芬金的奇幻设定内味，很感动。

-----  
监狱，潮湿…阴暗，但却有光…然后被残忍撕碎，让人惊悚的人心…

-----  
金老的恐怖，不同于激烈的想象震荡，一直是那种信仰一般丝丝渗透的绝望和无助，并在笔下铺陈出一派旧时光的人与事物，鲜活分明，在惊悚的外衣下更多的是人文的艺术。这是个很明确的基督殉道式的故事，唯一的不同也许就在于最后不会复生，也没有救赎。拯救和诅咒，有时候并没有什么区别。

-----  
原本以为是恐怖小说，结果意外的感人。拯救和诅咒也许都是一回事

-----  
斯蒂芬金讲故事的能力就是上帝给的奇迹吧！

-----  
他太厉害了，总能想到这些诡异离奇的故事，并把它写得十分自然而有感染力。但他也实在是太啰嗦了，啰嗦得我要隔一段时间才有耐心继续读他下一本书

-----  
有时候，诅咒和拯救之间根本没有任何差别

-----  
斯蒂芬·金被誉为惊悚大师。我看过两本他的书，《11/22/63》和《绿里》，可是这两本书既不惊悚也不恐怖。《绿里》更像是一部奇幻小说，通过一个拥有特异功能的大块头黑人的遭遇，展现了人类的歧视与偏见。看完书倒想看看同名的改编电影了。

-----  
看得老泪纵横。

-----  
毛五星。最喜欢布鲁特尔，有这么一帮好同手下真的很赞。从保罗大胆的放手一搏开始好看得目不转睛！！珀西太贱了，活生生是周围的同事。妻子的死太惨了。有时候，拯救和诅咒没有差别啊。没敢太仔细看，怕会泪目

-----  
“他利用她们的爱杀了她们。”  
看到这一句话的时候我头皮发麻，眼泪终于夺眶而出。心情很沉重……约翰为什么会那样结局……也许人生下来就要受苦。还是结尾说得好：“我们都得死，没有例外，这我知道，但上帝啊，有时候，这条绿里真的太长了。”

-----  
[绿里 下载链接1](#)

## 书评

„我们都得死，没有例外，这我知道，但上帝啊，有时候，这条绿里真的太长了。

斯蒂芬·金用小说主人公老狱卒保罗·埃奇康比带着些许厌倦的一句话，结束了《绿里奇迹》。几年前，在看根据小说改编的同名电影时，曾经被迈克尔·克拉克·邓肯饰演的神奇大个子黑...

-----  
自从开始看金的小说，晚上就常常被吓醒——我这样对我的朋友转述的时候，我朋友吃惊夹着兴奋的问：“真有这么恐怖？”不，金的小说一点也不恐怖。这样说好象没什么资格，因为到目前为止我就只看了《肖申克的救赎》和《绿里奇迹》这2本金的小说而已。只是，让我惊醒的，从来...

-----  
不要用“闪灵”来衡量斯蒂芬金，他写的不只是恐怖小说  
也不要“肖申克的救赎”作为标准，那样不公平  
从第一本“神秘火焰”开始，爱上斯蒂芬金，引出之后的“厄兆”“死亡区域”“杰罗德的游戏”“玫瑰疯狂者”“宠物公墓”“黑暗的另一半”“死光”……一路读下去最喜...

-----  
如果说这世界上有一个地方能够让人完全袒露最原始的善与恶，能够拷问人心深处最隐秘的信仰与坚持，那这个地方一定是监狱。所以，像《肖申克的救赎》这样的电影能够走红毫不奇怪，这个发生在监狱里的故事击中的是我们心中最柔软的情感。  
现在，我手里正在读着一本《绿里奇...

-----  
Being fixing to kill a gift of God, that was the first time they ever felt relly actually in danger of hell. So, one day when they ended up standing in front of the God, would they be forgiven just because it was their jobs? John Coffey, a big boy, "smelle...

-----  
对金的喜爱是一种自己都无法言语的感觉,现在评论似乎有些不合适,因为自己正在看这本书,但是却想在这里推荐一下~~

“叮当先生很可能呆在德拉克罗瓦的肚子上，尾巴卷起来盖着爪子，眼睛一眨不眨的”  
P39

“看到老鼠用前爪利落地抓住那点咸牛肉，并不时地把肉翻转着，不时瞥上几眼，似乎对那片肉充满崇敬和欣赏，我们都被迷住了。” P52

“认真的写下：‘汽船威利’。那时候，大多数人都这么称...

-----

-----

说实话，我在读到第二章的时候还没能对这部创造过畅销奇迹的监狱题材小说建立起好感，我有点厌烦作者絮絮叨叨的叙述方式，感觉就像是一部肥皂剧，回忆已经翻过的100多页，感觉没讲出什么了不起的故事，但是我却不能停下来，因为我期望看到的男一号的故事还没有发生，我期...

今天早上我在公交车上把厚厚的一本《绿里奇迹》看完了。自从来东莞市里上班，公交车成了我专心阅读的场所。晚上在家读一会儿会犯困，呆在图书馆里又倍觉无聊，到头来还数公交车这个不算安静的环境能让我的阅读效果达到最好了，看来我形成了一个怪癖。 作者斯蒂...

-----

“我的大个子！”  
当在《绿里奇迹》这部小说即将结束的时候，读到这句话，心中真是一酸呀。这个故事是探讨爱与死亡的。这不是一个新话题，但它却是一个好故事。当你相对别人施爱的时候，别人可能会对你误解，甚至会置你于死地。这本小说就在说这个。  
这个故事被改编成电影是很...

这几乎是我看过的斯蒂芬·金的最好的作品了。惊悚和悬念跌宕起伏，让人喘不过气；情感和心理描写又意外地细腻柔软，让人眼眶一次又一次地发热，甚至流泪。如果说日本的恐怖小说是一片深深的、静静的沼泽，让你又冷又气闷，那么美国的恐怖小说就是一次又一次的海啸，短暂的平静之...

-----

小C的铁粉们都知道，有一个宝藏作家小C可没少提。  
作家、导演、制片人、演员，他是多重身份的集合，可我们最爱他的依旧是他笔下的恐怖故事。 没错，他就是当今世界上读者最多的美国小说家——斯蒂芬·金。  
但不同于以往的是，今天这部作品中没有斯蒂芬·金一贯使用的恐怖元素， ...

-----  
看完《绿里》有一些小小的感悟

在书的结尾，埃奇康比说：“我们都得死，没有例外，这我知道，但上帝啊，有时候，这条绿里真的太长了。”

埃奇康比活了100多岁，他的朋友和他爱着的同代人一个个走了，可他还活着，这是柯菲临终给这个一直善待他的监狱长的礼物。柯菲是个...

-----

-----  
每一天，都有人在利用人们之间的爱来伤害、杀戮。

于是上帝吩咐他的黑天使约翰柯菲来到这片恶之土感知痛苦，抚平伤害。

经济萧条，没人不在乎死个黑鬼。真心赎罪者地狱之火焚身，善良的人肿瘤附体，躺在车祸的血泊里，强奸杀人者恶把生命尽头的善意给了老鼠先生，白人玩杀人游戏...

-----  
[绿里\\_下载链接1](#)