

镜中蔷薇



[镜中蔷薇 下载链接1](#)

著者:君子以泽

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787540476229

洛薇与小樱，在儿时短暂相遇后离别，但这个人却从此驻扎在洛薇的心中，就连洛薇自己也不知道原因。

再次重逢，洛薇是璞玉般才华横溢的珠宝设计师，而他却已然是凌驾于众人之上的贺英泽。洛薇在迷茫、彷徨中渐渐明白自己的情之所钟，亦在现实中决心慢慢远离那个遥不可及的贺英泽。贺英泽刻意的冷漠和疏远，让虽然做了决定告诉自己不要在乎他的洛薇还是心痛不已。洛薇在心中准备尘封与贺英泽有关的一切，可一场突然来袭的暗杀，让贺英泽紧紧牵起了洛薇的手，而后遂不及防的和洛薇登记结婚。贺英泽说是为了保护洛薇，洛薇也并不觉得一纸证书能代表爱情，她以为只有她爱着他而已。

在二人看似“恩爱”却“客套”的婚姻中，贺英泽终于忍不住对洛薇的爱恋，流露内心真实情感，洛薇此时才知道，原来贺英泽在隐忍中背负着怎样的命运……

作者介绍:

君子以泽

2006年，出版其处女长篇小说《魔女游戏规则》。

2009年，出版《月上重火》，登陆台湾图书销量榜第三名。

2010年，出版《奥汀的祝福》，开辟宗教式神话爱情小说新文风，登陆全国新华书店销量榜第七名、台湾销量榜第三名。

2012年，出版《奈何》，成为中国当代最畅销的鬼魅言情小说。

2013年，英国伦敦政务议事厅称其为“充满才华与推进文化交流的作家”，出版第五部长篇小说《思念成城》。

2014年，《上海青年报》评选其作品《夏梦狂诗曲》为“2014最受瞩目的十大青春文学小说”之一。

2015年，出版《月都花落，沧海花开》，被中国作家协会鼎力推荐。《北京晨报》称之为最有“诗意”的爱情小说。

2016年，《夏梦狂诗曲》改编的同名电视剧开机。出版第八部长篇小说《镜中蔷薇》。

微博：@君子以泽

微信：junziyize

目录: 一面镜 赌局

这世界上，总有人过着你想过的生活。

二面镜 命运

他摘掉她的猫耳和项圈，搬来桌上的香槟桶，把里面的冰水直接倒在她头上。

三面镜 陷阱

与他视线相撞的刹那，不到一秒的时间，世界也停止运转了一下。

四面镜 小樱

真是无论想几次，都觉得非常不现实，又非常真实。
她那种源自直觉他与自己的距离感，原来就是这么一回事。

五面镜 恋情

虽然世界上的人那么多，但对很多人来说，
遇到一个自己很爱、对方也很爱自己的人，或许只有一次机会。

六面镜 王城

她想起了小时候在花瓣雨中哭着告别的回忆。
这时的感觉，奇妙地与那时重合在一起。

七面镜 时间

就是这个人，会操纵她的情绪，
会让她再无法喜欢上别人。

八面镜 情迷

他沉默着推门出去，再也没有回头。
这是二十多年来，他第一次让她一个人流泪。

九面镜 告白

当窗外的霓虹轮番投落在她身上，
她只能蜷缩在车门与靠背的夹角中默默流泪，连吸鼻子也不敢大声。

十面镜 素描

见他对自己浅浅地笑，心脏最柔软之处也被戳了一下。

十一面镜 倒影

世界上并没有什么不能承受的挫折，只是这个晚上挫折来的实在太多。

十二面镜 事故

那时他骤然出现在病房门前，一脸惊惶地冲过来，
也和现在的表情一模一样。

十三面镜 艺术

直到这一刻她才发现，原来自己的要求早已降到这么低。
低到，只要是他就好了。

十四面镜 同居

他一直是不擅长表达自己的人，总是说绝情的话来断她的念头，
却比谁都对她好，她也比谁都懂他这一份藏在内心深处的温柔。

十五面镜 醒悟

原来，心被掏空的感觉是这样。
不是一寸一寸，而是刹那间的事。

十六面镜 秋雨

执子之手，与子偕老。
这大概是世上最悲伤的八个字。

十七面镜 理想

这世界上所有的伤口都一样，总是在白昼愈合，在晚上折磨人。
被爱与恨撕裂的那一道也是如此。

十八面镜 飘沦

一条路走入绝境时，不必把自己困死在里面，
退回来看看交叉路口，一定有康庄大道在不远处等待。

十九面镜 身世

飘落的白雪还是出尘而不染，成千上万，
移动棋盘般漂移着，点亮了暗色调的幕布

二十面镜 花开

我不相信一辈子的时间，足够喜欢一个人这么多。
一定一定，是伴随着轮回的思念。

• • • • • [\(收起\)](#)

[镜中蔷薇 下载链接1](#)

标签

君子以泽

我想读这本书

爱情

好书，值得一读

小说

命运

想读，一定很精彩！

言情

评论

《风流》之后，再无天籁纸鸢

读这本书，等于浪费生活

太难看了，没想到天籁纸鸢也能写出这么难看的书…

很多地方都是莫名其妙，该展开的都没展开，本来想打两星，多出来的一星给用纸。

《风流》之后，再无天籁纸鸢，这个评论写的真好，这本书作者真没有用心写

看到作者才买的书，结果是瞎拼乱凑的，真是我看过最差的书，没有之一！！！！

冲着洛薇x胤泽去看…结果被谢欣琪x谢修臣圈粉…
看了WB宣传小段子以为是轻松甜美的青春言情……然而……
总剧情落入俗套，这里不做具体分析剧透。
语言华丽，人物塑造有血有肉，HE，年纪小点的人应该适宜。

最失败的续作之一，作者是缺钱吗

读过纸大的所有耽美文，花容天下，天神右翼等都读了很多遍。自从她开始BG之后，就再也找不到耽美文的那种淋漓尽致的感觉。这篇镜中蔷薇简直是在刷下限，如此低龄向的作品完全接受不能。各种玛丽苏，霸道总裁爱上我，这质量简直和二三十年前马路摊上的台湾言情小本子差不多了…
我甚至怀疑写这文的君子以泽和写耽美的天籁纸鸢不是同一个人！

文风华丽，人物塑造得挺成功，不过情节有些俗套，差不多属于一眼就能看穿故事走向，总体是值得一看

開頭就是小時代即視感，中間變成狗血TVB

算是给《月都花落沧海花开》一个世俗意义上的完美结局

每当无聊的时候，就看这种无脑小说找乐子。怎么讲，几个主角的人设都崩了，情节可以用脚后跟想到，非常难看。

超现实的霸道总裁。

对不起之前的作品

对不起这本的前作，豆瓣对电影和书的评分两个画风啊

一对双胞胎女孩因为父母的关系在童年分离，在不同境遇下长大。一个是富家女谢欣琪，她有位超级宠她的哥哥；另一个是洛薇，普通学历打工女，暗恋童年好友现在的黑白两道通吃的大老板贺英泽。太狗血，没有读完。

对不起浪费的生命。

人性是个矛盾的命题，优点和缺点总是如影随形，不可能平白无故蹦出个优点而不带缺点，反之亦然。

一本不错的爱情小说

[镜中蔷薇 下载链接1](#)

书评

拿君子以泽和天籁纸鸢比，本身就很不理性不客观，一个是言情，一个是耽美，能比吗？那些说君子以泽小说不好看的我看都是腐女，你本身不喜欢异性恋，get不到异性恋的萌点，为什么还要追杀过来强硬看完了再强硬否定别人呢？作为君子以泽的言情读者，我表示读了她这么多本书，还...

今天看完了《镜中蔷薇》，读完之后的感觉是震撼，领悟和释然。其实青春的岁月中每个女孩都曾像洛薇一样有些迷茫，渴望像贺英泽深沉的爱。书中说，有些人透过镜子迷失了自己如苏嘉年，还有些人透过镜子知道自己想要什么，最后找到了灵魂如谢修辰。每个人的一生何曾不是一面镜子...

看完书心情也跟过山车一样，开始在微博看见那么多萌萌的段子，以为这是一本虐狗文，没想到过程还是那么虐，每个人都虐了一遍，连陆西仁这种二货都要虐一虐，后妈一点没变，别以为安了个HE就是亲妈了喂！
不过《镜中蔷薇》的立意很好很新颖，夏天看了犹如微风拂面，给闪妞点个赞...

总结一下《镜中蔷薇》本书的剧情：
套用纸巾老师爱用的一句话，就是“男人都爱女主，女人都恨女主，恨女主都是出于嫉妒！”
作者意图让大家感受女主的甜蜜俏皮小心机，我看了只能觉得纯天然野生尴尬癌晚期，从不知道king的身份不知道k001的身份不知道贺英泽的身份开始，整本书...

我从初中开始看君子以泽的文，那个时候她还叫天籁纸鸢。一直以来，我看她很多的古风的、西欧风的文章。觉得文笔精美，人物塑造有型，内容细腻亦或者磅礴，很多故事中的情节，现在来说我也依旧历历在目。这几年，纸大改了名字成了君子以泽，我依旧支持她的新书，但是我已经找不...

如今看纸大的书，尤其是现代小说，她会怎么虐，看了一开头，就能知道后面所有男女主角之间无谓的相互折磨，比如说像男主找了个名义女朋友，然后女主一直觉得男主跟名义女朋友是真爱于是默默在旁边难过流泪，这个桥段蔷薇里有，奥汀里有，月上里有，女神里有，好像哪里都有………

对于读书这件事，我自觉是刻板、偏执的。偶尔也会觉得自己游走在今天这个时代的最边缘，远离当下年轻的一代。我耽于经典著作，对横行图书市场的“畅销书”鲜有兴趣。大约因为这层原因，塑造了我表面上略显严肃、呆板的个性。
“青春文学”于我，在适宜的年纪从未涉及，如今也...

听着“不懂”（月七宝宝的“双世宠妃”主题曲？插曲？），写写关于“镜中蔷薇”的那些事。最近因为无聊入了很多小说的实体书，之所以选择先看这一本，是源于对君子

以泽的喜爱，总觉得她的书里有着故事以外的底蕴。说来惭愧，她的很多本都是以“有声书”形式“阅读”的。不知道...

打开一本书，通常先看自序，自序中，作者称最好控制的东西依次是：体重、物欲和时间，被她的深度自律打动，通篇看完后，觉得不错，场景描写、人物性格刻画都很有画面感，只是觉得在描写洛微心理活动的时候，总是那个套路，从开头到结尾。整体来说不错，很佩服作者，会继续关注...

君子以泽的文风是浪漫的，童话式的爱情，能够在阴谋与算计之下熠熠生辉。但我有一种很强的感觉，我感觉在君子以泽的世界里，爱和欲是独立的个体，这其实可以说是一个缺陷，因为这在不在意的人看来无关紧要，但在介意的人眼里却是无可接受的底线。然而无法否认的是，君...

第一次遇见是以天籁纸鸢的面貌，那是的短短相遇，恨不能一次性读完作者已经出版的所有作品，在不多的作品中，期待着作者的新作，直至后来天籁纸鸢以君子以泽的面貌再度出现，更改了笔名也更改了写作的类型，从古风西方魔幻到现代都市，不变的是交织的人物命运。改变的是作者渴...

世界上的人那么多，遇到一个自己很爱，对方也很爱自己的人，或许只有一次机会，这才是最幸福的爱情。
《镜中蔷薇》中的洛薇与贺英泽就拥有这样的爱情。他们在儿时短暂相遇后离别，从此彼此驻扎在对方的心中，再次重逢时，洛薇是璞玉般才华横溢的珠宝设计师，而他...

如果有一天你在街上碰到和你长相十分相似的人你会有什么反应？估计大多数人的想法是这种情况基本不可能发生，而基本上对于我们大多数人来说能够看到和自己完全一样的形象的时候也就是我们在照镜子的时候。本书作者君子以泽编写的这本《镜中蔷薇》的主题就是镜子与照镜人...

浓情蜜意是心灵所愿，平淡如水才是现实生活。蔷薇的花语是爱的思念。可见作者内涵挚爱，随生活点滴释放。男主内敛且果断，对女主长情的守护，无不是让看客深入心底的感动及共鸣。作为一个同样沉默寡言的我，尤其喜爱此类文风。蜿蜒曲折的生活，跌宕起伏的情感，隐忍细致...

[镜中蔷薇 下载链接1](#)