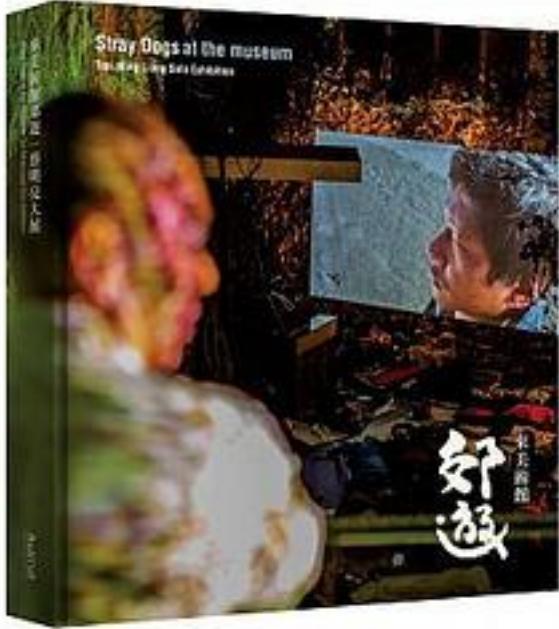


來美術館郊遊:蔡明亮大展



[來美術館郊遊:蔡明亮大展 下载链接1](#)

著者:蔡明亮

出版者:典藏藝術家庭

出版时间:2016-5-10

装帧:精装

isbn:9789860480474

作者介绍:

目录:

[來美術館郊遊:蔡明亮大展 下载链接1](#)

标签

台湾

蔡明亮

电影理论

电影

攝影集

摄影

冬

评论

从《脸》开始，蔡明亮就在作品中反复试探电影院和美术馆的边界。影像一空间到艺术展品一空间，黑匣子到白盒子，也算是二者的殊途同归。

但美术馆电影未必是蔡明亮理想中的万全之策，运动—影像的观众不再凝视，而是被破碎的感知所淹没。电影的机制和元素，在新的空间，也不能被完全展现出来。当年，罗兰·巴特倡导的走出电影院，其终点不会是美术馆，它是另一场催眠。

黑暗和光明的力量是一样的，一样的讓人暈眩，一样的讓人著迷。我依然热爱废墟。

[來美術館郊遊:蔡明亮大展 下载链接1](#)

书评

[來美術館郊遊:蔡明亮大展 下载链接1](#)