

R.P.G.



[R.P.G. 下载链接1](#)

著者:[日] 宮部美雪

出版者:新星出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787513322065

两起看似毫无关联的凶杀案将出轨的丈夫和女高中生联系在了一起，两个家庭也同时陷

入混乱。此时，警方又发现男性死者生前还在网络世界里建立了一个“虚拟家庭”，拥有网络里的妻子、女儿和儿子……现实中极其冷漠的男人，却在虚拟家庭里扮演着完美丈夫和父亲的角色。

现实与虚拟，哪个更接近真实？虚拟角色的消失和真实身份的死亡，哪一个更让大家所关心？

作者介绍:

宫部美雪

Miyuki Miyabe

日本推理文学女王，二十五年作家生涯中拿遍日本所有推理奖项，连续十一年当选“日本最受欢迎女作家”，创史上最高纪录，被称为“日本文学史上的奇迹”。其作品涉猎广泛，现代推理小说、奇幻小说和古代小说均信手拈来。深入剖析社会问题及人物心理的功力深厚，笔法细腻生动，以平易近人的创作风格受到大批读者喜爱，被尊称为“平成天后”。

目录:

[R.P.G. 下载链接1](#)

标签

宫部美雪

日本

推理

日系推理

午夜文库

日本文学

小说

推理小说

## 评论

不愧是宫部。即使才200页，读来也让人觉得啰嗦

最大的反转是最后的刑警RPG。书很薄但是还是有很多多余的东西，以及中本到底发生了啥……

蛮新颖的题材，还不错。而且丝毫不啰嗦，就是刑警角色太多，太酱油了

“不愧是宫部。即使才200页，读来也让人觉得啰嗦。”曾经很迷宫部，这书估计是看的最后一部。阿姨真的走进怪圈了，小说故事性简直为0，虽然是社会派推理，但好歹是推理小说啊，然而其中逻辑都没只有一个大妈啰里啰嗦

三星勉强。昨天工作上有几件叫人疲乏不开心简直想死的事情，今天就也解决了，所以，并没什么非死不可的事情。这本书太一般。前因后果的都极勉强。宫部美雪最擅长的人物刻画和心理描写都没有，情节也潦草的可以。有时候看书真的讲究缘分，如果你拿起的宫部美雪的第一本书是这本，你会错过【模仿犯】吧！

这本实在很无聊啊，书很薄人物太多，结果哪个都有点泛泛。结尾匆忙的扣题家庭与社会，实在有点无力了。爸爸再怎么样，可以疏远不理，哪个女儿会因为感觉背叛，怒捅自己爸爸二十多刀啊，天蝎座么？哈哈哈哈哈

真《我是你爸爸》。表演型人格患者群的过家家。还是无法给出高评，原书出版于2001年，但是时代上的距离感强烈。或许是太多无关紧要却暴露年代的琐碎细节造成的。不提凶手明显、故事简单、行文啰嗦、反转无力等不足，仿佛是电脑和家用网络刚普及不久，对于虚拟与现实、家庭关系的思考太低。没意思。

-----  
《美国丽人》家庭游戏，真假参半寂寞关系，彼之温柔乃此之残暴，自我过剩对抗父权操控，两败俱伤。宫部美雪拿捏女性主义的犯罪视觉还是挺有意思

-----  
素材形式和布局都是有新意的，但为何组合起来就那么闷呢

-----  
这应该是宫部美雪最烂的书之一了吧？

-----  
如果不知道写作时间恐怕会以为是宫部的处女作。叙述拖沓，人物单薄，推理牵强，感觉像是为了赶（当时的）时髦硬写自己并不熟悉的题材，至今为止出过简中版的宫部作品里最差的一本。

-----  
是我的错觉吗？最后一章神一般瞎扯进躺在医院的中本这个人物，一点也体现不了突破口之独特，尽显突兀之感

-----  
这么好的题材，写的如此乏味。

-----  
看了几页不想看了……感觉……好啰嗦啊……

-----  
这么薄的书还能这么啰嗦，宫部大妈真是…

-----  
三星半的水准吧。看到后来渐入佳境了，对父女心灵的刻画还是蛮深刻的，赞！

-----  
绝不再看这个作者的任何一本书

中规中矩，从图书馆借的书，有人用铅笔把多字少字都标出来了，我也做过这种事。

第三章我就猜到套路了：)

设定还挺有趣的，开始看的时候人物一下子全出场有点接受不良，不过虚拟家庭有趣到感觉我自己也想玩了。。。这么短真的好不习惯，这案子结局真是一般。

[R.P.G. 下载链接1](#)

## 书评

这是咱看的宫部阿姨的第三本书。  
这本出乎我意料地好读的说。看简介，本来以为这书速度又会慢到死的，结果倒是很紧凑地一起呵成，可读性还算不错。  
恩，这本书，不是猎捕史奈克那种会让我看完大呼流行小说至此无所求的类型，也不是无名毒那种让我看完掩卷感情沉重感慨良多的...

Role Playing Games，这样的题材很有时代感，很吸睛，但宫部最后还是将故事的重心绕回到现实世界，其实并没有真正挖掘出网络这个虚拟世界的奇诡莫测。  
宫部美幸的作品一贯地擅长社会人文关注但推理相对薄弱，这部也不例外。虽然小反转的设计让悬疑度和解谜的成分相对于《模仿...

案件复杂，悬念精彩是每一本类似作品的评语  
宫部的这本小书却突入哲学的领地，探头张望，然后回来  
我历来对穿插的结构大加赞赏，从海上花、盲刺客  
到微暗的火……我偏执地认为这才是世界的规则和本来面目  
有人说我是疯狂的一元论者 其实，我只是想让自己的世界更有条例而已 处...

-----  
宫部的书长篇看的这是第二本，现在也越来越明白在日本为什么那么受欢迎了，独有的细腻和越看越有味道  
这本并不是她的什么名作，却如此的能吸引人和发人深思，确实是不一般的功力，本书的结局和谜团几乎为0，然而就是有一种欲罢不能的张力牢牢的吸引你，这确实是一种独特的魅力

-----  
[R.P.G. 下载链接1](#)