

老人恐怖分子



[老人恐怖分子 下载链接1](#)

著者:村上龍

出版者:大田

出版时间:2016-9-1

装帧:平装

isbn:9789861794587

村上龍繼《55歲開始的Hello Life》唯一無比最新長篇

對於現實世界的威脅，究竟誰才是真正的強者？

我們所輕蔑與忽視的究竟是什麼……

失去妻、失去工作、失去能夠存活的社會條件……

但日子應該還是有亮光，有期待。

一通電話，以為得到暫時餬口的工作。

我卻被一股力量拉扯，掉進難以置信的狂亂漩渦。

老人把恐怖攻擊當成一回事，但每個人的第一個反應都是一笑置之！

直到第一起NHK西側大門的毒氣事件，

我看見了那張冷眼在笑的老臉、那串文字亂碼、那封用隸書寫的自殺遺言……

我甚至看見，隱隱潛藏內心的共鳴意識，在竄流，在掙扎……

重量級小說家村上龍再度發揮犀利鷹眼，

這次他的主角鎖定70多歲到90多歲的老人。

他們不是日本社會所謂的「下流老人」，

而是擁有豐富的學識地位，經濟實力，甚至菁英備出，

他們誓言要顛覆重造整個日本社會……

透澈精準的人性描寫，世代虛無矛盾的寂寞，

老人只要靜靜活著，利用恐怖攻擊來改變日本就好……

村上龍警惕社會，也是警惕我們的心靈之書。

作者介绍:

村上龍

1952年出生於日本長崎縣佐世保市。武藏野美術大學肄業。

1976年就讀大學時，以描寫軍事基地城市年輕人行為的《接近無限透明的藍》獲得第19屆群像新人文學獎、第75屆芥川獎，成為史上第一位在學學生得獎的先例。本書在評審會上引起激烈討論，評審丹羽文雄、井上靖、吉行淳之介、中村光夫傾向支持，而永井龍男和瀧井孝作則極度反對，安岡章太郎投下半票，最後以4.5比2過半數的贊成票結果，讓村上龍獲獎。

此後村上龍出版小說、散文、對話集等，作品類型廣泛，並持續造成話題，如《寄物櫃的嬰孩》。其中多部作品改編成電影，包括自編自導的《黃玉》、《京子》等。2000年出版以網路和繭居為主題的《共生虫》，以及描繪國中生從集體棄學到建立半獨立國的《希望之國》，一一成為討論話題。2001年出版《最後家族》，同年改編為電視劇。

。

村上龍的每部小說幾乎預言日本當時社會現象，彷彿以作為一個邊緣族群的代言者般，他取材於社會，並且以小說描寫希望還之讀者，討厭重複，不喜教條，關懷邊緣，小說家以銳利之眼，以文字發聲，從過去到現在，持續創作。

譯者 張智淵

台北人，輔仁大學翻譯學研究所碩士課程修畢，從事翻譯十餘年，譯有《愛之國》、《55歲開始的Hello Life》等五十餘本小說，以及《麥肯錫新人邏輯思考5堂課》、《女子的人間關係》等三十餘本實用書，現為專職譯者。

E-mail: akiracat@seed.net.tw

目录:

[老人恐怖分子_下载链接1](#)

标签

村上龙

日本

小说

村上龍

日本文学

张国立

已购

elderly

评论

老人 与 冷漠的海

面对老去，作家给出了一个乖张的答案。如果不是太过啰嗦画蛇添足的心理描写，应该评价更高一些。

虽然坦白讲文字部分确实不如从前，大概直到主角走进那间老年人会所后才依稀觉得自己是在看村上龙而不是其他什么作家。但60岁的创造力，或者说好奇心还能到这种程度，就可以多给一星了，说是三四十岁正如日当中的年轻作家作品也完全没有问题。

心理描寫太冗長了吧

对恐怖老人很感兴趣，社会里任何一部分都不容忽视，微小到可以忽略，强大到可以颠覆。想吐槽的一点：心理活动过多，有点重复啰嗦。

一群身手矯健且頭腦異常精明的老年人很有違和感..劇情很多中年失意男子對年輕怪異美少女的遐想其實有點令人不舒服..前段鋪陳很令人感興趣，後段覺得有些草草收尾，沒有很驚訝的展開有點可惜

初三的时候在方所书店偶遇，随即便果断买了。第一感受是村上龙真的老了，笔力大不如从前。

[老人恐怖分子 下载链接1](#)

书评

[老人恐怖分子_下载链接1](#)