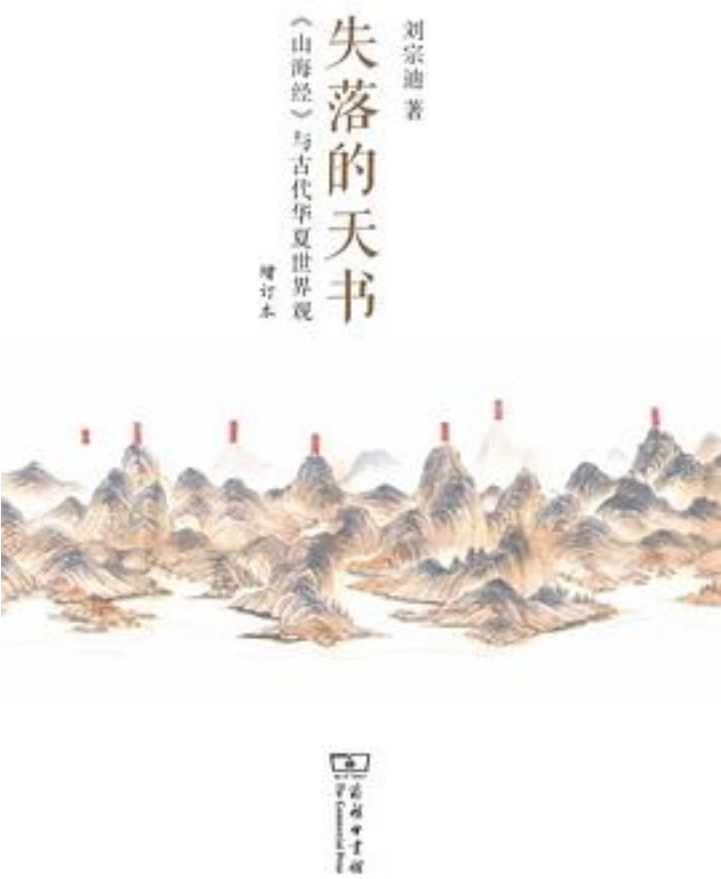


# 失落的天书 (增订本)



[失落的天书 \(增订本\)\\_下载链接1](#)

著者:刘宗迪

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787100117975

《山海经》，这本上古奇书，究竟是实录山川的博物志，还是凭空杜撰的妖怪谱？书中

那些奇禽异兽，是栖息于远古山川中的实有之物，还是浮游于古人梦魇中的精魅幻影？……诸如此类的问题，两千多年来众说纷纭。

要穿行于天荒地远、山灵水怪的《山海经》世界而不迷失，要穿越训诂注疏、异说怪谭的文字密林回到《山海经》本身，读者需要一幅指点迷津的路线图。《失落的天书》便是为这本难解之书特别绘制的一幅“思想地图”。

“山川之精，上为列星”，这幅地图引导读者将视线从人烟交织的大地山川，移向星转斗移、万象森罗的苍穹之上。“天垂象，圣人则之”，芸芸众生的命运、世间生活的节律皆离不开星空的昭示和指引，《山海经》所呈现的就是这样一幅天地相映、人神交通的古老“天书”。

作者介绍:

刘宗迪，1963年生于山东即墨，先后就读于南京大学气象系、四川师范大学中文系、北京师范大学中文系，曾任职于首都师范大学、中国社会科学院，现为山东大学儒学高等研究院教授。主要从事民俗学、神话学、口头诗学等方面的研究，著有《古典的草根》、《七夕》等书。

目录: 导言 《山海经》：一个未解之谜

上编 岁月图画：《山海经》中的时间观

第一章 仰观俯察：《大荒经》与原始天文学

第一节 前人对《大荒经》与天文历法关系的认识

第二节 《大荒经》与华夏上古历法诸环节

第二章 四时晷影：《海外经》与上古历法制度

第一节 《海外经》四方神与《月令》四时神

第二节 《海外经》四方神木与四时测影之表

第三章 儒家经典与“小说之祖”：《尧典》和《海经》历法制度之对比

第一节 羲和“历象日月星辰”与四时之神

第二节 舜“巡守四岳”与“日月出入之山”

第三节 “璇玑玉衡”、盖天说与《大荒经》

第四章 飞龙在天：《海经》中的龙星纪时

第一节 上古天文学中的龙星纪时

第二节 《海经》中的“烛龙”与龙星纪时

第三节 华夏龙崇拜与龙星纪时

第四节 伏羲、女娲、共工神话与龙星纪时

第五章 天书遗篇：古代文献和文物中的“历法图”

第一节 《管子·幼官篇》所述之古代月令图

第二节 子弹库战国楚帛书

第六章 天书之晦：《海经》作者对月令古图的误解

第一节 对月令古图的“地理学误解”

第二节 对月令古图的“神话学误解”

第七章 图画月令：《海外经》月令考

第一节 《海经》中的物候事象

第二节 《海经》中的岁时民俗场景

下篇 天下意象：《山海经》中的空间观

第八章 《大荒经》和《海外经》的地域和年代考

第一节 《大荒经》和《海外经》的地域范围

第二节 《大荒经》和《海外经》与东方民族

第三节 《大荒经》和《海外经》与大汶口文化

第九章 《大荒经》与封禅

第一节 封禅与巡守

第二节 泰山封坛与明堂

第十章 昆仑考

第一节 《山海经》中的昆仑

第二节 昆仑与明堂

第十一章 西王母考

第一节 西王母“西方说”的来历

第二节 西王母神话的民俗文化渊源

第十二章 《山海经》与战国稷下学术

第一节 五行说与月令之学

第二节 《海经》与邹子“大九州”说

第三节 《山经》与《管子》的地理学

结语

一、《山海经》与华夏世界的时间传统

二、《山海经》与华夏世界的地理想象

三、《山海经》与华夏上古学术史

附录一：《山海经》古本流变考

附录二：《海外经》和《大荒经》古图结构示意图

主要参考书目

后记

增订后记

•

•

•

•

•

•

([收起](#))

[失落的天书 \(增订本\) 下载链接1](#)

标签

山海经

神话

民俗学

历史

文化

刘宗迪

《山海经》与古代华夏世界观

文学

## 评论

本来凭借上篇的新颖观点可以得五分，然而下篇作者却通过各种生拉硬拽粗暴地论证了山海经是山东人的山海经，山海经里的那些古帝王都是山东人。然后我好奇地查了下作者籍贯，果然是山东人。一个狭隘的地方主义者写得半部论证山东乃是世界起源的文章。最后，如果因为《大荒经》崇东的思想就认为是东方人的书是一个很狭隘的看法，要知道楚人（鸿门宴项羽东向坐），秦人（始皇陵坐西向东）都有崇尚东方的观念，这是先民太阳崇拜的体现，和哪里人是没有关系。

绝对将成为《山海经》研究的经典之作！对《海外经》《大荒经》做出了全新又极有说服力的解释：这两者都是后来的古人对于原有天文月令图的地理学错误解释，将四时神和四时月令节庆祭祀全部解释为四方神和各种地理神怪故事。以此为基础，刘重新解释了多种神话的天文学来源，包括后羿射日、夸父追日等等。

旧版今年六月份看完的，在豆瓣书友那里以较低的价格买到的，孔网上的价格太吓人了。所以这书再印是应该的，但是你加了一篇附录，就说是增订版？你错的那几个字也是很容易辨认的，你精简参考书目，也不知道有多大用处。但愿是出版社的营销策略，刘老师不会这样糊弄读者的。旧版打五星，这一版，对不起，三星。

海经乃月令图解，山经为地理实录，昆仑是祭祀用的明堂，西王母实是祭祖时的母神之尸。假设大胆。

言必有据，获益匪浅，既不像某些扯到外星文明的科幻作家，也不像某些狂妄自称彻底破解的民间学者。研究此书的学者本就意见不一，若是疯子一时的幻想，恐怕连研究都没必要。作者所证之测风仪、测影表、月令图、明堂等皆合逻辑情理，至于东夷中心观的立论尚存疑，这岂不置华夏族于尴尬之地？

2016最佳图书候选。

推荐！作者的见识很广，思维缜密，通过各种论据来论证古代神话的存在合理性。之前对于中国的神话总是懵懵懂懂，看过之后就会恍然大悟。再对比之前看过的玄幻小说，简直小儿科。

-----  
傻逼理客中

-----  
当代青年学人传世著作典范。

-----  
作者不愧是天文系出身。假说大胆，海经原图构建工作有意思

-----  
正读到大荒经一章，作者使用材料全面，论证和猜想都很有理据，不足在于有些结论过强，比如认为写下山海经的人对山海图的理解就是错的，等于否定了整个解释传统；有些结论把后世的天文学成就归得过早，比如认为七对日月出入之山是基于山峰建立的坐标系统，这个孰因孰果并不能直接推论出来。但是单看论证过程的话很厉害了。

-----  
神作。

-----  
这才是山海经的正确打开方式

-----  
祛魅书。如果刘先生的上古汉语再好点的话，就更不得了了。

-----  
厉害。可谓究天人之际了。

-----  
写得挺好

-----  
2017第58。毫无疑问是山海经研究的最佳作品之一。立论言之成理，能自圆其说。山海经本就人言人殊，难有定评，不过天文一脉，古人常言而今人不通，历法星象于历史学中几成绝学。作者以天文为切入点，条分缕析，实属难得。要说不足，只能说山海经内容过于奇诡，还是很多难于用书中范式解释之处

-----  
好好玩，学到了很多姿势！

-----  
全书的逻辑还是挺明了的，主要在讲《海经》，阐释海经是古代观测日月、时令等这类图画的描写。仔细看这种结论在前人的论述中已经有些端倪。十分妙的是作者之前读的是气象学，这不啻是件奇缘。另十分赞同作者的观点：现代的学科分类生搬硬套西学理论，枉顾文化的自身情境，实为堵塞智慧，缘木求鱼。

-----  
大过年的，就祝福蜜三刀刘老师全家曝尸街头吧

-----  
[失落的天书 \(增订本\)\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书的作者是非常有想象力的。想象力常常决定一本书内在的张力。  
读后想，这样的书是需要下很多功夫才写得出来。一生能写几本这样的书，就够了。

-----  
终于撸完《天书》，下卷读得比较粗略，不过好歹可以写个类似读后感的东西反驳一下之前看到的一篇脑残书评了。  
书中导言部分就引了这句话：经为解晦，当求无解之初；史为例拘，当求无例之始。这当然不是一本整理、附会前人观点的综述，作者在谈及前人的观点时总会去探查观点的  
...

-----  
贴一篇关于本书初版本的书评 来源：《文汇读书周报》2007-07-06  
在浩如烟海的古代典籍中，《山海经》算得上一部奇书，古往今来，探索此书的历代硕学大儒不乏其人，然而对此书成书经过、性质及内容的解释却是众说纷纭、莫衷一是。地理书、博物书说者有之；神话语怪书、巫...

-----

-----

-----

-----

《失落的天书：〈山海经〉与古代华夏世界观》，刘宗迪著，北京：商务印书馆，2006年12月第1版2010年5月第2次印刷。下列尾注如（1，P2）中的页码见2016年增订本。  
【导言】 P2 “汉代学者刘韵”，韵乃“歆”之误。（1，P2） 【正文（含脚注）】  
上篇 P12 “杨树达《集微居甲文说》 ...

-----

刘宗迪（豆瓣id：1032498）的原话：“法国年鉴学派的长时段理论很可能吸收了东方的循环论时间观，庄子说上古有大椿，以八千年为春八千年为秋。”是不是民科大家自行判断吧。刘宗迪研究的《山海经》论证什么玩意儿都是他们大葱省的，堪比杜钢建、朱大可、张远山之流，你们看看历...

-----

-----

消失的时空 ——读《失落的天书：山海经与古代华夏世界观》  
现代人常常喜欢把自己读不懂的古书叫做“神话”。诚然，谁会有闲暇去想那些古书到底真正说的是什么呢？至多不过是“客观世界在人脑中的歪曲反应”罢了。《山海经》就是这样的一本书。也许你一辈子也不...

-----

不是说这本书不好。相反，很有趣。怀着对海经的好奇与憧憬翻开了书。  
确实令人耳目一新，又并非天马行空。初读可谓兴致盎然。  
盎然着盎然着，到了某个点，突然败兴了。  
抽丝剥茧，还原神话的本真，讲逻辑，讲道理，很让我接受，接受到觉得神话变得索然无味。逐日而死的夸父...

-----

内容简介：

在浩如烟海的古代典籍中，《山海经》算得上一部奇书，古往今来，探索此书的历代硕学大儒不乏其人，然而对此书成书经过、性质及内容的解释却是众说纷纭、莫衷一是。地理书、博物书说者有之；神话语怪书、巫术书说者亦有之；说作者是古巴比伦人者有之，说作者是印度人...

符合作者简历，集合天文学、民俗学、神话学、古典文献学于一体的大杂烩，层层剥梳，分析细密，但依奥卡姆原则，许多篇幅实属累赘。《山海经》内容本就扑朔迷离，在此之上进行考据推理不免有寓意解经（Allegorical Interpretation）的嫌疑，当然，书里对《山海经》里关键词的讨...

刘宗迪（豆瓣id：1032498）的原话：“法国年鉴学派的长时段理论很可能吸收了东方的循环论时间观，庄子说上古有大椿，以八千年为春八千年为秋。”是不是民科大家自行判断吧。刘宗迪研究的《山海经》论证什么玩意儿都是他们大葱省的，堪比杜钢建、朱大可、张远山之流，你们看看历...

因为专业所囿，从来没有从天文学的角度思考过。读这本书还是很有收获的。

- 1.关于“仰观俯察”，不再是神话传说；关于“天有历数，地有人据”；
- 2.关于时间与空间的相互转换（真的可以转换）；
- 3.关于康德“仰望星空”的话，对我来说（得自中国人）不再是理想化的纯思；
- 4.关...

请问有没有人想转让这本书？我也想看看。有意者请联系QQ：565404891，确认身份时请注明转让失落的天书，Email：jslx1986@163.com，谢谢！

在微博上偶然看到有人介绍这本书，就买来看看，发现真是一本难得的好书。五星推荐！

本书从一个特别的角度介绍《山海经》中的种种谜团及出处。其中很多地方的论述相当精彩。有一点想特别讲一下，本书在第十二章里用了很大一段文字阐述五行说的起源与月令的关系。刚读到时感觉此...



-----  
这本书的作者是一名民俗学教授，而这本书，你可以说它没有天马行空的想象，却也可以说，作者确实做了最大胆的想象。  
古来对于《山海经》这本奇书的解释和理解不知凡几，这本书的出发点却将《山海经》分开来看，首先将《山经》定义为地理山志，不做讨论，而重点针对《海经》及《...

-----  
[失落的天书 \(增订本\) 下载链接1](#)