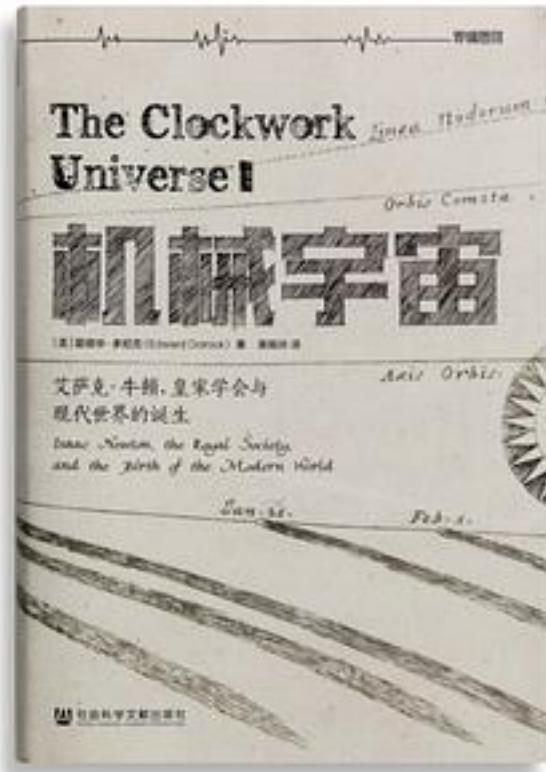


机械宇宙



[机械宇宙_下载链接1](#)

著者:[美] 爱德华·多尼克

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:精装

isbn:9787509773758

17世纪被历史学家称为“天才的时代”，但它同时也是一个骚动的年代。尽管自然与超自然仍然密不可分，疾病是被认为是上帝降下的惩罚，天文学和占星术也并未分家，但是人们也在这个莎士比亚世纪的尾声开始梦想秩序完美的世界。

伽利略、哈雷、开普勒、牛顿、莱布尼茨、笛卡尔……当17世纪晚期绝大多数人仅看到

分崩离析的世界时，世界在这群早期科学家眼中却有着完美的秩序。这群人是当时世界上绝顶聪明的人，他们笃信宗教，他们试图通过自身的不懈努力解读上帝的心意，并以此来认清楚这个世界。他们宣称，宇宙在表面的混乱下，其实像是结构复杂并运行完美的机械时钟。为此，他们大胆地进行科学实验验证事物的性质，透过望远镜向外观看探索广阔的宇宙，使用显微镜观察无尽向内探索微小的世界。他们处理了希腊人无法处理的运动问题，从伽利略一路到牛顿，他们启动按钮，让希腊人的静态的世界动了起来；研究了变化中的数学，发现运动定律。他们还探索无限的概念，研究无限大和无限小，发明微积分。尽管他们是带着宗教信仰，带着解读上帝旨意的目的去做着些事，并且他们的观念制造也充满了对立，但是他们的成果为现代科学奠定了基础，也促成现代世界的诞生。

作者介绍：

爱德华·多尼克 (Edward Dolnick) , 美国作家，曾任《波士顿环球报》科学专栏作家。文章散见《大西洋月刊》《纽约时报杂志》《华盛顿邮报》等，著有《救援艺术家》《伪画家的技能》等书，其中《救援艺术家》一书获得2006年爱伦·坡奖（佳犯罪实录类）。对于写作《机械宇宙》一书，具有麻省理工学院数学硕士学位的他形容自己“再次回到自己的根源”。

黄珮玲，比利时鲁汶大学社会与文化人类学硕士，专职译者，译有《伤心人类学》《别睡！这里有蛇》，后者获得2011年开卷好书奖（翻译类）。

目录: 年表 / 001
前言 / 001
第一部分 混乱的局势
1. 伦敦, 1660年 / 003
2. 撒旦的魔爪 / 007
3. 世界末日 / 014
4. 死亡包围着街道 / 020
5. 忧郁的街道 / 025
6. 伦敦大火 / 029
7. 上帝的创作 / 034
8. 解放世界的想法 / 042
9. 欧几里得和独角兽 / 050
10. 少年俱乐部 / 057
11. 突围！ / 065
12. 狗和无赖 / 071
13. 一剂毒药 / 076
14. 螨虫和人 / 083
15. 没有观众的一出戏 / 090
16. 将一切拆解成碎片 / 097
第二部分 希望与怪兽
17. 前所未见 / 105
18. 像羊一样大的苍蝇 / 114
19. 从蚯蚓到天使 / 120
20. 畸形动物满街走 / 126
21. 在美景前浑身发抖 / 130
22. 由想法所创造出的模式 / 136
23. 上帝的奇怪密码 / 141
24. 秘密计划 / 146
25. 喜悦的泪水 / 154
26. 金鼻海象 / 159

27.打开宇宙的保险箱／163
28.桅杆瞭望台的景观／170
29.人造卫星轨道，1687年／177
30.呼之欲出／181
31.两块石头和一根绳子／186
32.墙上的一只苍蝇／189
33.赤裸的美景／193
34.这里有怪物！／198
35.对抗野兽／204
36.从漩涡中脱身／208
第三部分 曙光乍现
37.人人生而平等／215
38.奇迹岁月／220
39.解开所有奥秘／228
40.会说话的狗和意料之外的权力／232
41.特写下的世界／238
42.当电梯的电缆断裂／246
43.最大的争议／252
44.争斗结局／258
45.苹果和月球／263
46.造访剑桥／269
47.牛顿胜出／272
48.与胡克先生之间的纷争／277
49.世界体系／282
50.只有三个人／285
51.恰到好处的疯狂／288
52.寻找上帝／293
53.结论／299
致谢／306
注释／308
参考文献／331
插图来源／339
索引／341
· · · · · (收起)

[机械宇宙](#) [下载链接1](#)

标签

科学史

科普

历史

科技史

英国

甲骨文丛书

甲骨文

科学-科学史

评论

逻辑混乱，讲述科学时突然开始讲时代背景，讲时代背景时又突然开始讲其他的科学家。意识流到不行，你说这是科普文章吧，这又像是17世纪科学家们的传记，你说这是科学家们的传记吧，这又像是理科科普文章。习惯性4星

修行25th，我们今日熟视无睹习以为常的简单定理，从无到有的过程实则是一段壮阔的史诗。现代世界在从布鲁诺被烧死到牛顿提出三定律之间的某个时间点静悄悄的到来。波义耳胡克牛顿莱布尼茨哈雷等一众如雷贯耳的名字与那治白内障用干粪，治病使用各种成分古怪包含大量分泌物代谢终产物的药膏人们基本不洗澡的肮脏污秽时代如同硬币两面，格格不入又浑然一体。像污黑恶臭的粪肥上开出国色天香的牡丹一样。牛顿解读了整个宇宙来证明上帝的伟大，但他的体系布局中却没有上帝的位置。那孤高绝傲的头脑推理到后期自己已经控制不了前方是什么在等待，他只能战栗的写完自己的发现，然后给上帝一个用文字修饰而非缜密推理得到的评价。最后一个问题“真的，为什么有引力呢？”

三部分53个章节的联系不够紧密，但也交织出一幅比较完整的早期科学世界的图景。相比于人们津津乐道后半部分的巨人争论，我更喜欢前半部分对社会文化背景的铺陈。

一般般。（小声bb：真的很适合初高中生…）

复习了一下理综和初高等数学.. 顺带了解了一下中世纪末的奇葩三观

这段科学史已经被写过太多次，这本也没写出什么新意；倒是开篇的社会背景有点意思

一口气读完，优秀的科普读物。现代社会的伟大开端，十七世纪晚期的通俗科学史：数学、物理学、天文学等基础科学大爆炸前后的天才小传以及社会图景。从当时的蒙昧的社会现状切入，描绘宗教与科学的博弈、基础学科的发展及延伸、天才的人物风貌、社会对科学的态度等浮世图景，单元篇章短小通俗，深度让位给了科普性。结构虽不系统，但已基本还原了当时的时代面貌。在黑暗时代的尾声，天才们用一己之力将人类在科学认知层面拽入现代社会，恢弘的篇章就此开始。另外这个版本的装帧及纸质无可挑剔。

还是挺好的科普书，这个世界没有圣人，了解教科书背后的故事也挺好的

16、17世纪通俗科学史，前一半堪称精彩，后一半则乏善可陈。译文通畅，求疵一下，1543年哥白尼出版的书还是译作了《天体运行论》，而Charles Coulston Gillispie则译作“吉利思俾”，这两种翻译皆仍循了15年前的旧例，已为当今科学史界所弃用。

深度、信息量和准确性都不足。只能说是普及性读物，算不上学术性作品。第一章对17世纪欧洲社会的描写倒是非常生动有趣。

这本书如果我在学物理和微积分之前看过，我想我会学的努力很多

无用。

“当风暴肆虐船只将沉，唯一值得我们去做的是将和平的研究定锚在永恒的土地上。开普勒。”

作者很重点地指出了牛顿对自己理论的“轻描淡写”所具有的划时代意义，爵士提出的关于行星运动的数理逻辑连同笛卡尔以及其他西方优秀人士共同开启了现代社会的大门，其实也可以看出牛顿真的是站在前人的肩膀上，如果没有几个世纪的对天文现象的持续观察以及因此而生出的疑惑就无法形成一个问题域供牛顿来思考，当然了如果缺少了牛顿的天才式的头脑，那么人类面对这些问题可能还要迷惑很久。

三星半，一部科学断代史，前半部很有趣，后半部结构散乱。

读论及泰西著作，16世纪、17世纪已经是现代的感觉，但是转念彼时东土，依然和2000年前秦汉时代相去无几。不胜唏嘘。

后面部分基本上是根据当时的已知知识做了遍新定理的推导

作者以生花妙笔为读者描绘了17世纪的英国、西欧社会及科学发现画卷。

把科学史念叨了一下，没啥惊喜。再说，也没怎么讲皇家学会的事啊。。。

每一个天才都可能是疯子或骗子，从今天的后见之明来看，天才和疯子常常都是同一个人。-17世纪的知识界。我常常好奇各种东西都是什么时候怎么产生的，比如微积分、电，而各种史书正是我所需要的，这本17世纪科学史也是。史书给我一种宏观的、发展的视野，使我感到清晰、整洁。

[机械宇宙](#) [下载链接1](#)

书评

文/严杰夫

如果让我来细数斯蒂芬·茨威格笔下的“人类群星闪耀”时代，17世纪一定名列其中。艺术上，这个世纪发展出了承前启后的巴洛克艺术；经济上，则是资本主义“扬帆起航”

” 的时代——1640年，英国资产阶级革命拉开了帷幕；更重要的是，在科学领域，更是出现了“井喷” ...

提要：鲜有时代像17世纪一般，历史学家称之为“天才的时代”，却也是个“骚动的时代”。由笛卡尔、伽利略始创，牛顿、莱布尼茨等加以发展的机械论哲学，所带动的理性精神和怀疑主义，后来成为了一颗包涵巨大能量的种子，从蒙昧和混沌中诞生了现代世界。艾萨克·牛顿被...

本书讲述的是17世纪一些伟人的故事Gottfried Liebniz, Isaac Newton and Johannes Kepler。作者以一位外行的身份描写了这些科学家的伟业，读起来荡气回肠。这些人的事迹大家耳熟能详，关键是作者把他们放入当时的背景下去描述。

凯恩斯对他们的评价非常不错 these men were not...

这是一本看过之后令人敬畏的书，让我有要阅读这些科学巨人传记的冲动。无论是我们的初中课本，高中课本还是大学课本，其中的每一条定律都凝聚了他们智慧的结晶。我们学习的时候，都应怀有一份感恩之心，正是由于这些伟大的人物辛勤付出，我们才能如此轻易的获得知识。开普勒、 ...

虽然有布鲁诺和伽利略因从事科学研究而受到宗教审判的例子，但近代史上的科学革命并非完全处于宗教对立面，甚至绝大多数科学家本身就是坚定的信徒。上帝创造了完美世界并将所有真理写在《圣经》里，人类需要擦亮自己的双眼去寻找万物规律，从而领略世界之美，因此“科学的使命...

本书结合英国的历史和欧洲科学发展史展开，以欧洲几个具有重要历史地位的科学家的个人事迹为线索，重点介绍了牛顿集合前伟大科学家的发现构建的新的宇宙观和世界观，并且伴随着讲述牛顿与莱布尼兹勾心斗角的趣事阐明了为了突破旧理论的限制而解决的核心问题-极限。个人觉得不管...

我们并不确定牛顿是否真的被苹果下落砸中了头。但在本书中，我们得以知晓牛顿如何在苹果下落与月球下落距离（用微分的思想假设有一秒钟月球逃离了地球引力而按惯性定律飞出的轨迹与其实际绕地球运动的轨迹之间的距离差）的对比中引入平方反比定律而发现了地月间存在的引力，进...

其实我是怀着轻松读的心情来打开这本书的。。。然后发现这本书超级难读。。。。让我想到了《米开朗琪罗与教皇的天花板》。。。第一部读起来是开心的，作者缪缪数笔就完成那个时代的背景，第二部开始，为了解释牛顿理论的诞生从笛卡尔开始讲起（注意：不是讲笛卡尔的生平，是从...

强推的一本书，很好的梳理了现代科学诞生及前夕那些重要的科学家以及周遭的世界。既具有历史的严谨，又不乏一些有趣的小细节，原文的文笔可能就不错，译文也很到位。感受最深的还是牛顿的矛盾，既是开辟了新时代的科学家，但是仍然还抱着旧时代的那些痕迹，包括后来对第一性原...

刚开始看的时候其实觉得挺带感的，现代科学诞生的时代是瘟疫、火灾、教会肆虐的时代。亲手揭开新时代的人本身却是个虔诚的信教者。矛盾和不合理。但是看到后面就觉得很累了。

第一个是章节拆分太细致，，有时候连续好几个章节感觉都在讲同一个事情。就拿背景铺垫的教会与伦敦...

一看书的开头，我脑中立刻出现了一个想法：即使有一个机会让我穿越到那个时代当公主、国王、王子、王后，我也不要穿越。影视剧里的17世纪的英国有的只是锦衣华服，绅士淑女彬彬有礼，却没有拍出普通人生活的样子的地方。伦敦是一个“恶臭，泥泞，肮脏的大都市”，无论皇宫贵族...

现代科学精神的发源，已经从文艺复兴的意大利来到了不列颠。达芬奇式的天才，不需要什么阴谋论和穿越或者秘籍，是人类从古希腊古罗马就开始的知识传承。从一群天才到另外一群，来到了英国皇家学会，资本，技术，天才在这里可以聚集起来，探索宇宙是如何运作的。这个时代的科...

这是一部很有趣的书，而且也不是很厚，可以在两三天内读完。虽然是一部关于近代科学发展的历史，介绍了数学和历史上相当重要的理论的书，但是却不难懂，因为其中所提到的内容在如今已成为了我们日常生活中的一部分，在我们高中及更早的时候，在课堂上教授给了我们，比如坐标， ...

[机械宇宙 下载链接1](#)