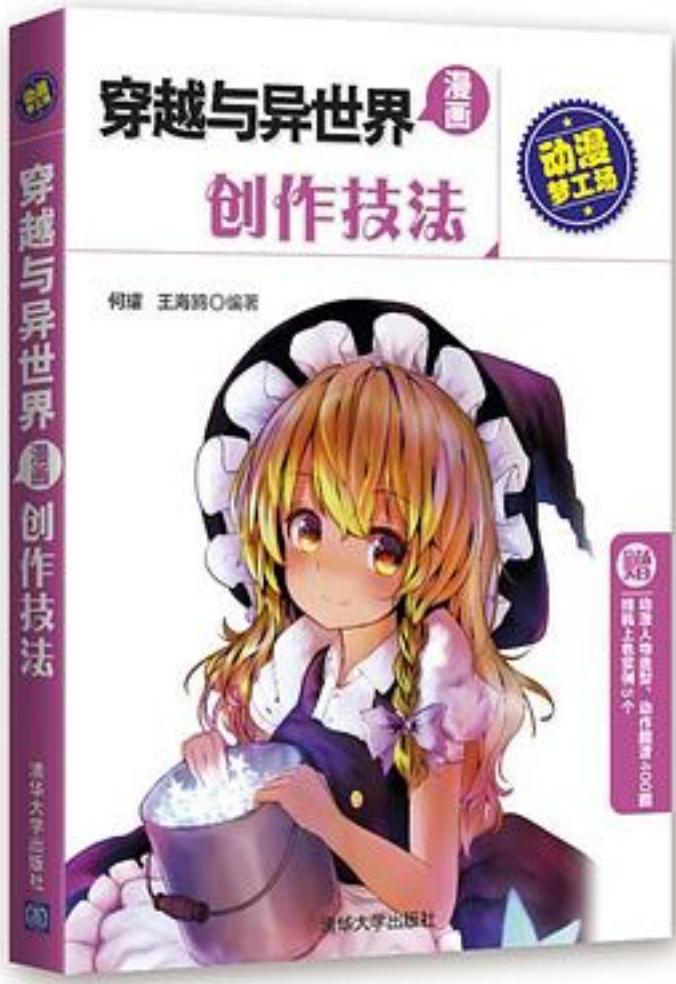


穿越与异世界漫画创作技法



[穿越与异世界漫画创作技法 下载链接1](#)

著者:何耀

出版者:清华大学出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787302379126

临摹和借鉴，边学边练。

名师点拨，漫画素描技法全掌握。

案例与素材丰富，创意与技法精湛。

学漫画就这么简单！拿起笔，你就是下一个漫画创意大师。

超值赠送：动漫人物动作、造型图谱400图

线稿上色实例5个

本书是“动漫梦工场”系列丛书中的一本。全书共分为6章，通过大量图例细致地讲解了动漫作品中穿越与异世界漫画的绘制技法，包括中国古典人物绘制、东方古典人物绘制、西方古典人物绘制、东西方的魔幻世界与人物的绘制、魔法与剑的奇幻世界人物绘制以及绘制中国古典美少女等内容。

本书讲解系统，图例丰富。除书中的大量精彩图例外，还额外赠送动漫人物造型、动作图谱400图，以及线稿上色实例5个。

本书可作为初、中级动漫爱好者的自学用书，也可作为相关动漫专业的培训教材或教学参考用书。

作者简介

作者介绍：

本书由

ZOE动漫社的何耀、王海鸥编著。ZOE动漫社是国内一家专业、权威的漫画技法图书创造团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。本套丛书图例详尽，步骤完整，内容实用，每本书都是多位资深漫画师在多年的漫画创作中总结出的经验之作，具有很高的参考价值，代表了目前国内同类书中的较高水平。

目录：

[穿越与异世界漫画创作技法](#) [下载链接1](#)

标签

细致

干货

评论

有干货，章节划分内容还算细致，画风可以接受，不属于欧美，偏日漫，初级看着有点吃力，算进阶类，还算值得推荐

[穿越与异世界漫画创作技法](#) [下载链接1](#)

书评

[穿越与异世界漫画创作技法](#) [下载链接1](#)