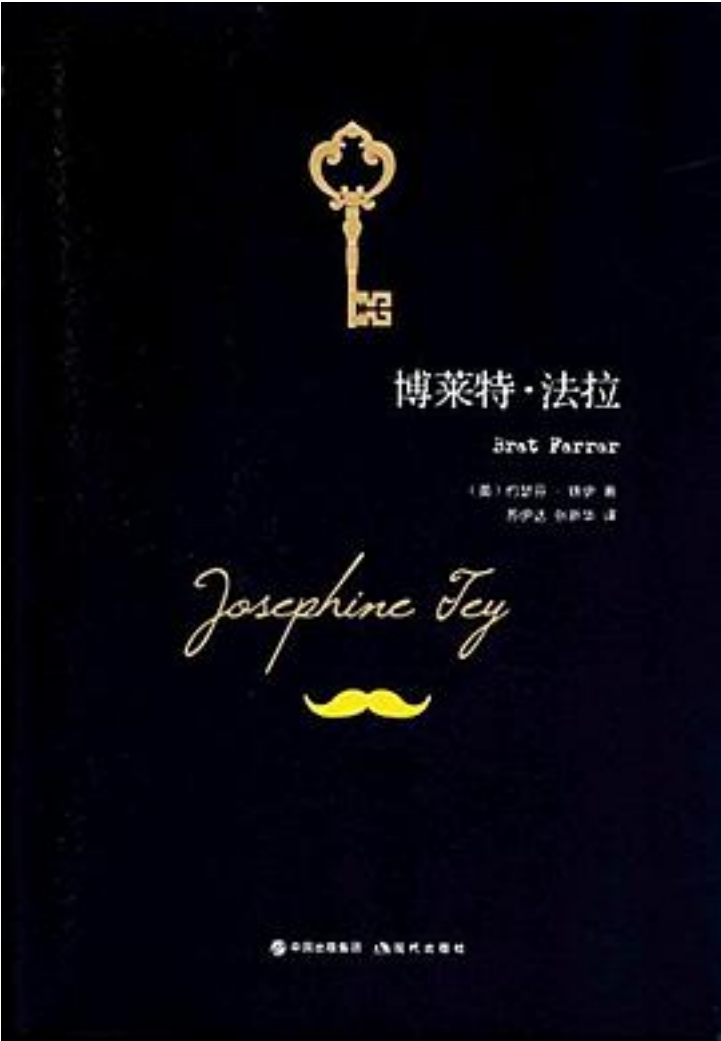


博莱特·法拉



[博莱特·法拉_下载链接1](#)

著者:[英] 约瑟芬·铁伊

出版者:现代出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787514350425

作者介绍:

约瑟芬·铁伊，1897年生于苏格兰因弗内斯，就读于当地的皇家学院。之后，在伯明翰的安斯地物理训练学院接受三年训练，然后开始物理训练讲师的生涯。后来，她辞去教职照顾她住在洛克耐斯的父亲，并开始写作。

这位英籍女作家，是20世纪30年代以来，推理史最辉煌的第二黄金期三大女杰之一，也是其中最特立独行的一位。和她齐名的阿加莎·克里斯蒂、多萝西·谢尔斯都是大产量、行销惊人的作家，铁伊却穷尽一生之力只写了八部推理小说，八部水准齐一的好小说——是推理史上极少数一生没有任何失败作品的大师。

目录:

[博莱特·法拉_下载链接1](#)

标签

约瑟芬·铁伊

英国

推理小说

推理

英国@约瑟芬·铁伊

约瑟芬铁伊

欧美推理

欧美侦探推理

评论

第二本约瑟芬铁伊的作品，风光旖旎的英格兰风情下的谋杀案和欺诈案。对于西蒙的弑兄动机还是不甚理解，但是大家都爱博莱特先生，不是吗？

说到底，她就是想揭露人性中的一些人们司空见惯的一些东西

悬疑也可以很温柔呀

我还蛮喜欢铁伊这本书的，很细腻，也把人性的冲动和摇摆刻画的很到位。

和《法兰柴思事件》类似，故事构思很好，但写的太过冗长，英格兰风情是很美，看多了也让人厌倦

我的妈呀读惯了推理来读这个我真的不太行

铁伊可真是牛啊，就这么明目张胆的告诉读者法拉是个冒牌货。当然了，这本书原本也意不在此。

剧情还不错，人物很迷人，但是翻译真是不敢恭维。结局也算比较出乎意料了，毕竟我一直以为西蒙杀了他哥再假扮他哥，或者西蒙他哥真的是他哥没死失忆又回来。

好闷

节奏缓慢的一部书，算是善良的人终有回报吧

到后面剧情好仓促啊。

第二本约瑟芬·铁伊

看过的人这么少吗？
这书真的很好，虽然通篇明写罪行，推理薄弱。但是人物关系和情感描写细腻温馨，张弛有度。看后很温暖～～

后面泄气

嗯，不能当推理小说看

虎头蛇尾了，开头真的很有意思，最后包括西蒙的动机也都没交代，太仓促了。

悬疑小说让我感受到了剧情的魅力，不只是进行推导，家人的温馨或许是更重要的，但是结尾也没有指出凶手杀人的动机是什么，有点遗憾。

最后的结尾太仓促了，写得也很含含糊糊，跟前面细致的描写形成了鲜明对比。而且前面那么多的铺垫，从整个情节进展上来看，并不太明白为什么要细致到那种程度。

[博莱特·法拉_下载链接1](#)

书评

这是我读过铁伊的第一本作品，一下就爱上了~她让我对苏格兰高地心怀期待，让我热

爱田园风光和那份不一样的宁静与魅力，每一次看都有不一样的感受...

我就是那个品味庸俗的读者。尽管对英国乡村的甜蜜和平静有所准备，也知道铁伊并非想用耸人听闻的案件吸引眼球，重点也绝对不在推理，这看起来更像纠结（但是文明）的家庭伦理题材——是的我都知道，但我还是无法约束自己的想象力，因为剧情并没有按照我想的那样前进，多少还是...

这是我读的第四本铁伊的小说，从《时间的女儿》、《法兰思柴事件》、《萍小姐的主意》到这本《博来·法拉先生》。这些书对于我这个“伪侦探迷”（喜欢侦探，但是看过的侦探小说并不多）认为相对于正统的推理小说来说，就是非主流的，有的事件既不诡异也不奇妙，甚至没有真...

我發現在新"發現"某一個感興趣的作者時,,,先讀他的哪部作品是件很頭痛的事情
很多時候就是因為選錯了關鍵的"第一本",導致錯誤的印象,或許10年后才重新因為某個偶然的機會彌補了錯誤,更多時候一輩子也就錯過了
在我看來錯過某個合口味的作者是比錯過所謂的100%女孩還要值得惋...

不知不觉已经看到铁伊的第四本书了——竟然一点儿不厌倦。
开篇就直接交代了一个坦率的“犯罪”：某人图谋朋友的财产，找了个人扮作朋友家早已“自杀”的儿子，从而取得继承权。这个假冒的继承者，就是博来·法拉先生。
看过前三本铁伊的书，留下一个印象：铁伊塑造的男士形...

《博来·法拉先生》，作者是约瑟芬·铁伊，1897年生于苏格兰，是20世纪30年代以来，推理史最辉煌的第二黄金期三大女杰之一，也是其中最特立独行的一位。和她齐名的阿加莎·克里斯蒂、多萝西·榭尔斯都是大产量、销量惊人的作家，铁伊却穷尽一生之力只写了八部推理小说，八部水...

作为铁杆推理小说迷，我早已耳闻约瑟芬·铁伊的大名，但是之前都沉浸在阿婆的小说和一些日式推理小说之中，现在才突然有时间和兴味来读一读铁伊的作品。
铁伊最出名的小说是大名鼎鼎的《时间的女儿》，但是因为是一部很严肃的历史推理，与我不熟悉的英国史有非常紧...

因为很喜欢《法兰柴思事件》和《萍小姐的主意》，所以坚持看铁伊的其他书。这本书的破案环节几乎没有，情节不是很喜欢，但是却意外喜欢字里行间的温情。
西势镇是一个温馨的小镇。居民们都那么满足于他们目前的现状，处处透露着知足常乐，人们在这里享受着岁月。在这里大家可能...

一口气看完新星出版社出版的由王春、姚颖翻译的英国女作家约瑟芬·铁伊的《博莱特·法拉》（Brat Farrar），整体感觉这又是一个非常精彩的冒名顶替故事。
这是英国推理女作家约瑟芬·铁伊于1952年写的最后一部作品。它很有铁伊特色非常吸引我，我看到最后几乎是一口气读...

我不知道是不是每个想象力丰富的孩子都曾想过要假冒一个人。反正我在十来岁的时候经常恶趣味地假装被人替换。
我看过一篇文章，有个人想出售自己各种身份，比如某某公司的职员，某某俱乐部的会员，他会教别人如果融入这些身份，从而完全替代他，由此他能解脱出来，过另外的生活...

感觉不是严格意义上的推理小说，对西蒙如何杀死他孪生哥哥柏特的，我翻前覆后看了好几遍终究没看明白。但是整篇故事很奇妙，明明是一个想白白占有别人家产的骗子，却赢得了这个家里人的每一个人的好感，除了原来的继承人西蒙。连我这个读者都喜欢起这个“骗子”博来，甚至认为...

这是我读过的，让我最喜欢的侦探小说。完全不落俗套。完全可以用这样的故事情节，写一本特别的武侠小说。

北方文艺出版社这套字体太小了，拿在手上由于书本开张小些，也不太舒服。
还是华夏出版社的比较好。可惜因当时缺华夏版的这本，买了北方文艺的，看来还是得再买一次咯。也许是我太挑剔。

看到一位书友的书评，描述了自己凑齐铁伊全集的曲折经历，并推荐了阅读顺序：第一是博来法拉，第二是……，第三是……
恩，按这个说法，我应该算是非常幸运的人了，因为不但以特价很容易就订到了全套，而且阅读的第一本就是《博来.法拉先生》。虽然从翻阅的先后顺...

几乎快忘记这是一本推理小说了 看到最后 细细回想，那样的一种邪恶其实一直存在 不过铁伊真的很另类，想到如果这个故事在阿加莎的笔下，肯定有人在一开始的时候就 开始不断暗示 那里的邪恶了

从很小的时候开始我就非常喜欢听故事。
给我讲故事的奶奶是个四肢短小的老太太，坐在老式的木床上，脚都够不着地。她讲过的故事究竟有多少我已经不记得了，唯一记得的几个故事也不甚清晰。不清晰的原因不是因为记忆的褪去，而是因为每次讲起故事，奶奶都要一边晃着腿一边偷偷改...

[博莱特·法拉 下载链接1](#)