

苏童经典短篇小说集 (收获文丛)



[苏童经典短篇小说集 \(收获文丛\) 下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:中信出版社

出版时间:2016-3-14

装帧:Kindle电子书

isbn:9781937264345

苏童是中国当代最优秀小说家之一。这些中短篇小说都是苏童的代表作，展示了他不可遏止的虚构才华。《罂粟之家》写家族，写土地革命，充满了瑰丽的象征性形象。

《为什么我们家没有电灯》是“香椿街”故事的延续，而境界更为阔大幽深。对抗“专政”、拒不接受“下放”的“钉子户”一家，为了争取安装电灯与供电处主任老邝之间的展开了斗争。老邝一点点被融化的过程，也正是读者的灵魂一起被融化的微妙过程。《西瓜船》则是一场西瓜船杀人事件引发的风波，死者的老母亲在丧子之后又寻船的过程，蕴涵着作者深刻的悲悯。《园艺》，用舒缓有致的语言为读者讲述了一个发生在梅林路孔家的离奇故事。孔家夫妇早上因为园艺小事发生争执，孔太太一怒之下将夜晚回家的孔先生拒之门外，谁知孔先生就此失踪……围绕着孔先生这条线索，小家庭和社会不同阶层都被串联起来，表面看像是一起离奇的虚构案件，背后隐藏着苏童对于庸常俗世里庸常小人物的独特喟叹。《离婚指南》中，一个三十岁的男人，忙于一场前景黯淡、疲于奔命的离婚官司。他的悲喜、尴尬、算计，布满了时代与社会的烙印。《1934年的逃亡》讲述了“我”的祖父母辈的故事，借由他们拉开了一幅三四十年代南方乡村生活状态的画卷。

作者介绍:

目录:

[苏童经典短篇小说集 \(收获文丛\) 下载链接1](#)

标签

苏童

小说

中国文学

短篇小说

短篇

中国小说

文学

四星

评论

小说有好有坏，并非篇篇精品。倒是《园艺》让我在孔太太身上看到了几分张爱玲笔下曹七巧的影子，但苏童对孔太太的人物塑造还欠点火候～

版本太差了 影响阅读。

某种男方潮湿，阴冷，诡异的味道

虽然没什么营养，可读性还是挺强的

《西瓜船》和《园艺》。

错别字多得一匹

我怎么觉得离婚指南有点王朔味，园艺有点张爱玲，亦舒味。最喜欢为什么我家没有电灯，和西瓜船。

短篇速读

只有西瓜船 我们家为什么没有电灯 没看过

我爱苏童，非常爱

《离婚指南》不错，剩下的口味不适。还有里面错字太多了。

除了逃亡和罂粟之家，其他都挺喜欢的。

高中读的。

游泳池、花生牛轧糖、拱猪、公园、狐狸、小偷、向日葵、神女峰、马蹄莲、水鬼、八月日记、遇见司马先生、强盗、二重唱、女孩为什么哭泣、像天使一样美丽、七三年冬天的一个夜晚。

版本不好，所以减一星，与苏童无关！条件有限在〈藏书馆〉APP阅读的。收录五篇小说，风格各异，质量较高。《1934年的逃亡》模仿了马尔克斯，《离婚指南》有新写实的味道，《为什么我们家没有电灯》隐晦描写政策与阶级下人的可怜，《罂粟之家》整篇设计巧妙，上乘之作，几个人物穿插起历史变迁，风格很苏童，神秘与轮回。《园艺》民国小资家庭的精神生活。
总体来讲，苏童是有独特风格又有驾驭多种题材的能力的天资型选手。

《园艺》这一篇很好，节奏如诗快慢自如，全篇都是生活描写，最后反转又像悬疑。

写的还是很不错的，《罂粟之家》给我的印象最深刻。那样的年代，真的是什么事情都有可能发生。

《逃亡》《罂粟》还是不大懂其中韵味，需要反复品读

喜欢离婚 电灯和园艺这三个故事，可能不是很理解那种有点奇幻色彩的小说吧……

好压抑好喜欢

[苏童经典短篇小说集 \(收获文丛\) 下载链接1](#)

书评

[苏童经典短篇小说集 \(收获文丛\) 下载链接1](#)