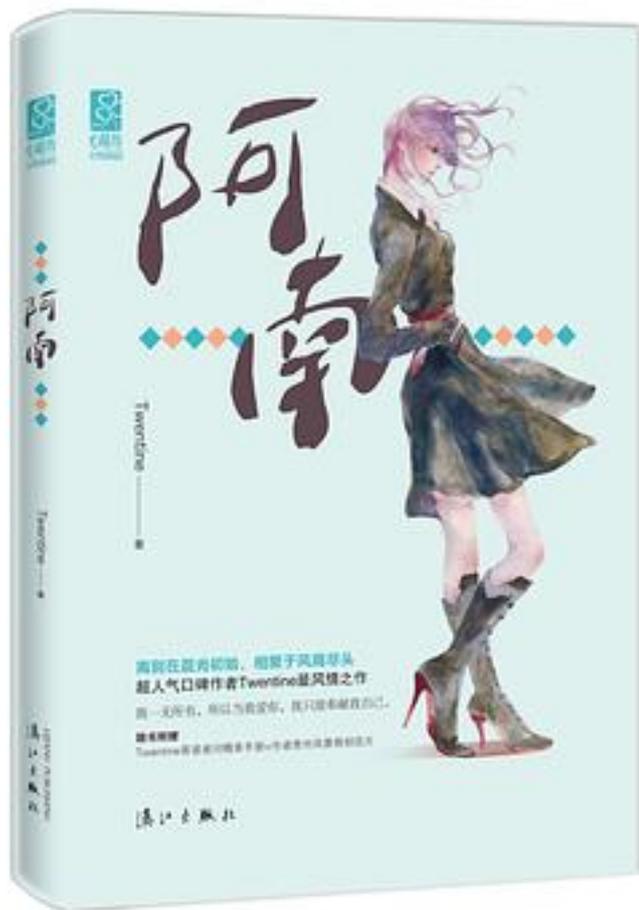


# 阿南



[阿南\\_下载链接1](#)

著者:Twentine

出版者:漓江出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787540778606

和她的初恋一样，他的名字也叫阿南。

那一趟贵州之行，唯一能称得上意义的，就那一个。

只有他一个。

当初偶尔的一次停留，成芸真的以为自己已经忘了，直到几个月后，她在那条追逐的道路上顺畅地喊出他的名字。

这个从风雨桥追来的男人，要带她远离这死水一般的生活，让她重新发现世间的乐趣。

是他说——

“我来找你，我带你回去，你跟我走才是结局。”

作者介绍:

Twentine，热爱文学，文笔犀利独特，擅长用平实的语言刻画出现实中平淡的生活，于平凡的生活中写出与众不同极富魅力而又引人入胜的不平凡。

已出版作品：《有生之年》《那个不为人知的故事》《忍冬》

新浪微博：@Twentine\_无量渡口

目录:

[阿南\\_下载链接1](#)

## 标签

Twentine

言情

坏女人遇上了傻轴男

小说

现实向

爱情

现代

都市

## 评论

你跟我走，那才是结局。你是什么人，就会遇见什么人。所以杨昭遇见陈铭生，何丽真遇见万昆，白璐遇见许辉，成芸遇见周东南，而朱韵必须属于李响。

-----  
前四分之一真是快要闷死了……不过后来才逐渐看出作者笔力相当好~把一个“性无能老金主所包养少妇爱上性能力超群的山村少年从而为爱走天涯”的故事写得这么荡气回肠，我服……

-----  
很多人喜欢twentine是因为觉得她写的书接地气。我却总觉得她笔下的人物爱得毫无缘由，爱不爱全凭本能。我也无法想象那么多个落魄到不行却还能凭借本身的特质脱颖而出的男主。就算要说我阅历太少人太肤浅欣赏不来灵魂的荡气回肠，我认。

-----  
一无所有的人碰到爱情，只能拿命去爱。阿南是，成芸也是。虽然看起来她攀附贵人，睥睨万千，但她自己清楚，她还是当初那个她。一碰到爱情，没什么能付出的，只有一条命而已。作者笔下的人物都超有韧劲，让人不得不爱。故事清水的时候看不到荤腥，开起船来也毫不逊色，各种题材轻松驾驭。李崇云出场不久就让我想到兜兜磨的《罪恶之城》里的干爹，略变态，但角色塑造的相当棒，而成芸起初看起来还算无害，烧人家车的时候完全暴露江湖气。阿南这个少数民族临时工真是太淳朴了，烧桥受伤，倾家荡产，完全是对爱情献祭。烈马版董小姐遇到了有草原的周东南。故事讲太圆了，容易让人没有回味的余地，作者深谙此道，每一个故事都有大把空间给你遐想。

-----  
纵情者的一生，大梦一场。

-----  
这个故事如果能拍电影的话，本人愿用五年性生活换取宋佳章宇出演！！！（这个誓是不是发得有点太大了

-----  
而今我也觉得爱要以情欲为开始。

-----  
我对李云崇这个角色完全入迷!!! 服气 对角色塑造真的服气

-----  
阿南终于出版了，它和那个不为人知的故事算是目前最喜欢的Twentine的小说，喜欢T大写男女主之前的互动，真是挺撩人的。这本算是人物感情最丰富的一本了，人性和感情，都写的很棒，T大的文最耐读的一点就是人物的言行不脱离实际，但是又有各自的执着与信念，所以读起来特别带感。就像T大曾经表达过的观念，人要有自己的信念，要不然就活的就不帅了。且称之为现实的理想主义吧。

-----  
奉劝广大女同胞不要读完此书对旅行中的某种行为跃跃欲试，毕竟如果你没有女主的财力和美貌，遇到的很可能不是阿南，而是渣男。

-----  
作者说，她写小说是为了泄欲。.....我信了

-----  
第二喜欢的Twentine作品，最让我难忘的竟是成芸给李崇云的最后一吻，那种悲怆的宿命感

-----  
我没想到会是这样的惊心动魄。原来有两个阿南。原来是一个轮回。而成芸就这么地义无反顾。原来是这样的决绝与深情。‘灵魂相似的人，注定要碰上’。就是这样。王齐南与周东南。周东南太神奇的一个人了，不说话，却什么都明白。别人什么样，世界什么样，他都不管，他想什么就做就说。一把火烧了风雨桥，认定的就认定了。其实李总真是可怜人。

-----  
我喜欢李云崇，多么自持克制的男人。

-----  
好久没有看到这类纵情肆意的小说了，真希望能遇到一个好导演改编成电影。

封面跟故事不搭啊

我一无所所有，所以我爱你，只能奉献自己。

花了几个小时一口气看完了~这样的结局。。。也挺好的~只是李云崇这个人物让人不能释怀，他卑鄙但是他的爱也是随处可见的，到最后怎么觉得有点心疼他，我觉得书里的人物都没有错~都是各自追求各自的，但是相比较起来，周东南还是幸福的，起码他得到了他想要的。这个封面跟书里的内容根本就不搭。。。

和玖月晞这个作者说好了，大家一起写旅行然后打炮?。。。。而且连对女主的描述也一样，有毒。请问你们两个到底谁抄袭谁了?楠竹不是牛郎，就是搬砖头的，现在是卖土豆和开黑车的，我说什么好呢，全程旅游对话。。。为什么要看这种流水账，这个作者红的一直让我莫名其妙

好看的! T大写起坏女人和痴情男的故事就是百转千回，但是我还是想知道那张一千五百万的卡去哪里了?!

[阿南\\_下载链接1](#)

## 书评

在小组搜小说看到有人推荐《阿南》介绍说：男主脑子不好使于是我又去看了第三遍是的看到第三遍我才明白阿南到底是个什么样的人周东南才不是傻子。我看到他骑着摩托穿梭在北京的大街小巷，并没有主动去找成芸，若不是成芸偶然看见了他。他似乎并不害怕就此与她失联，这人...

-----  
-----  
-----  
前半段的温水煮青蛙却是我这几年看过最细腻最惊心动魄的文字。  
我闭着眼睛就能想象到两人从相知到相识，每一个场景都真实地在脑中放映。  
大家倾羡他们的爱情，而我却羡慕这份际遇，这份自由。奔波于大城市的已婚之人最有感触。阿南的这份清新是如此的可遇不可求，而成...

-----  
-----  
-----  
写了短评转书评（233，怪我，话太多，第一篇书评\$ \$）  
总有人说阿南和他风很像，讲真，看完他风我心里飘荡着:这是我看过最惊心动魄的男女情爱了！接着又在评论区看到了T大（因为被比较），拜读了几部著作，也看了阿南，起初并不如他风一般令我激荡不已，可也是那有着黝黑面孔的...

-----  
-----  
-----  
刚看完，怎么说呢，阿南傻到不真实，为了一个有一夜露水情缘的女人只身跑到帝都，为了一个骗了他几乎全部身家并且什么都没给他（除了虚无缥缈的口头爱情）的女摄影师单身情缘七年，而且这种傻楞子赚钱的时候贼精。女主前男友王齐南说女主身边都是和她相似的人 他们都是这样， ...

-----  
-----  
-----  
浓稠。选一个词来说《阿南》的话，我选浓稠。  
第一次看是在高中，当时只是觉得挺好看，被不寻常的故事和不寻常的人设所吸引，直到现在，二刷之后，我才觉得，当时的我完全没有领会其中真正的精彩。现在我也不敢说完全理解明白，但是真实的是有些话想说:我想先从李云崇说起。T...

-----  
看完很久了，因为刚在八组看到有人卖力安利，把这书夸上天，忍不住来吐槽。  
我从头到尾对男女主间的爱情嗤之以鼻，不懂他俩除了性还有什么。实在把我恶心得不行，小说看不到一半，直接弃了。  
主要反感的点是女主，又当又立便宜占尽还不知足。来看看她的经历，小小年纪闯荡北京...

-----  
从何说起呢，起初只觉得成芸这个女人成熟漂亮有气质，却又轻佻邪魅，也确实让人觉得是个渣女，可她就是这样的，要么玩儿了你再让你滚得远远的，要么为了爱放弃所有，她自己也清楚自己早就已经一无所有，何曾害怕失去？唯有抓住眼前所想要追寻的。  
李云崇这个有点可恨又可悲的人...

-----  
(二十年后) Chapter1  
成芸有些怔怔，直到刑满出狱的那一天她都感觉自己整个人都恍恍惚惚的。她以为这一辈子恐怕都没有机会再走近这个世界。  
在牢里的日日夜夜，日益积攒的思念像漫山遍野的杂草一样疯长，这种孤独远比荒芜更叫她难熬。她绝望过，就像她对李云崇说过的，与王齐...

-----  
很久没有为某篇小说，某个故事，而有所触动，甚至企图写点什么，去记录当下的感触。一句话就是，很久没写读后感了（滑稽）。  
常常有了冲动，没有时间去沉淀，或者打开电脑又想了其他事情，那点不多的冲动，那点不多的感觉，就再也留不住了。这段文字原来是写在纸上的。忽又觉...

-----  
[阿南\\_下载链接1](#)