

# 電光影裏斬春風



[電光影裏斬春風\\_下载链接1](#)

著者:張崑將

出版者:國立臺灣大學出版中心

出版时间:2016-6-27

装帧:精装

isbn:9789863501589

勇猛、剛毅、禁慾、盡忠、超越生死……被視為日本文化象徵的「武士道」，到底是一

種什麼樣的概念？它為何會產生在日本的社會脈絡中？又是如何影響日本人的心裡意識？

本書將帶領讀者重新回到歷史脈絡中，透過武士道轉變過程中的「分流」與「滲透」關係，分析武士道在幕藩體制與近代民族國家中，如何與儒教、佛教、神道，乃至基督教倫理密切結合，發展出「禪武相嵌」、「儒武相嵌」、「神武相嵌」及「基武相嵌」等四大類型的「相嵌倫理」。這些相嵌倫理本身就具有多元衝突、矛盾的關係，但在明治維新到戰前國家體制建立後，逐漸被導向一元性的「融攝倫理」，失去原本多采多姿的主體性。而這樣的融攝倫理，到戰後依然續存，並影響著當代的日本社會。

作者介绍:

張崑將

臺灣臺南市人。臺灣大學歷史系碩士（1998）、博士（2002）。曾任臺灣大學歷史系兼任副教授、國家發展研究所兼任教授，以及臺北醫學大學通識教育中心助理教授、醫學人文研究所副教授。現任臺灣師範大學東亞學系教授。著有：《德川日本「忠」「孝」概念的形成與發展：以兵學與陽明學為中心》（2004）、《日本德川時代古學派之王道政治論：以伊藤仁齋、荻生徂徠為中心》（2004）、《德川日本儒學思想的特質：神道、徂徠學與陽明學》（2007）、《陽明學在東亞：詮釋交流與行動》（2011）等書。

目录: 自序

第一章 作為「分流」與「滲透」詮釋概念的武士道

一、武士道研究的簡略回顧

二、武士道研究的新詮釋概念

三、作為「語言」與「觀念」之間的「武士道」

四、從「相嵌倫理」到「融攝倫理」的武士道

五、各章「相嵌倫理」之介紹

第二章 禪學與武士道

一、前言

二、佛教或禪學之於日本武士的魅力

三、劍術家與禪學：以宮本武藏與柳生宗矩為中心

四、禪、武之「悟」與「戒律」之比較

五、結論：日本禪學與國家主義之間

第三章 儒家倫理與武士道：赤穗復仇事件呈現的倫理爭議

一、前言

二、赤穗事件引發的武士倫理爭議

三、赤穗復仇事件涉及的「春秋大義」之論爭

四、結語：「士道」與「武士道」之間

第四章 武士道的意象：神話、歷史、戲劇與象徵物

一、前言

二、創國神話的武士道意象

三、傳說與戲劇人物的武士道意象

四、歷史人物的武士道意象

五、櫻花精神的武士道意象

六、結語：神話與事實之間

第五章 基督教義與武士道

一、問題緣起

二、出身背景與「基督教化的武士道論」

三、「基督教化的武士道論」之類型與內涵

四、結語：介於「國家主義」與「國際主義」之間的武士道

第六章「女武士道」的建構與物語化

一、前言

二、江戶時代武家女德的養成教育之概述

三、近代論述中的女武士道之各種形象

四、明治維新以後對「女武士道」的「物語化」

五、結語：日本女性的「昔」與「今」

第七章 武士道與商人道

一、前言

二、商人道與武士道關係的萌芽期：江戶初中期

三、商人道與武士道關係的成熟期：江戶中末期

四、明治維新後武士道與商人道的融攝倫理

五、結語：商人道與軍國主義之間

第八章 結論

一、在「發明」與「發現」之間的武士道

二、在「修養」與「尚武」之間的武士道

三、武士道研究的未來展望

參考書目

人名索引

名詞索引

誌謝

• • • • •

([收起](#))

[電光影裏斬春風](#) [下载链接1](#)

标签

武士道

日本

@台版

港台

文化

评论

-----  
[電光影裏斬春風 下载链接1](#)

书评

-----  
[電光影裏斬春風 下载链接1](#)