

電光影裏斬春風



[電光影裏斬春風 下载链接1](#)

著者:張崑將

出版者:國立臺灣大學出版中心

出版时间:2016-6-27

装帧:精装

isbn:9789863501589

勇猛、剛毅、禁慾、盡忠、超越生死……被視為日本文化象徵的「武士道」，到底是一

種什麼樣的概念？它為何會產生在日本的社會脈絡中？又是如何影響日本人的心裡意識？

本書將帶領讀者重新回到歷史脈絡中，透過武士道轉變過程中的「分流」與「滲透」關係，分析武士道在幕藩體制與近代民族國家中，如何與儒教、佛教、神道，乃至基督教倫理密切結合，發展出「禪武相嵌」、「儒武相嵌」、「神武相嵌」及「基武相嵌」等四大類型的「相嵌倫理」。這些相嵌倫理本身就具有多元衝突、矛盾的關係，但在明治維新到戰前國家體制建立後，逐漸被導向一元性的「融攝倫理」，失去原本多采多姿的主體性。而這樣的融攝倫理，到戰後依然續存，並影響著當代的日本社會。

作者介紹：

張崑將

臺灣臺南市人。臺灣大學歷史系碩士（1998）、博士（2002）。曾任臺灣大學歷史系兼任副教授、國家發展研究所兼任教授，以及臺北醫學大學通識教育中心助理教授、醫學人文研究所副教授。現任臺灣師範大學東亞學系教授。著有：《德川日本「忠」「孝」概念的形成與發展：以兵學與陽明學為中心》（2004）、《日本德川時代古學派之王道政治論：以伊藤仁齋、荻生徂徠為中心》（2004）、《德川日本儒學思想的特質：神道、徂徠學與陽明學》（2007）、《陽明學在東亞：詮釋交流與行動》（2011）等書。

目錄：自序

第一章 作為「分流」與「滲透」詮釋概念的武士道

- 一、武士道研究的簡略回顧
- 二、武士道研究的新詮釋概念
- 三、作為「語言」與「觀念」之間的「武士道」
- 四、從「相嵌倫理」到「融攝倫理」的武士道
- 五、各章「相嵌倫理」之介紹

第二章 禪學與武士道

- 一、前言
- 二、佛教或禪學之於日本武士的魅力
- 三、劍術家與禪學：以宮本武藏與柳生宗矩為中心
- 四、禪、武之「悟」與「戒律」之比較
- 五、結論：日本禪學與國家主義之間

第三章 儒家倫理與武士道：赤穗復仇事件呈現的倫理爭議

- 一、前言
- 二、赤穗事件引發的武士倫理爭議
- 三、赤穗復仇事件涉及的「春秋大義」之論爭
- 四、結語：「士道」與「武士道」之間

第四章 武士道的意象：神話、歷史、戲劇與象徵物

- 一、前言
- 二、創國神話的武士道意象
- 三、傳說與戲劇人物的武士道意象
- 四、歷史人物的武士道意象
- 五、櫻花精神的武士道意象
- 六、結語：神話與事實之間

第五章 基督教義與武士道

- 一、問題緣起
- 二、出身背景與「基督教化的武士道論」
- 三、「基督教化的武士道論」之類型與內涵
- 四、結語：介於「國家主義」與「國際主義」之間的武士道

第六章 「女武士道」的建構與物語化

- 一、前言
- 二、江戶時代武家女德的養成教育之概述
- 三、近代論述中的女武士道之各種形象
- 四、明治維新以後對「女武士道」的「物語化」
- 五、結語：日本女性的「昔」與「今」

第七章 武士道與商人道

- 一、前言
- 二、商人道與武士道關係的萌芽期：江戶初中期
- 三、商人道與武士道關係的成熟期：江戶中末期
- 四、明治維新後武士道與商人道的融攝倫理
- 五、結語：商人道與軍國主義之間

第八章 結論

- 一、在「發明」與「發現」之間的武士道
- 二、在「修養」與「尚武」之間的武士道
- 三、武士道研究的未來展望

參考書目

人名索引

名詞索引

誌謝

• • • • • (收起)

[電光影裏斬春風](#) [下载链接1](#)

标签

武士道

日本

@台版

港台

文化

评论

[電光影裏斬春風](#) [下载链接1](#)

书评

[電光影裏斬春風](#) [下载链接1](#)