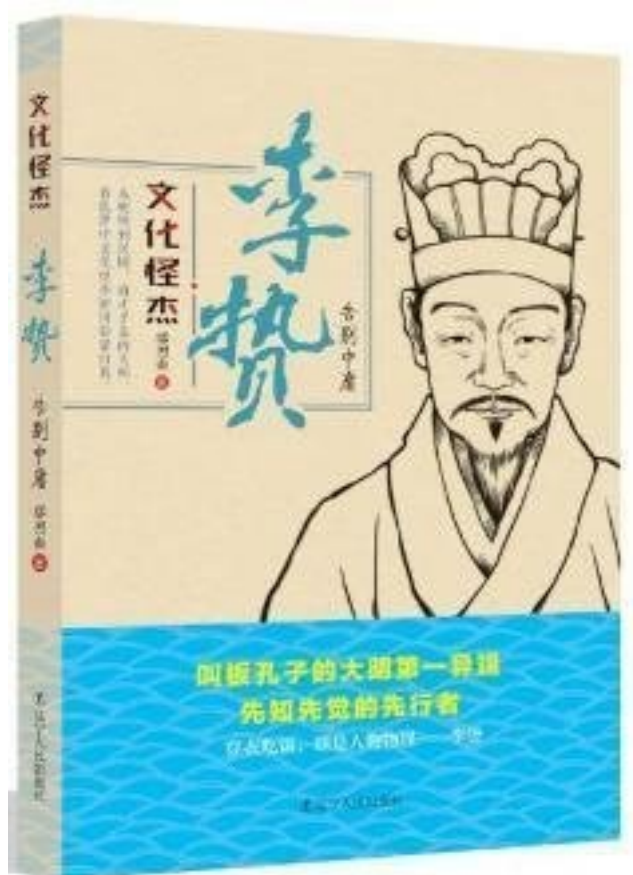


# 李贽/文化怪杰



[李贽/文化怪杰\\_下载链接1](#)

著者:鄢烈山

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787205083465

作者介绍:

目录:

[李贽/文化怪杰\\_下载链接1](#)

标签

传记

李贽

鄢烈山

文学

Kindle

文化名人

历史

中国

评论

主要写的李贽晚年在黄安、麻城以及通州等地的思想及行迹等，笔锋老辣，对李贽的精神历程尤其是认知矛盾有深入洞察。

-----  
鄢烈山老师著述总是激情四射

-----

1.儒家的经典在于教化，并不用反对，需要反对的是统治者用此作工具奴役人民，所以搞清楚反对的对象，就有的放矢，不会反错；2.可以说是第一个思想犯吧，偏执有余才情不足，在孔教体系内反对圣人，却难以建立一套新体系；3.虽隐居却依然热心功名利禄，虽学佛化僧但激辩是非，齐家治国的传统深入骨髓，表面冷漠内心渴求，从其洁癖上可看到一定程度的扭曲

和黄仁宇的出发点差异比较大，作者对李贽充满了理解的同情。每当一个时代面临“挣脱禁锢、解放思想”的迫切需要时，李贽这个孤独的历史背影就会很自然地浮现出来。这就是李贽身上蕴含的恒久价值。

我看的版本叫告别中庸。初步了解李贽，真不像一个传统的中国人，崇古不唯古。所谓童心，就是不虚，在任何时代这都很难，都容易被孤立被敌视，他展现的不是普遍的人性。

我对李贽的兴趣可能还因为周作人的介绍，因为在周很推崇李卓吾，让人觉得有了解之必要，看看这本书是鄢烈山写的，也就从图书馆借出来翻一翻，希望能够系统了解一下李贽的生平和思想。作为一个当时异端的思想家，还是有了解之必要，可能其见解也并非特别高明，只是这种姿态还是让人崇敬的。国人受思想禁锢深也，一点小小的出格也会被视为大逆不道，不能容忍任何的独立思想和异端想法，作为一个思想者，不能自由地思考和写作，那是多么大的悲哀啊。也许李贽的思想其实并没那么深刻，但是就其遭遇来说，也值得我们推崇自由思想的人去怀念和研究他了。千年沉重的国度，何时才能有真正对人的尊重，这确实是一个非常沉重的话题。中国这个国家有些东西确实负担太重了，即使进入最新的科技时代还是摆脱不了，可怜了那些智慧的大脑，真是让人感觉一种莫名的悲哀。

鄢烈山老师著述总是激情四射 @2017-12-07 18:54:18

[李贽/文化怪杰\\_下载链接1](#)

书评

