

林家铺子



[林家铺子_下载链接1_](#)

著者:茅盾

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787553763262

《林家铺子》是茅盾的短篇代表作，原名“倒闭”，以1932年“一·二八”事变前后为时代背景，讲述了当时江南一个小店铺虽奋力挣扎，最终仍在层层盘剥下破产的故事。这个短篇中，没有宏大叙事，却透过一个小店铺、一户小人家的悲剧命运，折射出残酷的社会现实。

本书还收录了茅盾的其他短篇小说“农村三部曲”（《春蚕》《秋收》《残冬》）、《幻灭》、《动摇》，以及儿童文学作品《大鼻子的故事》，内容丰富，可读性强。

作者介绍:

茅盾（1896—1981）

现代著名作家、文学评论家。生于浙江嘉兴桐乡乌镇，原名沈德鸿，字雁冰，笔名茅盾、玄珠等。1916年毕业于北京大学预科，进入商务印书馆工作，后成为新文化运动的先驱，中国革命文艺的奠基人；曾任文化部长、作协主席等职。

茅盾用一支笔细细描绘出旧中国人们的生存状态，塑造出一个个栩栩如生的人物形象，真实再现了历史变革时期的社会风貌。他临终前将25万元稿费捐出设立文学奖，以奖励优秀长篇小说的创作。其代表作有《子夜》《林家铺子》《大鼻子的故事》《白杨礼赞》等。

目录:

[林家铺子_下载链接1](#)

标签

茅盾

文学

林家铺子

中国文学

中篇小说

茅盾的书

现代文学

非常棒的一本书

评论

抛开课本读茅盾，会喜欢上他。

和张恨水一样好读，比老舍更多一些生活的希望。

这么多年没读过茅盾，这本终于读完，时代虽久远，之于我们却没有那么陌生，现实主义在任何时代都能找到影子，现实描写赤裸也不是温柔与美感，笔触没有那么锋利，笔下却藏着风起云涌，《动摇》群像式的描绘和表达，更显现出复杂与动乱。

2019.6.11 ~
6.12 | 在看了大家的书评之后才发现原来我是如此不走心，阅读不能这样，要读出文字背后的含义，故事隐藏的故事。

我还是很喜欢茅盾

带着对乌镇的好奇读林家铺子，战争所带来的社会巨变阴霾下的一家人，毫无抵抗地在大势里随波逐流。林家铺子关了，一群人的理想也随之散了。

很真实

写出了那个时代商人、农民的深深无奈，人们为了生计和生意欠债奔波，然而挣来的钱还不够还债，陷入恶性循环，最终放弃希望。幻灭那一篇还不错。但总体整个书不太吸引人，没有老舍得书代入感强。

看了其中一部林家铺子，其他三部再也看不下去了

林先生、老通宝、慧女士、静女士、胡国光、孙舞阳、方罗兰、大鼻子.....这些民国记忆里的人物，是过去，又像是现在。

太现实太苦了。

《林家铺子》写出了社会中各种人的挣扎。

难以想象年轻军官对于战场的热爱

就在我以为要高潮的时候戛然而止了，好像茅盾的作品大多都是这样，并且结局不明确，让读者自己思考

河边的林家铺子，小桥下的世情变幻，在大家的笔下，有浓墨重彩的华丽，也有轻描淡写的时代哀伤。

[林家铺子 下载链接1](#)

书评

茅盾生在浙江桐乡乌镇，那里是典型的江南水乡，小桥流水人家，上海的后花园，也是我熟悉和喜欢的古镇。首先要说的是在茅盾的文学作品里，我们不难发现，故事多半是发生在江南的小镇或是大都市上海，那江南小镇的“取景地”估计多半就是乌镇了。临河的铺子、青石板小巷里的人家...

很早之前就读过很多茅盾的作品，这次又认真的将《林家铺子》读了一遍，一个铺子在乱世之中挣扎的场景，从兴盛到衰落，也是一个社会的现实反应。一个铺子，代表了一个家庭，一个社会，他让我们知道了那个时代人们生活的悲惨，也让我们看到了世故背后的人情。林小姐是受人怜爱...

读《林家铺子》 作者：苏木

我也生于浙江，只是不同的是，我出生时时局安稳。电视台还常常播放中国又发射了一枚导弹，或者是又在为登月做准备。

《林家铺子》它是一本书，也是一篇讲述在动荡的时代下，一间铺子的生存与覆灭的短篇小说。我虽然未能真正体会日本人轰炸了上海闸...

茅盾是20世纪中国最伟大的作家之一，是现代文学巨匠、新文化运动先驱。曾有不少专家学者评价他的小说由于理性思维的深度参与，往往取材宏大、深广，能够精确地描绘旧中国人们的生存状态，史诗般再现中国20世纪30年代的社会风貌，并且在小说的结构模式、人物形象的塑造、心理描...

[林家铺子_下载链接1_](#)