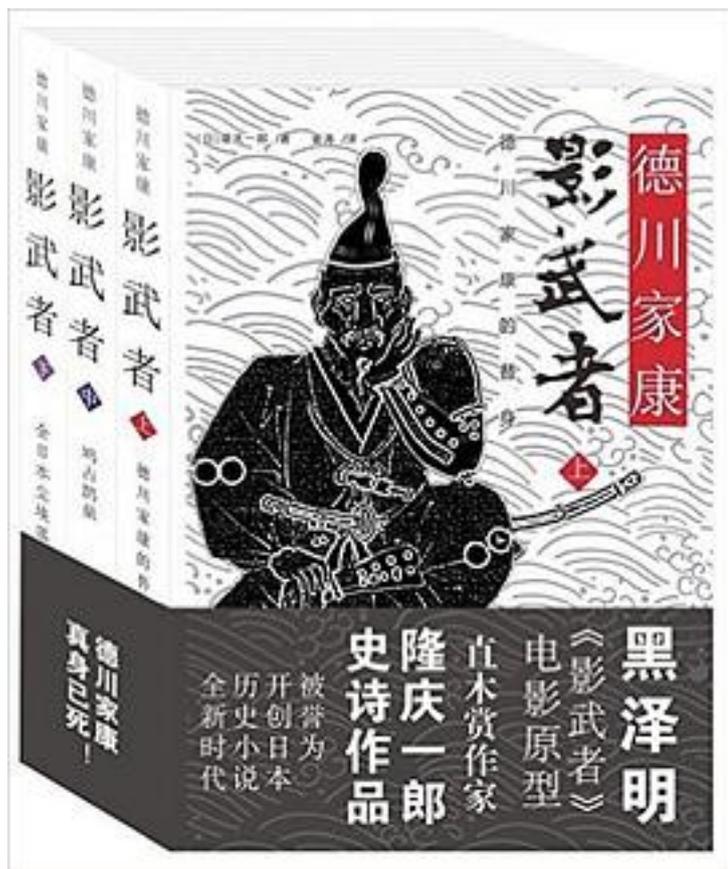


影武者:德川家康(套装共3册)



[影武者:德川家康\(套装共3册\) 下载链接1](#)

著者:[日] 隆庆一郎

出版者:九州出版社

出版时间:2016-6-8

装帧:平装

isbn:9789900220770

《影武者:德川家康(套装共3册)》故事从关原之战开始，德川家康在开战前即被敌方刺杀，但为了眼前战局，影武者不得不充当主将指挥战争并赢得胜利。

但真正的考验却在战争结束后开始。本卷最后替身得到朝廷的认可，被任命为大将军，但也面临着德川家族内部的威胁。

作者介绍:

隆庆一郎，日本著名剧作家、小说家。他的剧本《水户黄门》、《鬼平犯科帐》、《远山金先生》和《大忠臣藏》脍炙人口。他在60岁以后开始写小说。1984年，处女作《吉原御免状》即入围直木奖；1989年凭借《一梦庵风流记》夺得“紫田炼三郎奖”，他的小说，为时代小说界揭开了一个全新时代。《影武者》则是隆庆一郎的巅峰之作。

目录: 一、关原决战
二、大津城
三、败者
四、海上来的外国人
五、伏见城
六、江户
七、源氏的长者
八、千姬
九、转变
十、大御所
十一、骏府
十二、偃武
十三、大坂和平
十四、反击
十五、基督教禁令
十六、大坂冬季战役
十七、大坂夏季战役
十八、终焉
• • • • • ([收起](#))

[影武者:德川家康\(套装共3册\) 下载链接1](#)

标签

日本战国

隆庆一郎

日本文学

历史

日本

评论

一切计算都抵挡不住时势二字，长久的怨念最终以扭曲的方式达成了目的。一般来说，后人都会视一朝一代的创始人为英雄豪杰，贤明之人。但德川家康得国之不正，行事之狡黠颠覆了这一认知，只能将这一切罪过委于秀忠，来修饰德川家康的形象。最大问题就是尽一切可能将所有事件纳入影武者这一叙述框架中，有选择地选取有利的史料，将矛盾的点回避，或声称史料背后的难言之隐，或指责记述者的疏忽，如此可以解释一切事件下意识地排除了历史的偶然性。

正史里家康的锅，由小说里秀忠来背。另外这错别字有点儿多。

无论多么勇武的武将，无论他的身边拥护着多少谋臣良将，时间终究击败了他。扮演着德川家康的世良田二郎三郎终于实现了自己的梦想，建立了易守难攻的骏府自由公界，并与丰臣家打成了表面的和平。然而千辛万苦建立的和平，在秀忠的攻击下如此脆弱，多次交手的秀忠终于成长为一代枭雄，大阪冬之战和大阪夏之战终于终结了丰臣家，而二郎三郎也失去了价值。英雄迟暮，看着从自由武士到大御所，再到如今衰弱的老人，一生匆匆而过，世良田二郎三郎终究毁于自己的梦想。随着他的逝去，日本战国时代彻底结束，江户幕府开启，那些努力和牺牲的人们，成为历史的烟尘，成王败寇，史书上如何写，又有什么意义，最后的十五年，二郎三郎是幸福的，有啊槌夫人，有孩子，有志同道合的同伴，也许他还有许多未竟的事业，但也能够瞑目了。

对日本这段历史有点感兴趣，但很不了解，这是野史吗？真正的历史里，家康死了吗？断断续续读了两个多月才读完，读得还不是很认真。带有不少演绎的成分。比较喜欢小说里对武者忍者和刺客的描写，能看出当时日本人崇尚的精神。可以说丰臣家是毁在了淀君的手里吧，而她临死时表现出来的贪生怕死也很讽刺。

时间是战士最大的敌人，自古英雄如美人，不许人间见白头。

从盛年到老年，书尽太多无奈。

16年上海图书胡借的，值得一看

作者脑洞大开，不过还是没有偏离历史这条线，这部小说里不管家康遭没遭到刺杀，德川家一统天下这个历史是不会改变的。

小说和漫画都是经典之作！

[影武者:德川家康\(套装共3册\)_下载链接1](#)

书评

[影武者:德川家康\(套装共3册\)_下载链接1](#)