

日落九世纪



[日落九世纪_下载链接1](#)

著者:赵益

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787214184689

《日落九世纪：大唐帝国的衰亡》揭示了大唐帝国的神奇之处：任何一个帝国在经历过“安史之乱”这样的重创之后，不是瘫痪就是死亡，然而它居然又活了144年。不过《日落九世纪：大唐帝国的衰亡》更展示了大唐历史的吊诡之处，在没有势均力敌的外敌，心腹之患旧藩镇也被除掉之后，大唐帝国却迎来迅速地衰落。唐帝国的臣子不是没有进行过励精图治的改革，不是没有进行过垂死的挣扎，然而每一次的结果都与预期越行越远，这究竟是因为什么？任何一种败局都饱含了走出历史困境的机会和智慧，作为一个真正从内部瓦解的帝国，它曾走出过困境却没能走下去，这里面的原因发人深省，而这正是我们阅读此书的原因。

作者介绍:

赵益，1965年生，江苏南通人，文学博士，现为南京大学文学院教授。主要从事中国古典文献学、中国文化史相关专题研究。

目录: 序幕 走向九世纪	001
“安史之乱”中走出的新帝	003
财相刘晏：唐朝的格林斯潘	009
两年之内两位宰相被杀	014
东方！藩镇又起风云！	023
四镇联合叛乱，危机爆发	028
泾师之变：梦想很坚挺，现实很骨感	033
罪己书：无奈的选择	037
矛盾的德宗：从雄心勃勃到得过且过	044
第一章 王叔文：乾坤一局棋	053
以棋待诏，攀上太子	054
成败系乎一线	060
一股新的力量走上政治的前台	066
实行新政	071
致命的弱点：缺乏资历	076
运筹帷幄，容不得丝毫疏忽	082
没有了“势”，胜负早已注定	087
王叔文，你的末日到了	093
第二章 元和：短暂的中兴	099
帝国遇上了千载难逢的机会	100
国之将兴，群才迭出	104
天时、地利、人和不如政治清明	111
实干型宰相：李绛和李吉甫	116
现在轮到藩镇犯错误了	122
中兴和隐患	128
第三章 反奴为主：神策军与枢密使	133
中兴之主竟死在家奴手中	134
幽州告急，又起风云	139
宦官与禁卫军	141
变化中的格局	145
有了派系，就有了斗争	152
政事权旁落	157
宦官反奴为主	166
第四章 甘露之变：失败的反击	169
文宗：不愿做傀儡的新天子	170
皇帝找错了人	175
第一次反击：还没开始就已失败	180

慌不择路，选择郑注和李仲言 185
第二次反击：计划临时起变 191
甘露之变：不成功则成仁 196
进入宦官时代 203
第五章 李宗闵 牛僧孺 李德裕 207
历史上规模最大的派系之争 208
党争的前因后缘 214
道不同不相为谋 219
孰为君子，孰为小人？ 225
会昌之政：李德裕一个人的时代 232
恩怨两泯，谁都不是最后的胜利者 237
第六章 宣宗皇帝：最后的辉煌 245
十六宅中的三朝皇叔笑到了最后 246
政治就是不断地否定与再否定 251
给宣宗当宰相的秘诀 258
御下有术 264
被“长生药”结束的时代 271
第七章 崩溃 279
新帝的秘密 280
经济彻底被摧毁 287
黄巢起事 291
乱世出贼子 297
成就霸业的四个步骤 302
日落长安 307
初版后记 311
· · · · · (收起)

[日落九世纪_下载链接1](#)

标签

历史

唐朝

中国

衰亡史

赵益

好书，值得一读

我想读这本书

政治

评论

采取类似《万历十五年》一般的历史散文式笔法，用深邃诗意的文字，将大唐帝国后半阶段的历史娓娓道来。尽管这不是一本历史学术著作，但是在字里行间，吕思勉、陈寅恪、唐长孺等唐史大家的研究成果仍然随处可见，融汇其中。而这些形散神不散的文字，共同指向的线索就是唐帝国日益衰落，而又能百死不屈，直到最后覆灭的历史逻辑。很适合唐史爱好者阅读。

读的是最早的版本。内容十分不错，围绕着大唐帝国衰微的一面予以讨论。不过话说回来，唐朝后半段死而不僵坚持上百年，也不容易啊。

中晚唐史入门。写得有点流水账。马后空炮较多。

也许给低了，稍有一些乱，在牛李之间过于有倾向性。作者学识没得说

我打结的中晚唐史终于理清了许多。王叔文一章，甘露之变一章，十六宅皇叔一章，都写得很精彩，画面感很强，我配合《孺子帝》脑补，深宫密室，刀光剑影……似乎越到末世，越是斯文扫地，道德文章和礼仪规范都被吃掉了，很可气！（对不起，虽然能看得出很多唐史大家的影子，但我只是当小说磕的）PS:我怀疑买到了盗版，抓了不少错字。

作者绝对是专家

以引人入胜的笔法与叙事结构，描绘了中晚唐150余年间的风云变幻。大唐盛世图景曾经如日中天，故而其衰亡才会格外令人扼腕叹息。

只有读懂历史，才能关注未来。尤其推荐给高中生作为课外历史读物。

挺好看的

很好的，买来收藏，有空再读一读。

笔绪纷杂，看完了似乎留不下什么深刻印象

历史中有太多可以借鉴的处世之道，看完后惊叹于那波澜起伏的帝国黄昏。

历史总是相似的，但不是简单的重复，读完这套衰亡史最大的感受。

任何一种败局都饱含了走出历史困境的机会和智慧，这就是看衰亡史的意义！

宦官干政最严重的两个朝代，一个是唐朝，一个是明朝，究竟是因为什么，我一直很感兴趣。

佩服先生的笔力，这套衰亡史中最让我激动的一本书。

如果中国只有一个盛世，那非唐朝莫属，一个盛世不在于人口多少，财政多少，而在于一种开放视野和心态，相对其他动不动就闭关锁国的朝代，唐朝那叫大气。可就是因为这样，唐朝的衰落才让人感到更大的悲哀。我们天天喊着成为强国，那看看真正的超级大国怎么衰亡的，也许能得到更多的警示。

对唐代宦官反奴为主的过程分析地非常透彻。

【扉页】
当时不知怎么聊到了安史之乱，突然发现知识体系中，对于庞大帝国唐朝最后是如何崩塌的毫无概念，于是买下这本书。 【结尾】 唐朝大概是这么灭的：
1.安史之乱大大动摇了帝国基础，在接下来的一百余年中飘摇动荡，中途有过短暂的“元和中兴”。
2.唐朝天子为上，朝士、宦官、藩镇三方制衡，崩溃的根本原因在于藩镇拥兵自立，在军事、政治、经济上都给朝廷造成了极大冲击。
3.宦官对皇帝影响至为深远，甚至形成南司北司水火不容的局面。 4.灭亡步骤：
政治经济全面崩溃，农民起义纷乱，黄巢最终攻据长安达三年之久——节度使朱全忠乘战乱拥天子据长安——904年朱全忠弑唐昭宗，立李祚为帝——907年迫使李祚禅位，朱全忠称帝建后梁，唐朝亡。

对唐朝灭亡的原因把握得非常准确。

在我看来这是赵益写的最精彩的一本书，在书写晚唐历史这一块，赵益在史料和文字上的驾驭能力目前我没有看到谁能比肩。

[日落九世纪_下载链接1](#)

书评

也许没有一个中国人不怀念大唐。那个骄傲而又壮丽的帝国，距离它的败亡已经过了千年，依然活在我们的记忆里。在任何一个月亮从唐诗中露出面容的夜里，我们都可以做这样一个梦：穿着薄如蝉翼的丝绸袍子，在元宵夜下长安的灯市里赏宫灯，或是到东都洛阳嗅一嗅国花牡丹的芳香；随...

本篇书评写于05年3月
写唐朝历史的书很多，但立足点大多数都在盛唐的文治武功，也就是唐前半叶的情况，但那场完全改变了历史进程的动乱发生的时候，正好这个朝代走完他一半的路。而这本名字叫做《日落九世纪》的书，自然写的就是帝国在这最后一百年里最后的余辉。当然故事并...

以前看的了，看来已经出了新版。优势简介已经说了，把文学式的叙述和历史结合，读起来并不是纯粹理性的分析，而让读者产生对人物的共鸣。
黄尘清水三山下,更变千年如走马。李贺的诗，在我读的那个版本里引用过，印象深刻，也很合适。

作者叫赵益！让我们记住这个名字。
在我看过的书里，包括小说，真的很少有这么差劲的！
我能花时间把这本书看完，完全是想看看既然有出版社敢出版这本书，起码因该有闪光点在里面吧。但是我发现，从头到尾，真的没有。书讲的是晚唐历史。
应该划为历史书吧，但是作者写历史不...

对国人而言，提及令人自豪的朝代，必定少不了唐朝。贞观之治、开元盛世造就的唐帝国疆域辽阔，经济繁荣，文化发达，国力强盛，令人向往不已。但是，自安史之乱后，唐朝就开始走向衰落，在苦苦支撑一百多年后终于走向灭亡。知其所以亡，方能警示未来，这也是取读史“前车之覆，...

[日落九世纪_下载链接1](#)