

某某到此一游



[某某到此一游_下载链接1](#)

著者:邁克

出版者:牛津大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9780190478261

邁克是香港文化的活寶,作家阿城說,邁克寫的很個人化,沒有那些[虛幻]的感覺,因為他就在那個世界裏面,香港的西方的資訊,他都知道,他很多話很鋒利,關注的着商業社會裏的個人問題。

這是邁克不出書多年後最新推出的半自傳隨筆。「淡淡離愁,唯獨告別香港才有,所以儘管我從不把這裏視為家,方圓數十里只有朋友沒有親人,更沒有愛人情人,有時也不得不承認,在心底有那麼一個角落永遠為它留着」,雖然昨天,仍然以溫暖而珍貴的回憶圍繞你,或者明天,我們可以為你和我建築新的夢……。

作者介绍:

目录: 1 嘉寶在馬拉喀什
5 少奶奶沒有扇子
9 再見,露比星期二

13 紫羅蘭
17 要來的總會來
21 如假包換的青春
25 搭手山線的日子
29 仲夏夜之夢
33 裸美男子
37 不太快的快板
41 太平洋的溫柔記憶
45 玫瑰不是玫瑰
49 但我們有音樂
53 覺今是而昨非
57 食在紐約
61 多少算是愛
65 背光畫像
69 她的威尼斯名字
73 純真年代
77 天涼好個秋
81 風雨牛車水
85 難捨祝英台
89 到底是快樂的
93 冬蟲夏草
97 馬照跑
101 最後一夜
105 把手指交叉在一起
109 讓子彈飛
113 贈券停用
117 他的姓氏
121 愛上一個機械人
125 野兔和抓狂
129 烏浴缸的故事
133 永遠有巴黎
137 九十九號
141 你們那些華僑
145 前世今生
149 人與人交接
153 維多利亞的秘密
157 下雨天和星期一
161 比別處痛些
165 水底交易
169 怕尷尬，上樓買
173 再談一場戀愛
177 鳴謝
• • • • • ([收起](#))

[某某到此一游_下载链接1](#)

标签

邁克

香港

港版

Oxford

OXFORD

**港·Oxford*

中国

法语

评论

不断给你文字上的新鲜感，在迈克而言几乎是一种本能。无序亦无跋，睽违多年再出新书也一样没有多余的话予读者。十分个人化的写作，令我这样生活在大陆的人多少有点隔，而这也正是吸引我之处，完全陌生的另一种生活。也只有迈克，才能让我面对这样一本手感如此坚硬的书而不心生厌倦。

“我们也许没赶上看见三十年前的月亮”，但是我们赶上了迈克的文字

什么时候读迈克都是合时宜的。不单有刚刚读完的杜拉斯，读到了杜鲁福的女婿Steve Wong(P44)刚好可以装装逼跟莉莉讨论“Correspondências-2016”里的杜鲁福女儿，读到莎荷大酒店(P124)也是刚看了部讲Anna Sacher的德国剧集嘛。

可惋只在碎

扣一星是因为不像从前附上书名人名的目录——莫非是怕与谁绝交看着碍眼吗？“人死后一了百了是最大的安慰，一切化为乌有，尘归尘土归土。”但我还是想着最好能先收齐迈克的书再说。

跟我朋友圈一个水准的游记

香港人真是能写……

得閒看看的書，文筆辛辣，思路清晰，題材（角度）很八卦。

看到最后几篇关于gay的文章才觉得眼前一亮……知识跟不上，节奏有点跳跃，迈克的成长环境过于城市化，写作风格过于碎片化。

因達明一派而認識的邁克，第一次讀他的書，愛不釋手。作為遊記來說實在是清高了，幾乎避開了觀光客聚集之處，偏好與情意結也都極為私人。但我是這樣愛它的散漫與不經意。赤裸裸的愛慾，忐忑芳心，風流體態，年輕竟可以這樣坦率有趣！
全書提及的情感/肉體火花不計其數，但最深情的還是對昔日戀人A的回憶，溫情氾濫，一字一句都撥動著我的神經線。

這是一本十分堅硬的書。

購於庫布裡克/個人遊記/感覺提到張愛玲的<紅玫瑰與白玫瑰>不下10次/提到帕索里尼salo很是意外/很喜歡一段:妻子已有了新生活，男人重返南部，和救世軍女子一起隱沒在黑夜的街道，一輛紅色火車橫過畫面。男人沒有了過去，卻贏得了未來，蒼天到底是悲憫的。

[某某到此一游_下载链接1](#)

书评

- 好像是因為讀了好多東亞的東西，覺得想找點香港一點的書找來看。
- 對邁克的印象，停留在影評人的印象，沒想到打開一片異色。與老婆談到這書真的是‘人慾橫流’，老婆笑我邁克啲，你預咗啦。真的係大鄉里出城，無料到要睇作者那麼多的基情。
- 邁克的文字，讓人想起他們那...

邁克的文字乍見似极刻薄，似将张爱玲“兀自燃烧的金句”发挥到极致，珠玑伶俐到一个境界让人只能仰望，信手拈来的“典故”看似随意实则心机的设计/堆积也让阅读颇有门槛。

唯细品才能领会到他的深情，尤其到了这本书中间讲巴黎的秋天一篇，才让伴随他一路惊艳走来的读者惊觉， ...

[某某到此一游_下载链接1](#)