

重访美丽新世界



[重访美丽新世界_下载链接1](#)

著者:[英] 阿道司·赫胥黎

出版者:中央编译出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787511729408

【编辑推荐】

◎汇编《美丽新世界》《重访美丽新世界》，全新译本，经典再现

◎首度收录赫胥黎致乔治·奥威尔的信——两位“反乌托邦”旗手通信唯一中文译介

◎重新发现自由意志与自由之敌，对乌托邦世界的再临与解读

【内容简介】

《美丽新世界》以小说的形式预言了一个机械文明下人类丧失自由与思考的可怖未来。它出版28年后的1958年，当初的预言慢慢开始成为现实，赫胥黎结合社会现实，从人口膨胀、组织臃肿、独裁统治、自由理念等关键话题入手，写下了《重访美丽新世界》。

《重访美丽新世界》对“二战”后人类社会的命运进行了精彩绝伦的分析，预言了世界两大主流意识形态的未来，同时对《美丽新世界》和《1984》做了详细比较。它广泛地涵盖了社会学、心理学和传播学等领域的理论。舆论认为，赫胥黎对现代人类社会的认识至少超出普通人50年。

【媒体、名人推荐】

《重访美丽新世界》

赫胥黎在《重访美丽新世界》里提到的，那些随时准备反抗独裁的自由意志论者和唯理论者“完全忽视了人们对于娱乐的无尽欲望”。

——尼尔·波兹曼

在这部新作中，赫胥黎运用了他对人类关系的博识，将我们周边的这个真实世界和他那个预言性的1931年进行了比较。这确实让人感觉毛骨悚然，因为你会发现他对遥远未来的那种讽刺性预言居然在这么短的时间内成为了现实……在这个处于变动之中的世界里，《重返美丽新世界》在为心灵增添力量方面具有至关重要的作用。

——《纽约时报书评周刊》

一本在思想上具有跨越性和震撼力的作品。

——《芝加哥论坛报》

智慧的作品……对所有的后代读者都具有吸引力。

——《柯克斯评论》

赫胥黎警告说，追求安全和稳定，必然会造成我们忘记人类最根本的特性——自由和对未知的追求。

——《密歇根法律评论》

阿道斯·赫胥黎1958年出版的《重返美丽新世界》大概是最具警示意义的作品之一。它揭示了宣传行为和操控行为的现状与未来——而且，它无意中成了人类思想操纵者的指导手册。

——《新闻画刊》

《美丽新世界》

（《美丽新世界》）反乌托邦的思路则提醒我们，未来也可能是坏的，今天的一切未必事事胜过昨天，而明天的一切也未必事事强似今天。

——王蒙

这个新世界如此美好，它只有一个小小的缺陷——在那里，幸福的人们全都是“被幸福”的。如果说奥威尔的《1984》里，人们为失去自由而痛苦，那么赫胥黎的《美丽新世界》里，人们则为摆脱了自由的重负而狂喜。

——刘瑜

“反乌托邦三部曲”皆为忧世之作，赫胥黎是从不同于奥威尔和扎米亚京的角度去考虑问题——在他看来，甚至是超越了奥威尔去考虑问题。《我们》饱满；《一九八四》激越；《美丽新世界》乍看两样儿都不占，但或许更深刻，至少作者想得更远。

——止庵

如果书中的预言完全变成现实，那么这绝对是一个令人窒息的世界。

——《迈阿密先驱报》

阿道斯·赫胥黎所具有的超凡预见力，在这部经典作品中得到了完美地体现。

——《波士顿环球》

读过之后，你或许能忘掉书本身，但一定不会忘记书中的伟大预言和不朽思想

——《圣路易斯邮报》

作者介绍:

【作者简介】

阿道斯·赫胥黎（Aldous Huxley, 1894—1963），英国著名作家、学者、剧作家、诗人。1932年发表反乌托邦经典之作《美丽新世界》后，在社会上引起了广泛的回响与激烈的讨论，并对文化、音乐、电影界产生了深远影响。他一生创作了50多部小说、诗歌、哲学著作和游记，在这些作品中，他始终都在探索和解释人类生活和感知的意义及可能性。

【译者简介】

章艳，任教于上海外国语大学，翻译学博士，硕士生导师，理论研究方向为文化翻译和翻译美学。译作另有《娱乐至死》《通往明天的唯一道路——安·兰德专栏集萃》《论小丑——独裁者和艺术家》《青春无羁：狂飙时代的社会运动（1875-1945）》《朋友之间：汉娜·阿伦特与玛丽·麦卡锡通信集（1949-1975）》等。

目录: 导读 自由与奴役 徐贲
前言 克里斯托弗·希钦斯
1946 年版序言
重访美丽新世界
一 人口过剩问题
二 数量、质量和道德

三 过度的组织化
四 民主社会里的宣传
五 独裁统治下的宣传
六 销售艺术
七 洗脑术
八 化学药品的诱服力
九 潜意识诱服
十 睡眠教学法
十一 以自由为目的的教育
十二 我们能做些什么？

【附录】

美丽新世界 第一章-第十八章

关于作者

阿道斯·赫胥黎：思考的一生

关于本书

过于超前？：对《美丽新世界》（1932）的当代思考

成真的预言：对《重访美丽新世界》（1958）的当代思考

延伸阅读

给乔治·奥威尔的一封信

译后记

• • • • • ([收起](#))

[重访美丽新世界 下载链接1](#)

标签

反乌托邦

赫胥黎

反乌托邦小说

小说

英国文学

英国

外国文学

社会科学

评论

新时代的极权主义变换嘴脸，用幸福来维稳，刘瑜曾说过中国维稳的三大件：麻将、淘宝和非诚勿扰，核心是娱乐、消费和性。《新周刊》总结当今中国三大毒：成功学、消费主义和性自由。我都可以看到与美丽新世界的相似之处，至今，美丽新世界仍是预言，我希望它永远不要应验。

汇编赫胥黎最重要的两部作品，首度收录赫胥黎致奥威尔的信——两位“反乌托邦”旗手通信唯一中文译介，收录克里斯托弗·希钦斯导言以及作者1946年修订版序言，特邀美国加州圣玛利学院英文系教授徐贲为中文版撰写导读 #附录这么丰富，也是没谁了

#奥威尔的一九八四，和赫胥黎的美丽新世界完全不同角度讨论反乌托邦，奥威尔更担心的是那些强权剥夺我们的信息以及禁书，而赫胥黎则担心我们因为享乐和欲望而失去自由，我们毁于我们感官刺激和无规则游戏的庸俗娱乐，没有人愿意读书。现在看来，赫胥黎的预言正成为现实。

这么多年之后《西部世界》还是没有逃脱《美丽新世界》的诅咒，连低层管理者名字都没换还是Bernard。那我们再来重复一下“拿无知当做的个性”：我不需要舒服。我需要上帝，我需要诗歌，我需要真正的危险，我需要自由，我需要真善美，我需要罪恶。

自由意识的销蚀不会发生在一朝一夕，从来都是温水煮青蛙。人口暴涨，科技飞跃，组织膨胀让21世纪正式成为绝对统治和绝对奴役的改元一纪，政客的权力密度越来越大，而这张无所不包的大网将所有人包纳其中无处遁逃。可以理解为什么西方人对自由教育的重视和极权主义的反感。正是因为每一个人都是独一无二的，我们才有拒绝逐流的权利。然而生活在大城市里，我们呈现的是残缺，是我们的功能性，没人能够全面的了解个体自身。这和人类经历了几百万年的小团体社群已大相径庭。孤独是必然的，寻求欣快和物质便成为解决心理障碍的唯一解法。想起了王朔当年那句：很多人疯了，自己不知道，在那装正常

“他们的这种正常并不是真正的正常，他们只有在一个极端不正常的社会里才显得正常。”这本书做得真的很用心，由衷地会很感恩编者译者作序者还有原著作者。

配合1984阅读 风味绝佳；而现实总是“信息管制”和“信息泛滥”双管齐下的

发现自由意志与自由之敌。你们没有觉得文案很燃嘛！！！

前言写的不知所云，除此之外，都好。赫胥黎最大的问题是懂经济学，第12篇里提到的一些建议，基本上不会导致自由社会，反而会搞成极权社会，这一点需要注意。

极力推荐该译本，《美丽新世界》原文和《重返》二合一，后者是作者对未来世界想法的凝结。从资料的完整性、语言的流畅性、表意的准确性来讲都是极佳的！

“大法官”责备耶稣，认为他不应该给人们自由，并且告诉他“我们已经修正了你的工作，我们通过奇迹、神秘感和权威来完成工作”。但是，奇迹、神秘感和权威还不足以保证独裁统治永无止尽地存在下去。在我寓言式的《美丽新世界》中，独裁者还借助了科学的力量，他们通过操纵胚胎、婴儿的神经以及孩子和成人的思想来加强自己的权威。他们不仅仅谈论或提及奇迹和神秘感，他们还通过毒品让民众直接体会神秘感和奇迹——把仅仅是信仰的东西变成让人快乐的知识。但是，这个世界上还仍然保留着一些自由。确实，有很多年轻人似乎并不珍视自由，但我们中的一些人仍然相信，没有自由，人类就不可能成为真正的人，因此，自由是无比珍贵的。目前威胁自由的力量还太强大，我们暂时还难以战胜，但是，我们仍然有责任尽我们的所能去和这些力量斗争。

2017.7.22

没了自由意志的人，只沉溺于纵欲和娱乐至上的欢愉中，如行尸走肉。消费主义、大众娱乐…似乎美丽新世界中的画面，正在现实中一步步实现，没有自由的幸福和可能会经历痛苦的自由相比，愿我们有抵御痛苦的坚强内心，保有人性。

真的很喜欢，在心里掀起小小风暴。

期待这样一个世界的到来啊（一个活得很累的人如是想。

在单向街的书店看了一半没看完

重读此书的我获得的一大收获是坚定了肉体锻炼的必要性(大雾。

对diss对化学药品的信仰的部分感触颇深……刻奇极了

Revisited+Brave

合出一辑这个策划特别好，让作者有机会以自己多年后的重新思考解读自己的小说，何况还是那么诚恳的忧虑，比芸芸大师学者书评人匆匆翻一遍的妄议意义重大得多。读完全部正文才看导读，提到赫胥黎是一位用字很精确的作家，想起世人对那位伊顿的学生奥威尔的评价也是语言大师，所以很有必要找原版重读。除了受益，也有感喟，英国可能拥有这个星球上最清醒以致最忧虑的极少数人，从很久以前直到现在恐怕并没有改变过，如今精英这个词的语义已经被猥琐或者说被毁掉了，那就不说精英。理性的清醒，高贵的人。

赫胥黎的信念是坚定的，但书中始终弥漫着一股绝望的气息。因为作为一个“未来读者”，看着他在50年代写下的这些关于未来社会的预言都渐渐成为现实，不免有些失落以及感到个体的渺小。赫胥黎苦口婆心的讲了这么多，现在已经是21世纪了，而且都2017年了（马上2018）暴行统治已经完全被柔性统治所取代，独裁者也一代比一代聪明，结合了当今的科技发达，掌握最高权力的人更能发挥其作用使人民爱上被压迫。而拥有独立思考的能力是多么的重要，但这也是徒劳，越清醒就会越痛苦，因为什么都改变不了。就像作者一样，他的力量也是薄弱的，说了那么多的真话最后去世那天却连条讣告都没有…当我们在困境中拼命挣扎的时候，其实一切都早已归于平静，斗争已经结束。

翻译流畅，书中附赠内容丰富～五星

[重访美丽新世界_下载链接1](#)

书评

从很久以前开始，我对反乌托邦文学与艺术就产生了极浓的兴趣。反乌托邦三部曲看下

来大概只花了一个星期，之后又找来各类蒸汽朋克和赛博朋克，再追溯到《大都市》。最近高三作文中不少人都对《美丽新世界》情有独钟，kindle上普及率最高的大约也是这本名著，以至于语文老师上课...

包括扎米亚京《我们》、阿道司赫胥黎《美丽新世界》和乔治奥威尔《一九八四》在内的“反乌托邦三部曲”，有着共同的一点：所描写的都是秩序的世界。秩序之外什么都不允许存在。但只有在《美丽新世界》中，秩序与人的愿望达成了一致。虽然这是在更高层次上泯灭人性。 止庵先生...

基于我个人的理解，其实赫胥黎在这本书中探讨了两个主题：故事部分着重于无选择的幸福与有选择的不幸的探讨，论述部分着重于诱导术以及虚假宣传对民主力量的破坏。在美丽新世界里，每个人的命运都毫无差错，一分一厘地扣合着他的属性安排。消费主义盛行，物质充裕；工作都是...

洗脑术、推销术、催眠术……这些技术或者方法的运用将的意志软化，渐渐地失去思考。当我们面临商业公司如炮轰一般的广告时，我们能不能淡定？当我们面对演讲家口若悬河的口才时，我们可不可以不信服？当我们面临政客的巧言令色时，我们会不会清醒？极权主义的社会正在远去， ...

作为赫胥黎对自己《美丽新世界》延伸出的社会学论著，这本书概念繁多，信息量庞大，思考极为深度，对人类社会本质的认识透彻而清晰，并在最后对于我们能做什么，提出了明智和前瞻的建议。小说自然有其价值所在，由于阅读轻松而易于传播，但说到对社会的认识和对个体的启发，十...

这本书的信息量很大，为了梳理一下自己的看法，一边看，一边想到什么写点什么。
18.5.23

重返美丽新世界是对1984和美丽新世界的注解，对极权主义和纳粹的剖析，政党和资本控制了我们的信息，用垃圾信息来掩盖真正的信息，用集体主义和爱国主义，用煽动来让我们丧失判断力。...

《美丽新世界》赫胥黎

乔治奥威尔《1984》创作于1945-1948年间，正值恐怖主义盛行，他以此为基础，预言未来社会将完全依赖恐怖和暴力控制民众。赫胥黎《美丽新世界》完成于1932年，社会并未被恐怖主义思想所笼罩，因此他构思的是一种非暴力的控制手段。事实上，我们当前的社会...

先读的《一九八四》和《动物农场》，最近读了《美丽新世界》，其中一个很明显的感受是，《一九八四》的世界离我们挺遥远，真实的生活正在奔向《美丽新世界》的路上刹不住车，这部完成于1931年里的著作中的很多预言正在成为现实，不禁令人毛骨悚然。★技术驯化真实 自科技诞生...

这本书是对美丽新世界这种可能性发生的探索，以1958年的眼光洞察现今的世界，虽有些论点看起来有些夸大其词，或者有些搞笑，但是不可否认赫胥黎具有卓越的洞见能力，以及心系每个人自由发展的慈悲心怀。这本书写于“美丽新世界”的26年以后，当时1932许多猜想都逐渐得到了印证...

赫胥黎因为《美丽新世界》出名，但是与其说他是一位文学家，我觉得他更像一位社科学者，这本《重访美丽新世界》便是在《美丽新世界》完成多年以后写的一本社科分析，分析现实世界为什么会走向美丽新世界？
赫胥黎认为主要是两个方面的语言，客观上，人口、技术和过度组织化...

哪里有禁锢、压迫哪里就有反抗。
然而赫胥黎的美丽新世界最高明的一点就是禁锢在每个人出生的时候就设定好。人的生育是被严格控制，分为 α 、 β 、 ϵ 等级别。从胚胎阶段开始洗脑。根本就不会去思考这个世界是否有问题，每个人都觉得自己很幸福，不幸福也可以嗑药让你体验幸福。 ...

赫胥黎的这部《美丽新世界》与其它两部“反乌托邦小说”相比，乍看之下颇有些英式黑色幽默色彩。福特T型车问世的1908年成为纪年元年，新世界的男男女女受惊时每每高呼“我主福特”，偶尔还要在胸前画个“T”字，十字架锯掉一块变成“T”字架。然而这些让人会心一笑的细节背后， ...

阅读完本书，整夜里都是人口增长，组织膨胀，深感民主要完，自由要完。但，人固有一死，人总是要死的；社会如果也是呢？社会的出生就注定了社会的死亡，而我们探讨的不过是如何死亡，1984的独裁还是没有苦难的美丽新世界？我们终其一本书，不过是在探讨如何中庸的迟缓刀落下的...

我们很难准确预测到未来究竟是什么样子。
即便有无数过去的人的想象，但如果科技脱离现实过多的话，那么我们或许要将重点放至他们对政治理论的构造上了，毕竟他们对科技的预测已经毫无意义。
赫胥黎的《美丽新世界》对于我来说并不具有吸引力，我只是一个随波逐流的群众，因听...

1931年赫胥黎写了《美丽新世界》，1958年，他又写下了《重返美丽新世界》，书名为什么会在原有的书名加上重返两个字，究其原因，则是因为赫胥黎在《美丽新世界》中的描写已有部分在现实社会中以某种方式变为现实。
赫胥黎在《重返美丽新世界》中说到，人口过多会导致资源减少， ...

[重访美丽新世界_下载链接1](#)