

学说话



[学说话_下载链接1](#)

著者:[英] 希拉里·曼特尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787532772568

★《狼厅》、《提堂》两届布克奖得主希拉里·曼特尔充满自传色彩的短篇小说集

★一段关于童年的魂牵梦萦的回忆，一种令人迷惑的轻盈笔触

=====

《学说话》是英国布克奖作家希拉里·曼特尔一部充满自传色彩的短篇小说集。书中收录了六个短篇故事：《比利王是位好绅士》、《消杀》、《美丽曲线》、《学说话》、《四楼往上》和《干净的石板》，另外还收录了希拉里·曼特尔的自传《气绝》中的精彩选段。

《学说话》带有希拉里·曼特尔本人浓厚的自传色彩，描述了多个与童年相关的故事：《比利王是位好绅士》中的孩子必须克服失去父亲的痛苦以及逐渐消逝的爱尔兰文化遗产的迷惑；《美丽曲线》是关于一个报废场里的友谊、信念以及一场近乎灾难的故事；《学说话》中的叙述者在一位过气女演员的帮助下纠正了她的北方口音……曼特尔以一种令人迷惑的轻盈笔触，发现了一段魂牵梦萦的童年转型时期。

作者介绍:

希拉里·曼特尔出生在英国格罗索普市，曾于伦敦经济学院和谢菲尔德大学攻读法律，担任过《观察家》首席电影评论家。2009年、2012年凭借历史小说《狼厅》和《提堂》两次摘得布克奖。目前，“克伦威尔三部曲”系列的第三部《镜与光》正在创作中。曼特尔是首位两次获得布克奖的女性作家，此前只有J·M·库切和彼得·凯里两次获此殊荣。

1974年，希拉里·曼特尔开始了她的创作生涯。曼特尔创作的第一部小说，即后来出版的《一个更安全的地方》。小说重现了法国大革命的恢弘场面，获得1992年《周日快报》年度小说奖。迄今为止，希拉里·曼特尔已经出版十一部长篇小说、两部短篇小说集和一部自传。最新出版的作品是2014年的短篇小说集《刺杀撒切尔》。2006年希拉里·曼特尔受封大英帝国司令勋章（CBE），2014年受封大英帝国爵级司令勋章（DBE）。

布克奖评委会主席彼得·斯托萨德称她为“最伟大的现代英语作家”。

目录: 目录
学说话
比利王是位好绅士
消杀
美丽曲线
学说话
四楼往上
干净的石板
气绝
· · · · · (收起)

[学说话_下载链接1](#)

标签

希拉里·曼特尔

英国文学

英国

小说

短篇小说

短篇

两届布克奖得主

文学

评论

曼特尔擅于在叙述中赋予庸常事物以意义：《美丽曲线》里，维系我和塔尔生存欲望的梅子核和骚动内心所外化的乱发；《学说话》里，面试时把我惹哭的糟糕鞋子；《四楼往上》里，那些会蹦跳着咬我一口的衣架、绊脚的沼泽般的地毯、覆满尘埃的窥视着我的旧衣和一切乱象掩藏下夜晚游荡的未知事物。那是童年的迷惑与痛苦，叙事时偶尔会跳回当下回顾过往，其微妙的处理呈现了时空的叠置和对回忆的梦萦魂牵。绝妙的描写和不紧不慢的节奏，真诚感人的短小篇幅中囊括了不少离散的内容，这么好的小说才7.9分，莫非是封面上的可爱女孩和神秘色调造成了一种少女读物的错觉？

整个过程非常缓慢，就像眼泪；如果你不停地哭，眼泪终会装满一只碗。

与扣人心弦的历史小说正好相反，曼特尔的自传短篇倒是写的云淡风轻，叙事不紧不慢。而且，她喜欢把故事的内核藏起来，决不早早泄露。语句依然精致讲究，很喜欢。

英国双布克奖作家希拉里·曼特尔一部充满自传色彩的短篇小说集

作者大概属于最机敏之人的行列。书中有不少动人的描写，比如《美丽曲线》中关于一团乱发引发的感触，又比如《四楼往上》中寻找不存在的库存等。

我们都是被自己的经历所塑造。希拉里·曼特尔原来有这样的一段童年，母系来自爱尔兰、左翼、原生家庭比较特殊（有两个爸爸）因此没少被人指指戳戳，很小就开始喜欢历史读物，有一段写她少年时期对法国大革命的看法，关注点是面包、煤炭、玉米的价格，难怪后来她会那样写《一个更安全的地方》

那一段气绝真好。这一种简淡的忧伤是自己始终回忆不及的童年的忧伤。她的通感是指什么？

曼特尔自传式题材的短篇合集，仅从小说的内容上来讲并不值得推荐，故事多涉及其童年及少年时代的经历，略有加工和发散，文笔洗练干脆，短篇幅内即将一段经历描述的真实贴切。如想了解其童年经历及对日后生活创作的影响，不妨阅读，篇幅较短，两三个小时足矣。

很喜欢都铎王朝系列，这一本也是！

不够精彩。

昨晚读了一半，今天上午读完剩下一半。自传式小说集，读起来渐入佳境之感，轻盈的笔触下是如影随形的旧记忆。喜欢《美丽曲线》《学说话》还有后面那几篇，又让人忍不住想去了解一下《气绝》。用文字的方式去“结算”过去，找回自我，无疑是一种好办法。童年啊真是一场孤单的冒险。

看看

喜欢文风

被第一篇中的一个比喻征服“风厉害的跟人的嘴一样，能把石头刮得溜光”

鬼故事好可怕

被里面的比喻惊到了

就像今年北京的秋天，风轻云淡中娓娓道来，细节的描写不会让人觉得琐碎、冗长；而是细腻。没有大起大落的情结，合欢流畅的讲完一个故事，却有着无限回味。不难看出童年母亲和弟弟以及那个说不清道不明的男人对作者影响很大！以至于每个小故事的展开都与这些人有关。

因为是boss小天使送的书所以加一星。这是希拉里·曼特尔的短篇小说集，里面的故事的主人公都是孩子，作者用一种平铺直叙的方式叙述完那一个故事，让我感受不到高潮，怎样开始就怎样结束，虽然每一个故事都很灰暗，却不让人们感觉那么沉重压抑，而像那种年老后在回来回忆生活，已经没有了惊心动魄，却又触笔惊心。每个故事或许不是她自己同年生活全部的经历，却又隐藏着作者自己的故事与她的内心活动。

无形之中的杀人最致命，轻描淡写的平淡最悲伤。

学说话 六个短故事 觉得故事里的主人公既细腻却又不幸 看到后面作者的自传感慨原来每个人的童年生活 原生家庭会对自己的性格 生活产生很大的影响 细思极恐 也对作者的成长经历表示叹息 其实感觉自己生活的还是过于简单了 接触到的人也是

[学说话_下载链接1](#)

书评

这是最近一段时期来读过最好的文字，简洁，干脆，陈述而不批判。好的回忆录或者说好的传记，可超越个人的局限，时代的局限，是能回到人的维度上来讲人，讲那些已经逝去，且对错、真假只有已知的往事。就在这些平缓的细流里，你看见了全部的自己，那是超越性别、超越国界、超越...

[学说话_下载链接1](#)