

红楼梦



[红楼梦 下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-4-2

装帧:精装

isbn:9787100119689

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，作者具有初步的民主主义思想，对现实社会的黑暗，封建贵族阶级的腐朽，以及科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度、孔孟之道、程朱理学等，进行了深刻的批判。

编写过程中，本书选取流传最广、影响最大的版本为底稿，参校其他影印本、传抄本、点评本、收藏本，并配有精美绣像，帮助读者深刻理解名著。

资深教育专家与教研员依据新课标，结合命题趋势，对本书的知识点、考点进行梳理总结，并依据商务印书馆《现代汉语词典》和《古代汉语词典》进行了注音、解词、释义、扫除读者阅读过程中遇到的障碍。

著名文艺评论家、作者、百家讲坛主讲人之一马瑞芳教授作序，从小说的主旨、人物形象、结构布局、故事情节等几个方面进行解读，极具针对性与指导意义。

作者介绍:

曹雪芹，我国清代小说家。名霑，字梦阮，雪芹是其号，雍正初年，由于封建统治阶级

内部政治斗争的牵连，曹家遭受一系列打击，其父免职，产业被抄，后随家迁居北京。曹家从此一蹶不振，日渐衰微。经历了生活中的重大转折，曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更清醒、更深刻的认识。他蔑视权贵，远离官场，过着贫困如洗的艰难日子。同时，曹雪芹以坚韧不拔的毅力从事《红楼梦》的写作和修订。

高鹗（约1738-约1815），清代文学家。字兰墅，一字云士。因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。一般认为，《红楼梦》后四十回是高鹗所续。

目录：

[红楼梦 下载链接1](#)

标签

中国古代经典

曹雪芹

红楼梦

中国四大名著

经典

四大名著

北京·商务印书馆

经典文学

评论

将及而立，又读红楼，较之幼时，更添无尽的哀思。

假作真时真亦假，无为有处有还无。金陵十二钗判词、名字中的隐喻、四大家族的兴衰都很有意思。

封面很美，就买了。

开谈不说红楼梦，尽读诗书也枉然。

这书的批注不太对味儿啊

世事一场大梦，人生几度秋凉。

惜红楼未完

没多少文化，先读一遍这个注释多的版本，以后有空再去细读其他版本。

初二

封建大家族的兴亡盛衰，曹雪芹作为落魄权贵子弟对此深有感悟。虽然讲述的无外乎是些家长里短，儿女情长的琐碎事情，但是读起来却趣味盎然，得源于作者对世事的洞明。深感古人在人情世故方面的练达，待人接物，处理各样繁琐事务都能做到体面周到，有条不紊。当然，林黛玉，贾宝玉和薛宝钗的爱情故事则引发了人们无限的伤感。以当代人的观点看，薛宝钗的性格其实更招人喜爱，林黛玉毕竟还是显得太小家子气了：动不动就哭，生闷气，一般人真受不了。在史太君心中，孙子始终是要高过外孙女的，最终造成了贾林之间的悲剧。

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！

儿女情长，不过红楼梦一场。

这不是最好的版本，方读一遍只能认为我非玉，所向钗也，不知玉之所向了。

可是那宝玉走的如此决绝，为何还有遗腹子，如此苦了宝钗！好一出荡气回肠的史诗巨作，七情六欲竟在一本书内如此幻化莫测，引人入胜！且把图书馆内的书本阅读完毕，一定要下决心买一本红楼梦用以收藏，还要经常翻阅，探索细节，知人情明世故！

有注释的无障碍阅读 大部头也能把你陷在里面

重温经典

(☆_☆)

四大名著就是经典啊

[红楼梦 下载链接1](#)

书评

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。

“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦

。”记得每每有人分析宝钗的性格时，这一段便经常被拿出...

我又想到了晴雯。这个美丽、聪明的女孩子，最后被撵出去，惨死在肮脏的亲戚家。关于她的被开除，我觉得其中有许多值得自己警觉的东西，也想把想到的告诉我的女朋友们，故写了下面的话。

第一，居其职，就该尽其事。不能懒惰，要勤勤恳恳做事。既然是当丫鬟，领那一份薪水，就...

《握红小札：闲读红楼》豆瓣主页链接：<http://book.douban.com/subject/5913966/>
个人是存在于社会之中的，这是不争的事实。他在孤独中生活和死亡，就像伊凡·伊里奇一样。我认为牺牲参予来强调孤绝，要比牺牲孤绝来强调社会情感来得高贵美丽得多。
。——题记 ...

拙友有云：少女时代最不得看两人写的书，一为曹雪芹的《红楼梦》，二乃琼瑶全集。前者使人悲切莫名，后者则让人思之若狂。如能不看，再好不过。笔者少不更事还未能遇着这位奇友，听其诫言，于是早早看了琼瑶，更早早翻阅无数次《红楼梦》，境况如友人描述一般，看时且喜且悲， ...

近日，青岛的《满汉全席》节目做“红楼菜”，还特意邀请了演过贾宝玉的欧阳奋强来品尝，倒也是有趣的一个噱头。一部云谲波诡的《红楼梦》，鲁迅断言：“经学家看到易，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事……”他却是漏掉了一项，馋鬼们看到美味...

大多知道红楼的人，很少会注意邢岫烟这个名字，广大群众更有可能连这三个字里都有两个不会念。她在书里出现的晚，而且疑似酱油，所以总让人有无足轻重之感，就算开口说话，也和空气一般，其存在感之弱几乎可以和迎春打个平手。
说来她最有名的段落就是教会贾宝玉怎么回妙玉的名...

在某一个夜里，曹霑未必吃的很饱，只窝在坑上发呆。

那时还没有电脑，这并没有妨碍他发贴的冲动。他在想着过去的那些姑娘，他们一直如影相随，时时轻叩回忆。于是，曹霑决心开始挖一个巨坑。

他穿上了“曹雪芹”这件马甲，在角落里疯狂的码着字。帖子还没有大清论坛的斑...

1、女娲

《红楼梦》一书从女娲补天这一古老神话开始，敷演出一段故事。这一神话的引入，就奠定了本书的基调，和西方之《浮士德》异曲同工，表达了“永恒之女性，引导人类上升”的主题。

2、行二

宝玉叫宝二爷，贾琏叫琏二爷，贾芸叫芸二爷，贾蔷叫蔷二爷，柳湘莲叫柳二爷，醉金

...

万事万物都是神奇的入口 柏邦妮 — 你不用强迫自己喜欢名著

在我的少年时代，我没有真的爱上《红楼梦》。就是现在，我相信，我对《红楼梦》的痴迷程度，恐怕远远比不上很多人。当时的我，为此感到害怕，羞愧。

在文学名著之中，恐怕很少有这样一部作品，排到了第一的位置。 ...

第六十三回《寿怡红群芳开夜宴》里有这么一段 “湘云拍手笑道：‘阿弥陀佛，真真好签！’恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。”

豆瓣里有人发问，对宝玉、芳官的...

我对薛宝钗的敬仰可从“一问摇头三不知”开始。因为我自己是个藏不住话的人，知道点什么，必须得大嚷开来才觉得痛快。虽然心里很知道沉默是金、聪明不能外露的道理，无奈天性是喧闹肤浅的人。我有时候也不免不服气地想，不喜欢讲话的人不一定是沉得住气的缘故，很可能是因为无...

张爱玲恨《红楼梦》后四十回续书，甚至说：

《红楼梦》未完还不要紧，坏在狗尾续貂成了附骨之疽——请原谅我这混杂的比喻。”
我倒没那么恨，只是有点不爽。

概因我读书时，很在意看个吃。《红楼梦》前八十回里，吃得很妥帖；后四十回，就不大对劲了。比如，高鹗续书第八十七...

养猫真是一件很好玩的事。

猫咪长个虎头虎脑的憨样，眯眼睛的时候象在嘻咪嘻咪的窃笑，傻得可爱。猫很会撒娇。饿了的时候轻轻巧巧的走到人眼前，屁股一蹲坐那儿喵喵叫着，同时用一双含情带笑的无敌秋水杏仁大圆眼直勾勾的瞅着你，眼睛里面都是渴望都是乞求，再硬的心看了这表...

除元妃省亲外，贾府盛时最大的一次游园活动是“史太君两宴大观园”。总结该次大型游园活动的组织经验，有利于今人借鉴。特别是大领导大老板莅临指导时，如何安排接待，组织游览，颇为有用。这是官话，哈！对组织方来说，这次游园活动最大的问题是计划性差。本来活动就是大老...

一日，听在成都高档住宅社区上班的姑妈聊天，有这么一件事情：一位在售楼处上班的漂亮女孩，幸运地被社区的某位业主——开跑车、住别墅的阔少相中，这位阔少对女孩施以甜言蜜语和糖衣炮弹，穷追不舍。打那以后，售楼处几乎不用再自掏腰包买鲜花做装饰了。然而，女孩竟然不为所...

妙玉的物质生活

新浪网有一个关于“你愿意娶红楼梦中哪一个女孩子”的小调查，如果你选了妙玉，新浪的分析结果是，“我为您难过，真的！您的内心和她一样空虚，妙玉的清高，实为矫情……今日的妙玉，定是城市小资，只穿某个品牌的高档时装，喝现磨咖啡，吃哈根达斯雪糕，看《...

女人是世界最美丽的存在。有时比花朵与河流还要美。男人的工作，就是保存、保养、保护与享受这种美丽。美丽的东西，才能滋养男人，把他从西门庆脱胎换骨为贾宝玉。所以，你看，只有三种男人。一种是西门庆，一种是贾宝玉，另外一种是处在他们中间的。中间的男人是大多数，西门...

宝玉在小姐中，独衷黛玉，在丫环中，却取袭人。虽然鲁老迅说“悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已”，一厢情愿地将宝玉比作寂寞呐喊的勇士，其实宝玉并不能够承受这样的重量。他不过是一介富贵公子，此举无他，与小姐谈恋爱，讲的是性灵，对丫环的标准主要是...

硬伤，即逻辑的问题可以写一首诗：宝玉忽疯忽好，巧姐忽大忽小。
黛玉忽病忽好，宝钗忽冷忽好。内伤是思想价值上的：
宝玉考中举人，出家不为黛玉。黛玉活似怨女，时间匆忙赴死。
写不了那么多，以上问题简单解释。1，高鹗写宝玉。宝玉的性格：
宝玉忽然疯了，忽然好...

[红楼梦 下载链接1](#)