

胭脂记



[胭脂记_下载链接1](#)

著者:孟晖

出版者:南京大学出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787305168901

本书是孟晖关于中国古代胭脂的随笔集。作者爬梳中国古代诗词、随笔、医药配方等文

献资料，以清丽的笔触，对红蓝花、胭脂粉、紫矿胭脂、芙蓉粉、腊胭脂等中国古代胭脂类美容用品及妆容文化进行了细致的描摹和分析。“胭脂”竟是“燕支”的转写？唐代女性流行用紫矿的绵胭脂在脸上画“血晕妆”，用白粉画“泪妆”；五代王蜀宫中曾有认为制造醉酒赧颜的“醉妆”，是什么模样？秋冬必用的面脂从用动物脂肪到用植物香油为原料，经历了怎样的变化？……一部《胭脂记》，引领读者进入中国古典情境的精致繁华。

作者介绍:

孟晖
女，20世纪60年代出生，达斡尔族。1987年入中央美术学院美术史系本科学习，1990年肄业；1990—1993年至法国留学。现居北京，作家。作品有长篇小说《孟兰变》，文化史研究著作及研究性随笔《中原女子服饰史稿》《花间十六声》《潘金莲的发型》《画堂香事》《贵妃的红汗》等，译作《西方古董鉴赏》《我不是杀人犯》《战争与电影》等。

目录: 001 红蓝花
012 胭脂粉
022 紫矿胭脂
027 血晕妆
039 芙蓉粉
051 胭脂泪
063 干胭脂
068 珠子粉
074 桃花娇面香粉
078 蜡胭脂
087 甲煎口脂
094 红玉甲
106 玉龙膏
116 油胭脂
132 金花胭脂
138 绵胭脂
157 胭脂膏
162 海棠蜜
175 后记
181 再版后记
· · · · · (收起)

[胭脂记_下载链接1](#)

标签

文化研究

孟晖

文化

治桼.艺术考古与物质文化

衣食住行玩用

工具书

名物

美妆

评论

很有意思，看完简直想自己动手做胭脂。

学术小随笔，喜欢装帧。

这本总体来说没有妆粉记和香皂记好，好几个章节内容都有点重复

系列第二本，依旧是文化研究，研究的内容就是题目里说的胭脂啦。结合小说戏剧等，介绍了其演化过程及制法，不得不佩服古人的智慧。而现代竟也有品牌保留了部分制法，有机会想试一试。

妆台记 奁史 北户录 百草镜 药性考 物理小识 方以智《通雅》胭脂棍 种福堂公选良方
血晕妆 粉泪 紫胶虫 紫钗 卮

凑合看，浅显易懂消磨时间的读物。装帧颜值高

“贵妃的红汗”系列 胭脂 孟晖

所引古文无注、疏、解，皆以白话代之，不深入。形式、话题新颖度大于内容，未见学术功底之深。

现代的女人爱口红，斩男色、人鱼色、姨妈红、吃土色……不管用不用得上，各种颜色先来一套。张爱玲12岁就用她人生的第一笔稿费，买了一只小号的丹琪牌唇膏。而古时候的女人呢，她们爱的是胭脂。各种颜色各种材料都要尝试一下。可见这爱美之心，古今并无差别。

古人对胭脂有多讲究呢？看看关于中国古代胭脂的随笔集就知道了。“胭脂”竟是“燕支”的转写？“血晕妆”又是什么鬼？作者梳理了各种诗词、随笔、医药配方等资料，为你一一搜寻关于胭脂的一切。什么材料，怎么制作，怎么上妆，妆容效果如何，这本书都娓娓为你道来。

娇香淡染胭脂雪。看中国古典的精致与繁华，从一盒小小的胭脂就能感受到。作者清丽的笔法，比胭脂还动人，这本书推荐给你。

邂逅这本书是意外。当时在广州1200书店百无聊赖，看到一个书本扭蛋机，45一次，扭出什么书就是什么书，所以才得到了这本。这本书算是给中国传统胭脂妆品的发展理了个脉络吧，虽然某些部分有点繁琐无聊，但是那种传统文化的氛围和气息令人感觉很好。

让我初次了解了一些关于胭脂的知识，对于学习古代文化会有很大的帮助

给作者的考古用心点个赞，能这么细致地研究古典妆的配方，种类和功效。一般人能涉猎一点诗词就不错了。读完对《红楼梦》中宝玉心心念念的胭脂有了更深的了解。想来现在用的腮红和口红方便多了，然古胭脂更有源于自然雅意和匠心。

被封面颜色引来看的，内容偏向于“胭脂”主题的小随笔。

三星给装帧……如果是想看孟晖的文笔可以买……其他目的就算了。【其实她也没文笔】

[胭脂记_下载链接1](#)

书评

[胭脂记_下载链接1](#)