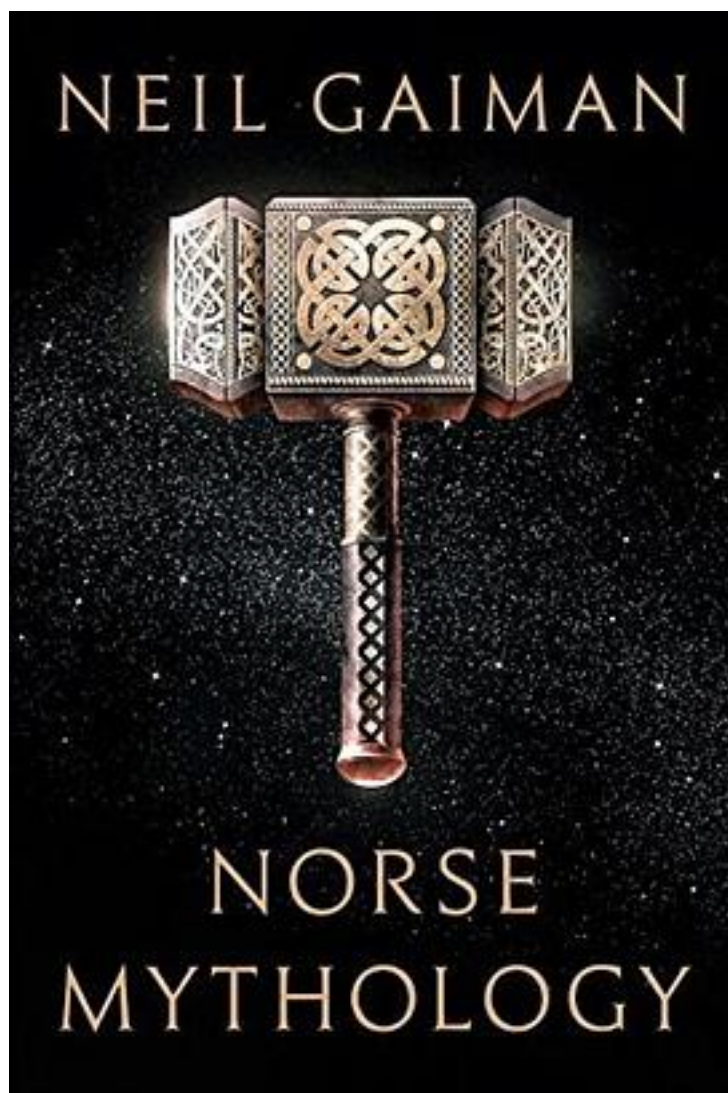


Norse Mythology



[Norse Mythology_下载链接1_](#)

著者:[英] 尼尔·盖曼

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:2017-2-7

装帧:Hardcover

isbn:9780393609097

Introducing an instant classic—master storyteller Neil Gaiman presents a dazzling version of the great Norse myths.

Neil Gaiman has long been inspired by ancient mythology in creating the fantastical realms of his fiction. Now he turns his attention back to the source, presenting a bravura rendition of the great northern tales.

In Norse Mythology, Gaiman stays true to the myths in envisioning the major Norse pantheon: Odin, the highest of the high, wise, daring, and cunning; Thor, Odin's son, incredibly strong yet not the wisest of gods; and Loki—son of a giant—blood brother to Odin and a trickster and unsurpassable manipulator.

Gaiman fashions these primeval stories into a novelistic arc that begins with the genesis of the legendary nine worlds and delves into the exploits of deities, dwarfs, and giants. Once, when Thor's hammer is stolen, Thor must disguise himself as a woman—difficult with his beard and huge appetite—to steal it back. More poignant is the tale in which the blood of Kvasir—the most sagacious of gods—is turned into a mead that infuses drinkers with poetry. The work culminates in Ragnarok, the twilight of the gods and rebirth of a new time and people.

Through Gaiman's deft and witty prose emerge these gods with their fiercely competitive natures, their susceptibility to being duped and to duping others, and their tendency to let passion ignite their actions, making these long-ago myths breathe pungent life again.

作者介绍:

尼尔·盖曼 (Neil Gaiman)

当代大师级幻想小说家，1960年生于英国。尼尔·盖曼是当代欧美文坛耀眼的新星，也是幻想文学的代名词，被《文学传记辞典》誉为十大后现代作家之一。

-

1989年，盖曼以漫画《睡魔》开始了创作之路。其后，他的创作逐渐涵盖了小说、漫画、诗歌、剧本等多个领域，代表作有《美国众神》《星尘》《好兆头》《乌有乡》等。因其作品的独特风格和想象力，《迈阿密时报》认为他已经成为“文学界的摇滚明星”；惊悚小说大师斯蒂芬·金则认为他“创作力之丰沃与作品水准之高，既神奇又吓人”。

-

盖曼的创作以奇幻文学为主，这与他自幼阅读的大量神话密不可分。如今，在《北欧众神》中，他追本溯源，回归至爱的北欧神话体系，用自己的叙事技巧，与更多人分享阅读神话的快乐。

目录:

[Norse Mythology_下载链接1_](#)

标签

北欧神话

Neil Gaiman

尼尔·盖曼

神话

英文原版

英文

mythology

小说

评论

“‘I have a bad feeling about this,’ said Thor.”——哈哈哈哈哈

很迷人的故事，那种迷人竟让我想起了一本久被遗忘的书，《西湖民间故事》。这书是盖曼迷必须读的，因为盖曼作品中屡屡提到的北欧神祇有了来源和依托。当然全程脑补的是锤哥抖森模样的雷神和洛基。洛基在哪里都是最有趣的角色。结尾是“青山依旧在几度夕阳红”的意境了。

神话就应该是这样，生动、鲜活、有趣；这才是爷爷在星空下伴着篝火讲给孩子听的故事：执着追求智慧的Odin，不皮一下不开心的Loki，能吃能打的Thor，把右手喂给巨狼的Tyr，诗人之蜜酒，万物同恻的Balder之死，还有诸神黄昏过后，金色棋盘上的昔日荣光。

甘道夫的形象果然是源自Odin the Wanderer

看完让人不得不怀疑《战神》的编剧是不是请了尼尔·盖曼当神话顾问，提尔和芙蕾雅的塑造像极了游戏里的塑造，其他众神的形象也和游戏里一样猥琐。提尔和小芬里尔那段很虐，雷神就是《美国众神》里的无脑实诚王大锤，洛基则像是直接从《睡魔》里回来的

基本上都是听过的故事，但这样一来，就显出NG讲得比别人好。讲播也加分。

超爱

本来以为是美国众神的姊妹篇，没想到居然是重述了原本就有的北欧神话。不过文字简洁轻巧读起来像是在喝冰可乐，虽然已经知道味道，但还是很爽～

钙鳗萨迦

Loki为了众神操碎了心。

朗读版，断断续续听完，托尔扮新娘那段笑死了。最后洛基被灌毒和众神的黄昏突然感动。

非常喜欢，makes so many game of thrones references so much clearer

And the game begins anew...

BL 5.7, AR 8.0, Word Count 51706, Lexile 830L。大名鼎鼎的 Neil Gaiman 之作，中译为《北欧众神》，但事实上和美国众神那篇长篇小说不一样，只是用短篇故事集重新阐述一遍北欧神话，还附有 Glossary；如果已经读过《北欧神话 ABC》，就没必要再读，那个 Glossary 都不怎么全面；文笔也非常简单，可能比哈利波特还要简单点，确实好读；但是短篇故事集良莠不齐，而且人物塑造基本还是沿袭了民间神话的荒诞和失真，有时候和一千零一夜一样莫名其妙刀起头落，还不如一些现代改编作品好玩，比如旗帜传说，奥丁领域和来世神歌等。

Neil the family man, as Odin would have mocked, became the brave warrior who consented to be tied with bonds he knew he couldn't break. Because obviously the Norse gods are more humorous and human and less edged or reckless than the American Gods.

出事儿了。众神：“这咋整” Odin “赖Loki” Thor “I'm strong(but I' m stupid)” Freya” I' m beautiful(but i' m stupid)” Loki” ...(sigh)” ...还是Heimdall最智慧

听的

wonderful

因为开头结尾多给一星。按照里面的故事只有三星。和以前的短篇感觉不一样了，没有被教导被保护的感觉。最好所有神都狗带。一个比一个烦人，

有围在篝火边听故事的感觉，接下来要听油炸叔的希腊神话、英雄。

[Norse Mythology_下载链接1_](#)

书评

大家好，我是兴趣使然的神话粉编辑房二狗。。。最近老在书店里看到成堆的（我沙雕又可爱的同事编辑的）《北欧众神》火爆热卖，到处都是封面上那把锤子。就自发热，想要写tu写cao这堆在《北欧众神》中大放异彩的，可爱又各有缺陷的众神吧。 1.神王奥丁 Odin 众神中最古老、最...

我坐在电影院看《神奇女侠》的时候，会惊叹这位女神的力量来自哪里，电影中会提到她是神的后代，继承了神的力量，拥有独特而神秘的力量。这也只是开始的开始而已，开始了当然会有结束，我的结束是看完影片，我就在想导演拍的真好，演员演的更好，一个完整的故事呈现在荧幕上， ...

上周五，代替2018年诺贝尔文学奖的“新学院奖”揭晓。4位候选的大师级作家，都由瑞典文化界提名、3万民众投票选出。其中有一位中国读者最熟悉——大师级幻想小说家尼尔·盖曼。一部《美国众神》，在全球横扫6项幻想文学大奖。去年在中国出版，又成年度最火外国小说。这次...

《山海经》说，我们是盘古开天地，女娲造人。
《北欧众神》说，世界初开之际，没有天也没有地，在浓雾中，只有一道金伦加鸿沟，鸿沟之北为"雾之国"尼福尔海姆，其中有泉名赫瓦格密尔，是所有河水的源头，据说其中一条河的水带有剧毒。鸿沟之南是"火之国"穆斯帕尔。在热汽与寒...

前注：写本文时中译本还没出，我自然而然的以为中译本会将 Norse Mythology 翻译成《北欧神话》，故在文中均以此指代本书，以及有数个自译的标题和节选片段。不料现在发现中译本标题竟翻译成《北欧众神》，惊讶之余想来也不难理解，如此翻译可以与其他写北欧神话的书籍区分开， ...

神话传说更像是一个民族童年的记忆，他们把尚在蒙昧和初探文明之间的对世界的印象，留在了代代相传的故事里。这些故事的主角往往是带有自然属性的神灵，但诸神的精神内核，往往却是凡人。
北欧神话体系中的故事中，我们常常可以品咂出斯堪的纳维亚人的味道，带着海水的咸和蜜酒...

北欧众神的故事，起源于斯堪的纳维亚，随着维京人的扩张，逐渐流传到不列颠、日耳曼以及其他欧洲地区，并对欧洲文化产生的深远的影响，最明显的就是，英语中的星期二（战神提尔）、星期三（奥丁祭祀日）、星期四（雷神托尔）和星期五（奥丁之妻弗丽嘉）都来源于北欧众神，更不...

总体来说不如预期。
内容太浅，也太少，还不如机核的电台节目小北欧神话的内容翔实。可惜读茅盾的《北欧神话ABC》也已经是好多年之前了，印象没有深刻到可以做对比，如果有空的话倒是可以把《北欧神话ABC》再读一遍。
另一个对照是PS4游戏《战神4》，有趣的是主角奎爷和儿子二...

北欧众神，这是一本发挥想象的著作，它的想象力从宇宙的开端发展到宇宙的结尾，也写着北欧众神的起源与结束。这部小说，真实的反应出在神的世界并不会像我们想象的那么和平，那么无敌。而是像我们人类的思维一样，拥有着正义与邪恶。众神与人类只是差了个超能力，他们的思想都...

这本书是临行前一位老师送的，因为读研繁忙拖了快一年才陆陆续续看完。这老师说起来也是神人，身为德裔美国人、在台湾住过近十年，北京住过五六年，中文说的简直比我还好。有次在地铁上偶遇他时他竟然在读一本古文的书，还拿给我看，惭愧的我连字都认不全。再看这本书之前，对...

尤瓦尔·赫拉利曾说过，人类之所以能够成为地球的主宰，是靠着编故事的能力。而神话就是人类按照原始思维创造出来的故事。
说到神话，大家比较熟悉的就希腊神话，但是在欧洲，除了希腊神话之外最重要的就是北欧神话，但北欧神话一直以口口相传的模式，文字记载也较为零散。 ...

[Norse Mythology_下载链接1_](#)