

诗意的原子



[诗意的原子 下载链接1](#)

著者:[美]科特 · 施塔格

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787550280250

【编辑推荐】

★《无言的宇宙》《迷人的材料》姊妹篇。「未读·探索家」畅销科普系列最新重磅产品。

★科学上向爱因斯坦、文学上向惠特曼的致敬之作。

★从原子角度解读你与宇宙万物之间的联系，给你多一双眼睛审视自然，审视自己。

★诗人将一个个单字排列成一首诗，大自然将一颗颗“原子”排列成你、我——具有生命的我们——充满诗意的存在。你将深刻理解“你是一个活生生的生命同时也是一堆无生命的原子”。

★天马行空的科学联想，初中理科水平轻松看懂。你血中的铁与超新星爆炸有什么关系？你呼出的CO₂会变成树的一部分？你肌肉中的氮会让天空呈现蓝色？……

★杜克大学生物学与地质学博士、保罗史密斯学院自然科学教授，30年科普心血之作。

【内容简介】

本书从人与万物的联系这个角度作为切入点，讲述了8种对人来说最重要的元素：氧、氢、铁、碳、钠、氮、钙、磷。

你血中的铁，是组成血红蛋白的重要元素，也是造成2亿年前一次恒星爆炸的元凶；你呼吸中的碳元素，可能变成树干的一部分；你肌肉中的氮，会帮助天空变为蓝色；钠将把你眼中的泪水与远古时就消失的沧海联系在一起……组成世界万物的元素，和组成你身体的每一种元素是毫无二致的。你如何理解——你是一个活生生的生命同时也是一堆无生命的原子？

本书旨在使人认识到人和自然的联系是如此紧密，我们并非独立于自然之外，而是它的一部分。

作者介绍：

科特·施塔格 Curt Stager

科学家，科普作家。生于1956年，杜克大学生物学与地质学博士，自1987年开始担任保罗史密斯学院自然科学教授，这所学院坐落在纽约北部的阿迪朗达克山脉，他喜欢在这里弹奏班卓琴、吉他和野外滑雪。同时，他在美国国家公共广播电台主持一档科学栏目：Natural Selections。

目录: 前言 原子的你

第1章 生命之火——氧

关键的发现

氧的人体之旅

地球的“呼吸”

人与植物间的氧交换

你的氧诞生于远古的恒星爆炸

氧在空间和时间里的循环

第2章 原子之舞——氢

绚丽的舞姿——布朗运动的发现

因热而舞

人与环境之间的氢交换
水分子的人体之旅
原子传承的三个案例
氢——生命的始祖
第3章 创造与毁灭——铁
铁的非凡特性
来自恒星的遗产
蓝皮肤的人
铁与血之间的秘密
关于铁的反思
第4章 生命之链——碳
没有人是一座孤岛
自然界的流通货币
CO₂的穹顶之下
令人震撼的二氧化碳浓度地图
化石燃料是我们深埋在地下的亲戚
用碳13追踪你与世界之间的联系
第5章 地球之泪——钠
钠为何对动物有神奇的吸引力
钠与氯，几亿年的爱恋
如果你体内的钠消失了……
神经靠钠离子波传递信号
第6章 生存，毁灭，和来自空气的面包——氮
天空为什么是蓝的
空气中的氮如何转化为我们的肉体
能做面包也能做炸弹
科学天才与战争魔鬼
鲑鱼洄游和氮的食物链轮回之旅
远古人类的食谱
第7章 骨与石——钙，磷
钙与磷的传奇
你的骨头是活的
你的骨头来自岩石
隐藏在地下的原子交易市场
生命也能创造出矿物
第8章 增长的极限——磷
蓝藻生长的木桶效应
从撒哈拉到亚马逊的原子迁徙
和身体中的磷来一次面对面的交流
最可能对全球人口形成限制的资源
磷元素会枯竭吗
第9章 消逝的肉体
原子的流逝和更新会伴随你的一生
你的原子一部分来自宇宙射线
当你死去时，你的原子会如何
你的死亡并不是原子的终结
任何物质都不会永恒，但你却一直都在
后记 爱因斯坦和他的阿迪朗达克山脉
致谢
· · · · · (收起)

[诗意的原子](#) [下载链接1](#)

标签

科普

科学

原子

物理

自然科学相关

化学

好书，值得一读

自然科学

评论

119页错误。人类基本味觉没有辛。

《YOUR ATOMIC SELF》中文译本，中版封面人体图用了夜光设计，真是太妙了。

感谢译者，不懂科学的诗人不是好作者，万福。

未读出的科普都非常合我胃口，生动有趣而且总能有不一样的看待万物的视野

理科的诗意图，是终极的罗曼蒂克，加入我今年十佳无疑

美。

你是一场音乐会。

我爱的人研究原子，于是atom在我这里变成了一个可以被描述的，柔软的名词。

作为一本科普书籍，文字有点过于抒情，内容还是不错，从原子看人体、人生，很多有趣的观点。2017.9.11

真美啊。作为原子的我们再不必患得患失。生而为人非孤岛。

想想你我可能是由亿万年前爆炸的同一颗恒星原子构成的，就不再觉得自己是孤岛了，太微妙了。物理是终极的浪漫。

文风真的特别果壳，就有很多没什么意义和数据的抒情，作为科普书籍的话有一点点烦……不过内容还是很棒！

之前想过的点子被写出来还挺好玩的，你的屎已经环游世界

「很多人不知道，我们犁的土都是星尘，随风四处飘散；而在一杯雨水中，我们饮下了宇宙。——伊哈布·哈桑」

前言太美了。感觉自己化在了风中，身体的原子穿过数亿年，穿过无数恒星与流星，穿过无数黑暗的虚无，最终又在风里会聚，形成了我。

前面还不错，后面有点boring

其他所有章节的总和，都不如第九章“消逝的肉体”带来的震撼与慰藉。或者说，作为一个无神论者，佛教涅槃也好，基督教的末日审判也罢，都不如本书第九章对个体死亡之后那科学、冷静又不失浪漫的述说——只要原子因缘和合聚成为你，即使你短暂生命消逝，但曾经构成你的原子将与宇宙永恒同在，直到这个宇宙以热寂或其他任何方式灭亡为止。

相比宇宙学的宏大，更喜欢书中微观视角下的生理学，从基本元素出发，碳氢氧氮钠铁磷钙，“呼吸着达芬奇时代的氩原子”；“氮肥对世界农业史的革命”，各种时空穿梭简直颠覆了对一般有机体的认知。全书的内容完全可以看作一部纪录片的解说词，有动感，更有作者对生命的抒怀。

尽管从个人层面来说人都是孤独的个体，但实际上在微观层面我们和万物是融为一体的，联结遥远的过去以及未来，另外这个译名和原名差的太远了啊

原子的非生命状态才是常态，以原子的角度看，过去的一百多亿年里你都处于死亡的状态，活着的这几十年不过是一段小小的巧合。

适合化学小白的入门书。作者有对“诗意”的追求，可能有人喜欢这点，我觉得是太松软了。

[诗意的原子 下载链接1](#)

书评

2015年的春天，“未读”系列的边老师找到我说，给你看本好书——Your Atomic Self，不知道有没有兴趣翻译。

在此之前，虽说经常也会翻些科普小文章和专利，但翻译书这样的事，还是没敢想的，一则来说这是个不小的工程，二则作为译者来说也不是个讨喜的工作——翻好了，那是原...

理查德·道金斯在谈到科学和感性时，以水晶作比：“水晶不会随着神秘的、充满爱的能量震动，但是从更严格、更有趣的意义上说，它们确实有震动。某些水晶内部带电，当你改变它的物理形状时，电量会产生变化。”

科学的美，不是一厢情愿的幻想所赋予的，深入其中，理性的头脑也...

(摘录+整理)

很多人不知道，我们犁的土都是星辰，随风四处飘散，而在一杯雨水中，我们饮下了宇宙。

当你吃下食物时，其他生物的肉体会变成你身体的一部分，当你受伤时，在一串曾经引爆最华丽爆炸的古老原子中，流淌的是垂死恒星的碎片，当你排泄时，你将闪电与火山的原子散播...

——读《诗意的原子》

这个世界上，除了“头顶的星空和内心的道德律”之外，还有很多让我既着迷又费解的事情，比如：为什么水都会流动，又能结冰，还可以蒸腾成美丽的云朵；为什么铁都会锈蚀，又能弯曲拉伸，还可以制作成锋利的刀刃；为什么别的东西，如果叫一个名字，大致都会...

科特·施塔格 (Curt Stager) 所著《诗意的原子》 (Your Atomic

Self) 读完已经有一段时间了，读书的过程非常愉快，但一直没找到合适的角度切入读后感。读书的过程中，灵感或者说脑洞，就像流星暴雨，映得脑海一片灿烂，合上书页后，要找到最灿烂的那颗不容易。直到今天 (11...

Unknowingly, we plough the dust of stars, blown around us by the wind, and drink the universe in a glass of rain. —Ihab Hassan One thing I have learned in a long life: that all our science, measured against reality, is primitive and childlike—and yet is t...

前几天还是春寒料峭，早晚必须要穿着呢大衣，前阵子一场春雨过后，有一天早晨打开窗户，突然发现一片鹅黄嫩绿，春的气息扑面而来。

而后一天一个样，樱花、迎春、玉兰……争相绽放，盛开了这个春季。

假期应该做一个简单的出游，不要去挤人山人海的著名景点，只带上最少的行李...

多好的题材，结果让翻译给糟蹋了，每句话的意思都明白，就是放一起显得混乱，颠三倒四、条理不清的，理解起来特别费劲，以为可能是作者行文的问题，特地找来英文原版看，结果是翻译的问题，原文读着挺顺畅的，译文各种关联词语的不当使用，反而让文章晦涩难懂，唉……另外，连...

世间万物，包括我们自身，都是由一颗颗微小的原子构成的。如同古希腊哲学家赫拉克利特所说的“人不能两次踏进同一条河流”，如果我们从原子角度来看待自己，那么这个躯壳每分每秒都在更新，只要生命还在，原子洪流的进出便没有一刻休止。如书中所说，从宏观的尺度“你通常会认...

你就是星辰大海！看了以后让你更清楚认识你自己！通过最基本的几种元素的介绍，让你知道了这个世界上你和世界的联系是多么的紧密，你在这个世界上是多么的重要与渺小。内容并不枯燥，让你看了真有诗意的感觉翻译个人感觉也很好，不是纯学术性的翻译，是一种有诗意的翻译。个人...

记得有段网络红文，以佛教口气说：“世界之大，大至无穷；世界之多，犹如恒河沙数。介子纳须弥。一滴水中有八万四千虫，一粒微尘中还有三千大千世界”。这段话貌似很玄，但是随着科学技术的进步，我们通过各种仪器设备观测到了分子、原子、中微子等等微观世界，同时印证了“恒...

[诗意的原子](#) [_下载链接1](#)