

# 变身 (2016版)



[变身 \(2016版\) 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:南海出版公司

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787544284233

在昏迷三星期后，纯一终于醒来。却发现自己正在变成另一个人。

日文版销量突破125万册

苍井优、玉木宏主演同名电影原著小说

.这是我唯一有灵光闪现的作品。并非每个人都能接纳这种骇人听闻的杀人动机，我只想挑战这一极限。——东野圭吾

---

24岁那年，纯一的生活彻底改变了。

为了救一个小女孩，他中弹受伤。痊愈出院后，他变得自信、要强，并展现出从未有过的音乐才华。这简直像是重生一样！

但可怕的变化渐渐出现了，愤怒和怨恨在他心中急剧膨胀，面对素不相识的人都会萌生强烈的杀意。他决心查清真相，却发现有人正暗中监视着他。

作者介绍:

东野圭吾

日本作家。

1985年，《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

2005年出版的《嫌疑人X的献身》同时获得第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，并领衔三大推理小说排行榜年度排行；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》领衔两大推理小说排行榜年度排名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖。

2013年，《梦幻花》获第26届柴田炼三郎奖。

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

目录:

[变身（2016版）](#) [下载链接1](#)

标签

东野圭吾

日本

人性

日本文学

小说

日系推理

推理

脑洞

评论

感觉主角就是在清醒地发疯

---

脑作为人体的一个器官，自始至终都在说着我跟其他器官不同，而这样想的，不是我们，是脑本身。

---

脑部手术会导致患者的性格大变，曾经在临幊上就看到过本来不爱说话的，术后变成一个话痨，本来性格温和的术后变得暴躁。脑移植一直是医学热点，希望俄罗斯的第一例脑移植手本能顺利进行。

---

算是致敬《献给阿尔吉依的花束》的平平之作吧

---

东野No.18。神马科幻明明是奇幻……生理决定论真可怕。

很精彩，脑移植的风险和伦理问题。我也有点相信，脑中的一点变化，变成性格和行动的变化，你尽力自救，却很难控制自己，也很难相信那些都是假的，只是幻觉，只是脑中的一点变化而已。你还是从前那个人吗？脑袋有变化的人还是从前的人吗？移植了一部分脑的人还是从前的人吗？如果全部移植，还是从前的人吗？如果像小说中那样，心脏死亡，脑波停止，脑细胞却可以移植，那什么是真正的死亡呢。

首先吐槽一句：封面也太丑了！看到前面很快猜到后面故事的走向，于是没了兴趣，虽然喜欢东野圭吾，但他确实有佳作也有劣作。

至今最水的东野圭吾，看过简介就几乎能猜到全部剧情，硬是水成了一本小说。腰封写骇人听闻的杀人动机，我读完愣是没明白说的是谁杀谁。

世界上有纯一和惠那样的恋人可真好

过程略显草率，结果有些匆忙

不错的伦理故事，就是有些细节交代得有点隐晦，结尾乱了一点。

2018.08.31

读过有一段时间了，只记得情节，印象不太深。

什么才是死亡？

-----  
是我我就不会放他出院！

-----  
大叔居然还写科幻。

-----  
补。

-----  
主题跟之前看过的某部电影相似，都是关于换脑的。纯一和惠真的是全心全意爱着对方的一对恋人，可惜命运了。。。

-----  
看的我很难受 有种自己也跟着病入膏肓无法拯救 立刻要死掉的感觉

-----  
东野为脑移植手术所写的医学推理，完成于脑移手术前数年，对畅销君的想象力真是佩服万分，感觉此作完全将脑移植上升到伦理高度。当某人在脑死亡后，植入他人的大脑得以“复活”，在“复活”之后，因为他人大脑残存的意识对自身的干扰，某人渐渐失去自我，他的个性渐渐地向大脑原主人转变，他开始疑问：“我”还是不是“我”？此大脑的原主人，真如那些医生们所说吗？拥有别人大脑的“我”，到底是谁？谎言、爱、阴谋、痛苦等交织在一起，将人脑移植这一手术及术后后遗症，完全暴露出来，引人深思。

人的情感、意识、知识、记忆等都是来源于大脑的活动，如果大脑的功能没有受到损害，记忆应该还会存在，畅销君将上述思想植于故事中，用一个凄美的爱与救赎相结合的故事，对脑移植这一手术进行了一次剖析与探讨。详可见吾之书评。

-----  
[变身（2016版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

在新经典的宣传中，把《变身》、《分身》、《平行世界的爱情故事》并称为“东野私小说三部曲”；而独步的宣传则把《宿命》、《变身》、《分身》称为“医学三部曲”。我个人更喜欢医学三部曲这种提法，《平行世界的爱情故事》无缘得见，但我个人实在没看出《分身》到底“私”在...

对这本书的喜爱仅次于《白夜行》。而这本书在情感方面的描写又胜过《白夜行》。换脑术，意外地让内敛羞涩的男主人公成为了一个内心充满暴戾与杀机的矛盾体，当他不再是他时，失去的除了生活的庸常跟平衡外，还包括他原来一直以为那就是幸福全部的爱情。东野圭吾的作品一贯长于...

我的大脑里，住着另一个人。

他以这种方式存活下来，并且开始改变我的生活方式，我的人格，我逐渐变成了他，剩下的只是用来提醒他人“我变了”的躯壳。

我曾经存在的痕迹正在被慢慢抹去，或者说它们即使存在也不再有意义。

你认为那是不得已而为之的救赎吗？可那个残存的意识在...

和其他的几部小说比起来，东野的这部作品真的很一般了，我是被书皮上的推荐语吸引出手的，但实际上看到三分之一篇幅的时候就能猜出故事的发展方向了。东野的前几部作品往往都是在最后一页给人以惊奇，但是这本书完全没有这样的感觉。如果不看作者的话是无论如何想不到是东野的...

首先我想说，这是一本91年的小说，而现在，2009年，21世纪第一个十年的尾巴。

在这近乎20年的时间里，书籍已逐渐淡出人们的视野，更多的电视剧、电影甚至DIY的视频都在不断冲击着我们的想象力，创造出一个又一个所谓的经典。

SO，打从一开始，我就没指望故事的情节会有多出人意...

买了《变身》一直没有下定决心去读的原因有二，其一是被东野近年的《流星之绊》《圣女的救济》那类炒作的牛气冲天，质量却着实不敢恭维的作品憋屈坏了，弄得心有余悸，另一个原因是前两年看过草剪刚主演的同名改编电影，也就一个俗套催泪剧，并没有感觉到有多大爱，这两个原因...

即使我变得不再是我，我依然会深深爱你，直到永远。至死不渝。

书的封面上这样写着，似乎是全书的总结。

我并不觉得《变身》的情节设置有太多的出乎意外。可能是太多相似的作品曾给过我相似的情节引导和思考。是在既有情节里的某些细节，让我有了新的感触。

《变身》并不只关...

我觉得这本书并没有宣传的那么好看，总觉得很遗憾，小说的结尾收得有些仓促。我大概是不相信自己的灵魂会被别人控制之类的事，纯一之所以会被京极瞬介的右脑控制，完全是因为他太懦弱。好象全世界都这样认为：善良的人=懦弱的人，所以小说里的主角但凡善良的一定是被欺...

“我忘不了自己曾爱过你。”把这句话单独来看，恐怕是很伤感的吧。放在开心的真心话里，恐怕会问这话的重点在哪？估计所有人都答曰“曾”！而放在《变身》的结局来说，却无比凄凉，虽然是曾经，可是我仍忘不了，即使现在不爱你了，但这并非出自自我本意。喜欢东野并不是因为他...

从06年开始，从《嫌疑人X》之后，东野一跃成为日本最火红的作家。  
从08年开始，也从《嫌疑人X的献身》《白夜行》之后，东野一跃成为中国最受欢迎的外国作家。东野有什么魔力，使得万千读者痴痴以求？  
目前所能见到的几部作品，一言以蔽之：东野能从最不可能处寻找到可...

我们只是普通人，你打工，我打工，赚点小钱，从未被关注，却拥有彼此。认真过每一个周末，幻想将来的房子。如果不是那场意外，我们会是很好的爸爸妈妈，会一起度过一周年，两周年……二十周年。-如果我一定要死，那么我选择我为你死-换脑之后比较像鬼上身还是人格分裂，见...

时常在想，如果一个人能变身，会变成什么样子，或者一个人变脑子，会变成如何。  
《变身》这本书没有想像中那么恐怖与推理，喜欢读这类小说的人，没有看几页就应该已经了解了大致故事情节与内容发展的线条。没有意外，没有惊喜，有的只有推理，按照他们的故事情节来走。如果要...

东野圭吾的书已经看了不少了，他那些与爱情有关的书里，总会有一人不惜为所爱的人付出一切，那样的奉献有的时候是最终的悬念，有的时候则是一直贯穿始终的主线，而有的时候是一种变态的诱因……却无一不是这些故事最动人的地方。  
在看《变身》的这几天，我时常觉...

很悲伤的故事，当你不再是你，会做出如何的选择，自己的记忆，自己的性格；甚至是自己的情感，都一点点的远去，在东野圭吾的笔下，主人公的苦苦挣扎，让人透不过气，是谁抹杀了我，我又抹杀了谁。很喜欢最后的结局，主人公的选择，是对人性的选择

。整个故事，每个人都处于自己...

---

首先我必須說本作在間瀨元朗高超的畫技表現以及流暢的分鏡安排下詮釋得相當有水準。接下來再對東野圭吾的原作故事進行一番評論。最初接觸到東野的作品應該是非常受歡迎的《白夜行》，很喜歡東野對於推理劇中一些點的設置。例如青春愛情、不得已的犯罪、對於人的密切關注等等...

---

儿子倚在沙发上，翻阅我刚开了头的《变身》。为了引起他的注意力，我赶紧说不读到最后根本不知道谜底是对这本书的评价哦！我翻的话是页底对该书的宣传语。儿子胡乱看了点开头与结尾，我在一旁做着旁白。我说我有预感，这个成濑纯一被移植的脑部应该是杀他那个人的；还有哦，来...

---

接连看了三本东野圭吾，从《白夜行》到《恶意》再到《变身》。  
读后感，俩字可以蔽之，好看。

以“经营”村上春树得享大名的林少华先生，曾在一次接受采访时曰，他的一个遗憾就是，今日之国中，没一位足以同村上春树相抗衡的作家。  
个人严重同意林先生的说法，只是，还可以补...

---

如果说，纯一极力地想做回自己，我不这么认为。  
纯一的变身是有迹可循的。从小就被父母认为是胆小怕事的人，在同事间没有发言权，老实巴交。看起来就是个十分内向，没什么大作为的小人物。  
而自从变脑后，一切就发生了翻天覆地的变化。  
京极慢慢地控制了纯一的心，不管是他的嗜血性，还是他...

---

[变身（2016版）](#) [下载链接1](#)