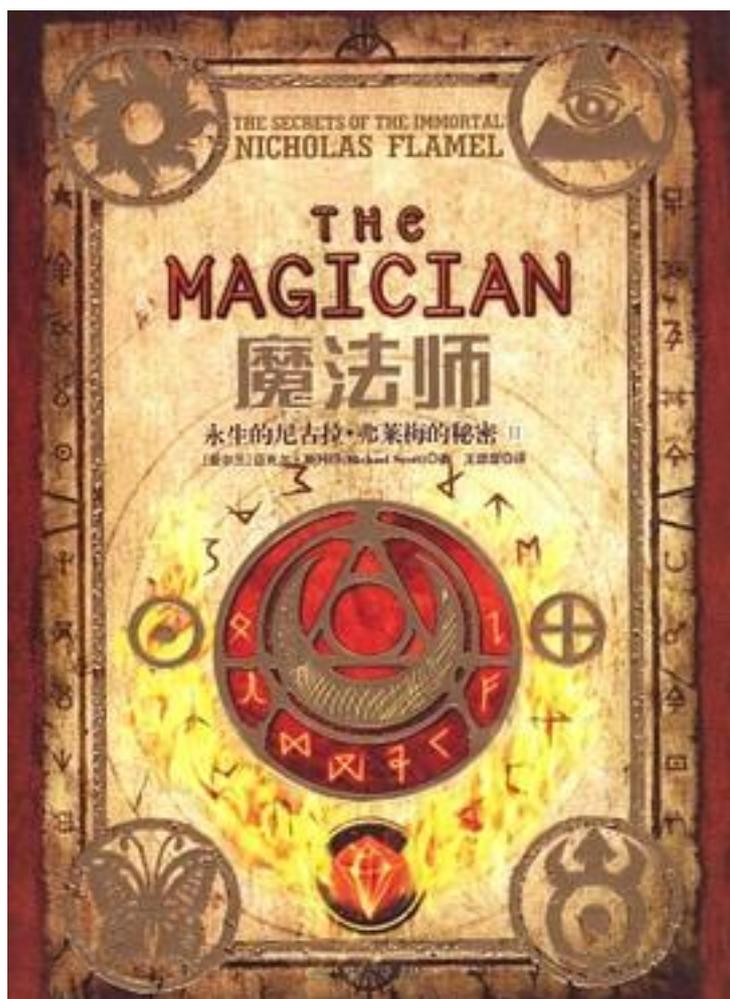


魔法师



[魔法师_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:译林出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787544763806

巴黎，年轻有为的外科医生亚瑟和她漂亮的未婚妻玛格丽特青梅竹马，两情相悦，即将携手步入婚姻的殿堂。在婚礼前夕的一次聚会上，他们偶然结识了一位神秘人物——自

称魔法师的奥利弗·哈多。亚瑟因为轻率的行为而见罪于哈多，哈多遂对两位年轻人展开了一系列阴险邪恶的复仇行动……

毛姆用一种平和的口吻去讲述他那些怪诞可怕的故事，以一种毫无敬意的口吻来描述生活中圣洁／甜美的事物，从而产生了令人印象深刻的叙述效果。

——《纽约时报》

作者介绍:

威廉·萨默塞特·毛姆 (1874-1965)

英国小说家、剧作家、散文家、文艺评论家，20世纪英国最知名的作家之一。毛姆一生著作甚丰，无论是小说、剧本、评论、随笔、游记还是回忆录，都广受好评，代表作有《人性的枷锁》《月亮与六便士》《寻欢作乐》《刀锋》《面纱》等。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。

毛姆晚年享有很高的声誉。英国牛津大学和法国图卢兹大学分别授予他荣誉文学博士学位。1954年，英国女王授予他勋爵爵位。

目录:

[魔法师_下载链接1](#)

标签

毛姆

英国

外国文学

小说

英国文学

惊悚

国外小说

哥特

评论

毛姆竟然能写这么怪力乱神的東西！气氛让人想起女巫布莱尔的故事，非常适合拍成电影。但是结尾有点儿仓促，男主和组西之间怎么就突然在一起了呢。这绝对不是最好的作品，但是让人印象非常深刻的惊悚，恶心。

猎奇故事 没看明白

太草率，女主沦丧应该多几番儿。吧嗒棍儿

虽然很多人包括毛姆本人对这部早期作品的认可度都不高，但作为中了毛姆毒的人，还是挺喜欢呀。感觉自己已经有点，emmmm...盲目了，反正我爱豆的东西都是好的。小时候读毛姆的作品怎么就没多喜欢他呢。

冯·霍恩海姆、炼金术、贤者之石、人造人…捕捉到这几个词简直了…故事最后又好像弗兰肯斯坦，西方的巫术跟科幻真是一纸之隔啊

如毛姆所言，并不是一个好故事。

前半段是毛大爷一贯的少女幻想式文风，到最后十分之一的时候忽然变得哥特cult式了。读到这一本才发现毛大爷在塑造主要人物时有一个致命的弱点，那个男人主人公要么是沉醉于艺术，要么游历于东方，要么就苦苦地研习哲学追问人生的真谛。不谙世事或是放纵不羁，仙气十足。这一次的哈多也是如此，干瘪空洞但是贴满了各种毛大爷钟爱的元素。文中没有一个角色是有趣和丰满的，这或许导致毛大爷的作品会有很多青春期的少女喜欢但永远只能排在二流文学吧。

可能是毛姆作品中最恶趣味的一部，拿东方巫术写一个惊悚的复仇故事。译林这套作品集收录了很多早期这种试手之作，着于表面，但刻画人物性格的功底已经显露。

你是魔鬼吗，希区柯克找你要剧本吗

毛姆的故事总能让我一口气从头读到尾

惊悚

果然用三个字形容最恰当，什么鬼？

略惊悚

读了第一页就放不下了，精彩

坠入欲望的深渊如此的容易，而走向真理的道路却令人绝望。

大量的比喻啊 需要多读几遍才能理解，可是结局太仓促。玛格丽特怎么死的
亚瑟又是如何杀死哈多呢

前中段主要以交代人物背景关系为主，直到结局才是扣人心弦的部分，虽说几处关键细节没有点明交代，但对各色人物性情的生动刻画已崭露出毛姆早期的潜在功力，整体感觉差了点神韵，不够丰盈，结局过于仓促。

不需要看简介，内容也不是那么重要。爱书的人是否会有这种体验，一种毛骨悚然的代入感，阅读过程中仿佛每一刻每一秒，陷入了一种奇妙的亢奋。那就是读到了自己喜欢的书的感觉，太激动了，读完以后忍不住想要推荐给全世界，这本书就是这样。一个月有一次这样的经历就已经不错了。

哈多太可怖，玛格丽特可惜了，后半部分挺吓人的

大概是毛姆最神叨的一本书…当然一向锐利的讽刺现实主义和对女性的轻蔑仍然体现在毛姆书中各个角落，传奇英雄传记式问题在这部小说中作为主旋律出现，更侧重描写胖子魔法师各种神奇且下流的魔法技艺和冒险。

[魔法师 下载链接1](#)

书评

看完这部小说，我整个人都是毛骨悚然的，对于哈多的自私和极大的恶意，我感到恐惧。人的一生，会遇到很多人，他们的性格和品质各异，所以，我们要谨慎为人。阴险的哈多，紧张的亚瑟（暂且让我这么形容他），可怜的玛格丽特，深情的祖西。角色都很鲜明，我觉得这是极好的一部…

这本书也不太像毛姆原有的风格，里面的那个魔法师哈多居然真有魔法，这点大大出乎我的意料，亚瑟那么讲科学，那么意志坚强、刚毅的人，后来也被魔法弄得精神恍惚，是小说的一大败笔，黑暗势力居然能够如此强大。这本书比《卡塔丽娜》写的精致一些，读着本书的第四页，描写亚瑟…

《魔法师》是（英国）毛姆书写的众多短篇小说之一。该书主要侧重于人物内心的描写，同时也保留了故事的完整性，引人入胜。

《魔法师》中出现了五个主要的人物，包括外科医生亚瑟·伯登、马耳他热专家波荷埃医生、美丽少女玛格丽特、女校教师祖西以及魔法师奥利弗·哈多。其中， ...

[魔法师_下载链接1](#)