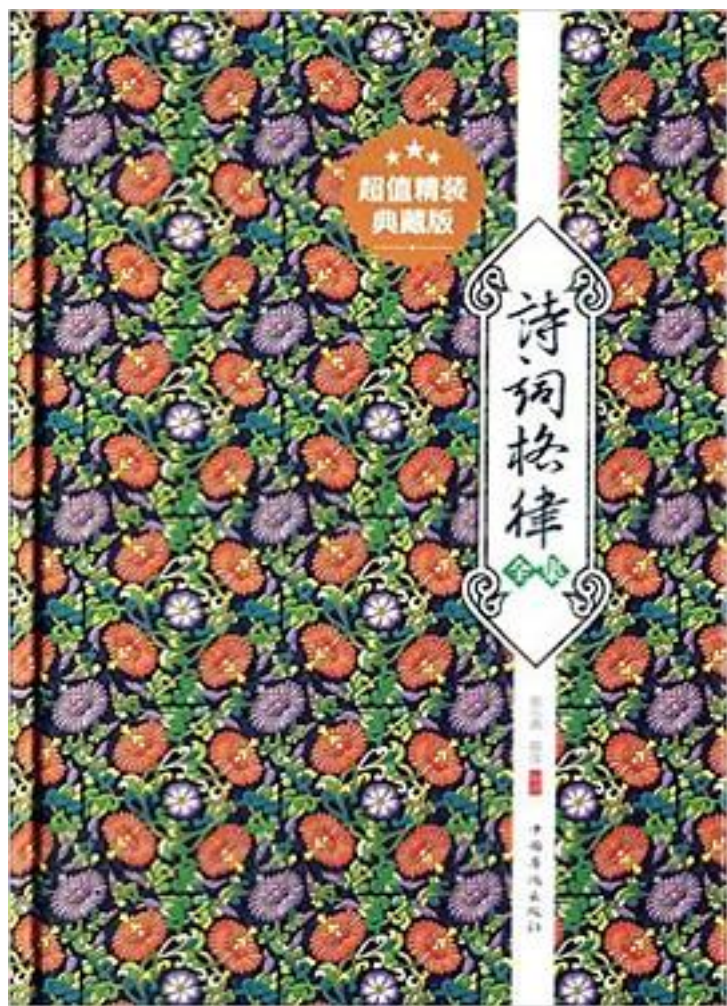


诗词格律全集



[诗词格律全集_下载链接1](#)

著者:张小燕

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:精装

isbn:9787511339874

《诗词格律全集》由张小燕，陈佳编著，中国华侨出版社出版。在中华文化的灿烂星空

中，诗词是一颗璀璨耀眼的明星，它传承着古老的文明，彰显着传统文化独特的魅力。诗词不仅有文辞之美、意境之美，更有声律之美。掌握诗词格律，我们才能领略经典诗词的声韵美与对仗美。吟诵起来，自然音律和谐，悦耳动听。下面，就让我们走进诗词美丽清新的世界，感受传统格律的抑扬顿挫之美，体验诗情人生。

作者介绍:

目录: 目录

- 第一卷 诗词概说
 - 第一章 中国古代诗歌概述
 - 第一节 诗歌的起源
 - 第二节 诗歌的发展
 - 第三节 诗歌的流派
 - 第二章 诗词格律基础知识
 - 第一节 韵
 - 第二节 平仄
 - 第三节 对仗
- 第二卷 诗律
 - 第一章 诗的种类
 - 第一节 古体诗
 - 第二节 近体诗
 - 第三节 变体诗
 - 第二章 律诗的诗韵
 - 第一节 平水韵
 - 第二节 押韵规则
 - 第三节 首句用邻韵、出韵
 - 第四节 现代人用韵的困难与解决办法
 - 第三章 律诗的平仄
 - 第一节 五律的平仄
 - 第二节 七律的平仄
 - 第三节 律诗的粘对
 - 第四节 律诗的孤平
 - 第五节 律诗的拗救
 - 第六节 “一三五不论”
 - 第七节 入声字
 - 第八节 学习平仄的捷径
 - 第四章 律诗的对仗
 - 第一节 对仗的分类
 - 第二节 对仗的要求
 - 第三节 对仗的规则
 - 第四节 对仗的避忌
- 第五章 绝句
 - 第一节 五言绝句
 - 第二节 七言绝句
 - 第三节 古绝
- 第六章 古体诗
 - 第一节 古体诗的韵
 - 第二节 古体诗的声
 - 第三节 古体诗的粘
 - 第四节 古体诗的对仗
 - 第五节 五言古诗
 - 第六节 七言古诗

第七节乐府诗
第八节歌行体
第九节柏梁体
第十节楚辞体
第七章诗书
第一节诗集
第二节诗选
第三节诗话
第三节词律
第一章词的起源与特点
第一节词的起源
第二节词的分类
第三节词的特点
第四节词的名称
第五节词的一些术语
第二章词调
第一节词调与官调的关系
第二节词调的来源
第三节调名与题名
第四节词调的分类
第五节词调的变格
第六节选择词调的方法
第三章词谱
第一节词谱的作用
第二节词谱的创制
第三节词谱举例
第四章词韵
第一节词韵是诗韵的合并
第二节一韵到底
第三节一首多韵
第四节一韵为主，间叶他韵
第五节叠韵
第六节句中韵
第五章词的平仄
第一节三字句
第二节四字句
第三节五字句
第四节六字句
第五节七字句
第六节八字句
第七节九字句
第八节十字句
第九节十一字句
第十节一字句
第十一节一字读
第十二节特定的平仄格式
第十三节拗句
第六章词的对仗
第一节工整对仗
第二节一般对仗
第三节自由对仗
第四节同字对仗
第七章词书
第一节词选

第二节词集
第三节词话
第四卷诗词的语法
第一章诗词的章法
第一节诗的起承转合
第二节词的分阕
第二章诗词的节奏形式
第一节诗中句子的节奏形式
第二节词中句子的节奏形式
第三章诗词的语法特点
第一节句子成分的省略
第二节名词性词组组成句子
第三节修饰词语取代中心词语
第四节句式变换
第五节词类的活用
第六节语气词的运用
.....
第五卷诗词的修辞
• • • • • ([收起](#))

[诗词格律全集_下载链接1](#)

标签

文学

诗词格律

诗歌

中国文学

文學藝術

当当

中国

dangdang

评论

诗词是一种抒写心灵的文学艺术，中国传统诗歌以近体诗和格律词为代表，诗更适合“言志”，词更适合“抒情”，诗人、词人多借其抒写心灵。在创作诗词的时候，诗人、词人需要凭借成熟的艺术技巧，严格地按照韵律要求，用凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象来高度集中地表现社会生活和人类精神世界。

排版错了，韵脚的位置标错了，起先我还以为是kindle排版错了，特意买了实体书，后来发现是书错了……优点是全面，不仅仅局限于格律这方面，例子举得也不错，蛮多的。总之不是很推荐，入门格律还是看王力的吧，人家都把诗中的入声字给标出来了，权威且方便。

回去复读的时候，你给我寄了这一本书，你很喜欢京剧，是你和我说，你经常在宋词能找到很多共鸣，你说，你回家路上会经常斟酌一些句子，我后面断断续续看了种本书，谢谢你，给了我一份感动

好

韵脚标错。

不好

若是当作积累诗词…我还不如去买本《唐诗三百首》或者《宋词》……………

这本书详细的介绍了古诗的基本的组织方法与风格特点有一些名词解释对于大学生来说是福利(☺☺☺)哦，总结的很好，

书籍30，31页有误，举例举得是杜甫的《阁夜》中的一句，后面解释的是杜甫的另一首诗《野望》中的一句，而且平仄也标错了

@2017-04-07 14:58:51

[诗词格律全集 下载链接1](#)

书评

[诗词格律全集 下载链接1](#)