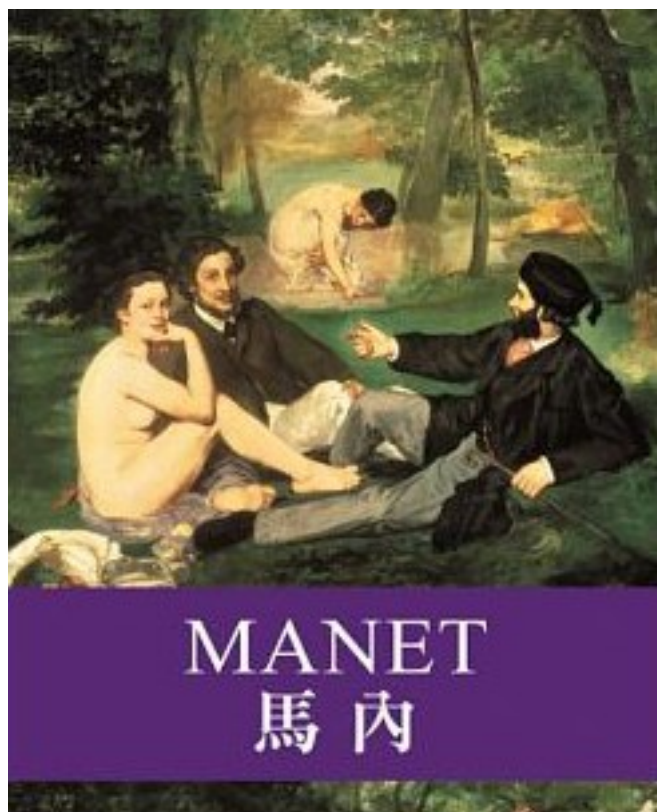


天才藝術家 :馬內



[天才藝術家 :馬內_下载链接1](#)

著者:Simona Bartolena

出版者:无閣林

出版时间:2013-9-1

装帧:平裝

isbn:9789862921784

尊崇古典繪畫大師的馬內，極度希望在主流體制內的畫壇得到認可，但他的作品卻屢遭詆毀，他並沒有對西洋繪畫傳統進行變革的念頭，卻無心顛覆了當時的主流美感，真正實現了繪畫革命。他的作品如《草地上的午餐》、《奧林匹亞》、《弗莉．貝爾傑酒館》等都是為人熟知的代表作。馬內對於藝術史的貢獻在於，使傳統與現代相融合，並從中創造出新的東西。

本書特色

- 隨書附贈奇美博物館限量DVD。
- 針對馬內的生平，及其所處的時代背景及藝術作為，有完整清楚的說明
- 評論文選集單元，多元角度看見馬內，深入剖析不同面貌的藝術家。
- 作品賞析皆附重要作品完整呈現，圖文搭配，一目瞭然。

馬內被列為是近代藝術的創始者之一，素有「印象派之父的」稱號。然而他的作品往往充斥著矛盾與衝突，因此在十九世紀他也是最具爭議的畫家。

作者介绍:

目录:

[天才藝術家 :馬內_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

印象派

欧洲

Édouard Manet

[歐美]

评论

阁林系列都很不错，重要作品交待得非常清楚，从模特选择、艺术风格、创作背景、同时期艺术家的交往等角度入手，展示得非常立体。建议收藏。当然，从画的阐释上可以作更深刻的解读，比如浙江大学沈语冰老师非常厉害，具体见我的博客。

印刷精美，描写通俗易懂。全书按照生平简介；作品与简介；社会交往；评论点摘；年表，反复地描绘艺术大师的一生。通过了解认识一个人的一生发展的方法，来了解其艺术的发展。马内的出身决定了其追求社会认可，却又因为身处大变革时代的浪尖，不愿意与社会的保守价值观妥协。领导了印象派的潮流，却又不愿意全身心的投入其中与保守主流决裂。在人性与艺术风格的反复挣扎与撕扯之中，我们观察到马内作为一个艺术大师的抉择与人性的光辉。唯有把人性与人生都推进、挤压到极点，才会得出如此璀璨的艺术宝石。

[天才藝術家:馬內_下载链接1](#)

书评

[天才藝術家:馬內_下载链接1](#)