

# 寂靜的爆彈



[寂靜的爆彈 下載链接1](#)

著者:[日] 吉田修一

出版者:青空文化

出版时间:2016-8-30

装帧:平装

isbn:9789869330312

那天在神宮外苑遇見了你，想住在春天裡的女孩

在電視台工作的早川俊平，想方設法追查阿富汗神學士政權毀佛的真相，欲製作電視專題公諸於世。有天他在公園在看書，遇到了耳朵聽不見的女孩響子。

或許是身處在嘈雜世界的煩燥，俊平對只能透過筆談的響子感到好奇，雖然不了解這女孩的一切，卻也不自覺地愛上生活在無聲世界的她。然而隨著工作日益繁忙、與響子交往時體感到的生活衝擊，女孩的安靜無聲轉而撩撥起俊平的不耐與焦慮……

以為對方在意，以為對方理解，那些日常生活我們自以為的理所當然，面對愛、在乎、想念等表達，沒有聲音、語言的介入，兩人最後真能彼此心意相通？

作者介绍:

作者简介

吉田修一 (Yoshida Shuichi)

一九六八年生於長崎。日本法政大學企管系畢業。一九九七年以〈最後的兒子〉獲得《文學界》雜誌新人獎，二〇〇二年《同棲生活》獲山本周五郎獎、同年以〈公園生活〉摘下純文學最高榮譽芥川獎。二〇〇七年再以《惡人》奪下每日出版文化獎及大佛次郎獎，二〇〇九年出版《橫道世之介》，二〇一〇年獲得柴田鍊三郎賞。

其他著有《初戀溫泉》、《再見溪谷》、《路》、《怒》等書，二〇一六年三月出版最新著作《渡橋》。

譯者简介

劉姿君

輔大譯研所修畢，曾任職於日商公司、出版社、現為專職譯者。譯有《路》、《女神的逆鱗》、《錯誤》、「ST警視廳科學特搜班」系列等作品。

目录: 作者的話

寂靜的爆彈

· · · · · (收起)

[寂靜的爆彈](#) [下载链接1](#)

标签

吉田修一

日本文学

日本

日本文學

小说

愛情

小說

文学

评论

很难想象，写出《恶人》这样纯熟的社会派推理的吉田修一，能在同一时间创作出如此纯净的爱情小说，题材和角色跨度确乎巨大，但共同点是情感描写极为细腻，节奏和细节都是有条不紊。小说由于女主响子有弱听缺陷，情感沟通主要是纸条和肢体以及所反映出的心理，所以在这段宁静无言的感情中，更体现出吉田叙事的纯熟和对心理的刻画能力。印象最深的是早川在响子失联后去棒球场寻而不遇的那种无助，和结尾处失而复得回复响子时那种激动之后的怅然若失，掩卷的那刻，仿佛看了二十年前读《挪威的森林》结尾时的那个我。

---

在养乐多燕子队神官球场遇见神明的人不只村上春树，还有故事主人公。讨厌的时候距离是宝，爱慕的时候距离是堵；寂静产生距离产生了美，想更亲近美而缩短距离，寂静却成为障碍。小孩爬树只是想看看树上风景，与旁人无关，而大人爬树是为了表达自己某种想法立场，与旁人有关却与真实的自己没多大关系。塔利班与盖达组织究竟什么关系，谁干了什么，谁说过什么，没多少人想深究。而人们内心感觉过什么，爱过恨过什么，同样也不愿深究下去。不深究，留一段距离一个buffer，大家都没准备好，可能永远也准备不好，所以大家都需要缓冲，需要刻意的忽视，需要无意的目盲，直至形势逼到悬崖边，人们才肯认真看一下真实，若然危机安然度过，那些忽视那些目盲又会卷土重来，直至下一个悬崖出现为止。

---

这书可以说是什么都想说，什么都没说清，但踏踏实实写了一人某一段生活状况，写作技巧棒极了。

---

前面显得平淡，但是到结尾处，男主对于世界和爱的反思写得非常好。

吉田修一真是很厉害的人，写Gay让我觉得他就是个gay，不是说描写生活日常，而是内心的描写简直太真实了。这次写聋人居然也写出那么多令人拍案的细节，大概这就是天生的小说家吧。

神宫球场里的#她

#看纪录片确实让我感到无知，看完纪录片记不住任何让我保持无知，但就是爱看。

没想到居然是一个浪漫的爱情故事。细节描摹日本人确实厉害呀。看了之后，好想组织一个“初一十五不说话”的活动啊～～觉得偶尔的沉默，也挺好的。

沒有說出口的愛，都是寂靜的爆彈...而停留在說出口的結尾，到底發出去了沒？就算是無聲世界，也要去傳達思念阿...

觉得自己什么都不知道，知道点什么又急于想让别人知道。每个人都是一颗星星，一座孤岛，需要发出些光或者声响。

二〇一八年一月末。结尾佳。于我，第一本台版竖版繁体小说。

读完的第二天 想到最后结尾那几段文字 最后的“我想你” 很感动

真有戀愛的感覺.

3星半的样子，主要问题出在一些无关紧要的男主工作上的琐事扰乱故事的节奏。如果去掉这些奇怪的琐事可以提高到4星。最后男主的自白：“找到一半不知道自己到底要找什么”在这点上也是吉田修一对简单爱情点到即止的理解吧？

倒是知道他要表达什么。如同我们讨论的，他并不是以故事取胜，但情绪却很抓人。这世上很多事都没有解决的办法或逻辑，如同他只能看着安静的她，她寂静的可怕，而他对她来说又何尝不是“另一个世界的人”呢？想念的爱情太过无能为力，人间事多是如此。

看完整个人都寂静了。男主蛮不容易的，站在他的角度，试想与语言无法交流（具体是声响都没有）的人共处，会是怎样纠结又诚恳的心情？

傲慢的保护 傲慢的理解 傲慢的忽视 …一切

吉田修一实在是很细腻… 但是这本书… 好吧我不是很喜欢。

对于这本脑残粉我有好多话说啊（你说！（首先作为一个吉田老师偏推理（不杀人不爽的死忠 我一般都不想老师浪费时间写这种小情小爱（嘛  
这本是写怒的时候穿插随便写的（原谅您（滚！ 但同样是不对等的恋爱  
居然一点也没有居高临下之感  
看得我居然对响子感同身受了（对比一下白石一文这种直男癌可以封笔了真的！（我要  
封老师是比我更会谈恋爱的人（滚！（最后感觉是公园生活前篇的扩写啊（by完全是脑  
残粉不具任何参考意义的评论

足够浪漫足够动人的爱情故事 但吉田修一的笔力不止于此

[寂靜的爆彈](#) [下载链接1](#)

书评

[寂靜的爆彈](#) [下载链接1](#)