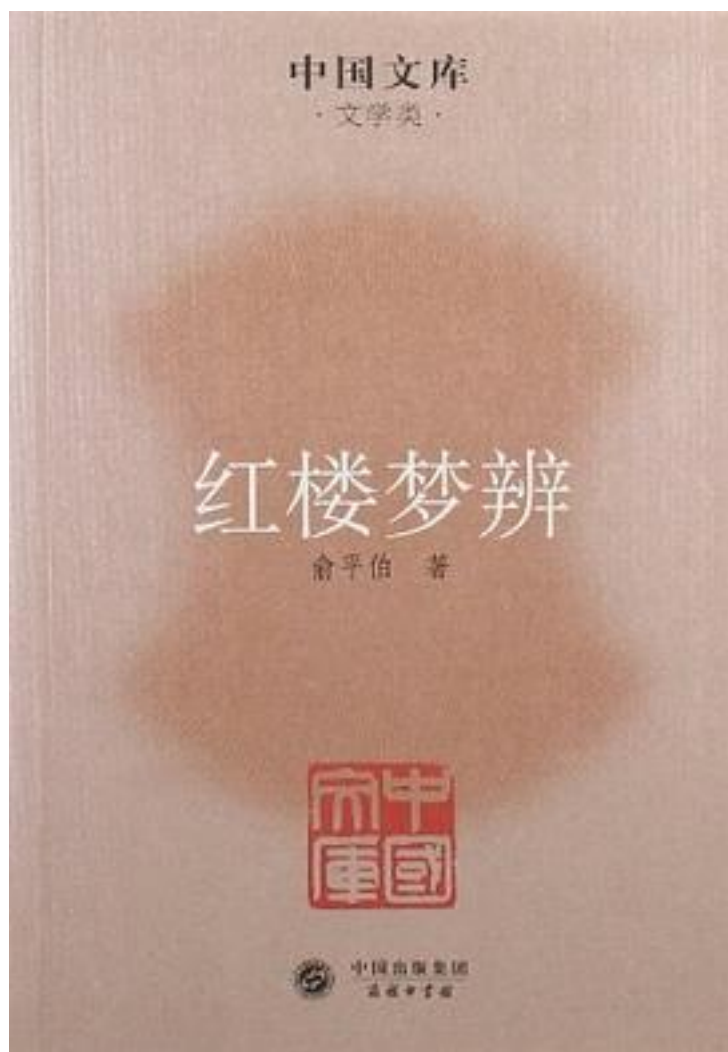


红楼梦辨



[红楼梦辨 下载链接1](#)

著者:俞平伯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787020111596

《红楼梦辨》1923年初版，是“新红学”的代表作之一。兼有评论和考证文章，提出了作者自叙、色空观念、情场忏悔、钗黛合一、怨而不怒等论点，对红学发展影响深远。

我只希望《红楼梦辨》刊行之后，渐渐把读者底眼光移转，使这书底本来面目得以显露。虽他（顾颉刚）所谓，从高鹗的意思，回到曹雪芹的意思，我也不能胜任，却很想开辟出一条道路，一条还原的道路。

——俞平伯

作者介绍:

俞平伯（1900—1990）

本名铭衡，字平伯，浙江德清人。1919年毕业于北京大学。先后在燕京大学、清华大学、北京大学等高校执教，是著名的古典文学研究专家，尤其在红学领域成就卓著。同时是新文学运动初期的重要诗人、散文家。建国后，历任北京大学教授、中国科学院哲学社会科学部（现中国社会科学院）文学研究所一级研究员、全国文联委员、中国作协理事、九三学社中央委员。著有《红楼梦辨》《红楼梦研究》《脂砚斋红楼梦辑评》《红楼梦八十回校本》《读词偶得·清真词释》《唐宋词选释》等。

目录: 顾序

引论

上卷

- (一) 论续书底不可能
- (二) 辨原本回目只有八十
- (三) 高鹗续书底依据
- (四) 后四十回底批评
- (五) 高本戚本大体的比较

中卷

- (六) 作者底态度
- (七) 《红楼梦》底风格
- (八) 《红楼梦》底年表
- (九) 《红楼梦》底地点问题
- (十) 八十回后底《红楼梦》
- (十一) 论秦可卿之死（附录）

下卷

- (十二) 后三十回的《红楼梦》
- (十三) 所谓“旧时真本《红楼梦》”
- (十四) 《读红楼梦杂记》选粹（附录）
- (十五) 唐六如与林黛玉（附录）
- (十六) 记《红楼复梦》（附录）
- (十七) 札记十则（附录）
- • • • • [\(收起\)](#)

[红楼梦辨 下载链接1](#)

标签

红楼梦

俞平伯

红学

文学研究

工具书

MustBuy

Kindle

CA 《红楼梦》

评论

俞平伯先生的红楼梦辩 红学大家 尤喜其说理文笔

这本书的内容偏考据

最喜欢《唐六如与林黛玉》，非常非常有道理。又及，对《红楼复梦》骂得好！

最赞《唐六如与林黛玉》，原来不知道黛玉葬花深受唐伯虎影响啊，之前没有读到过

考据派了，解答了我好多疑惑，但是对袭人有偏见哎

此书的辨是分辨真伪、辨清迷障之辨，而非立己排他的争辩论辩，或若说此书的口气态度是极谦和而恳切的，少有决断之语，考证揣度却总让人信服。所列题目精当分明，切中肯綮，诸如麒麟公案、续本之迷、正解我心中积久的迷惑，即便对袭人和可卿的论断有待商榷，但也能聊备一解，总不至于像读周汝昌的《新证》一样惹人反感。

考证派版本学红学大师俞平伯的红学经典著作，成书在22年，差不多100年前了，当时脂本都还没有发现传播开来。可以看出，大师做学问的严谨和态度的磊落，敬佩。胡适是新红学的居功至伟第一人，实至名归。

个人不喜欢红学中的索隐派和考据派，所以觉得俞先生的有些考证实属没有必要，但其文笔不错。

客观来说，本书内容严谨细致，偏重考证，真的是在做研究，放在今天能发好几篇论文了。书中很重要的就是结合历史上多个版本的红楼梦及其评论作为依据，大量分析讨论高鹗续写部分内容。推荐对红学已经有一定研究的人来看，对我这种初级读者来说，本书还是少了一丝文学性可读性，可能还是像蒋勋讲红楼梦这种更适合如我这般白丁。

真真是民国大师！

同《人间词话》之于王国维。闲暇之作，左右了生前身后名

[红楼梦辨_下载链接1](#)

书评

近日缘着二读《红楼梦》，抱起俞平伯的《红楼梦辨》一书与原著小说对比细看，竟然

收获极大。民国学人那一份独有的钻牛角尖劲儿的认真和真名士自风流的气息，读来如见雪后春日。

初读红楼梦乃是庚寅岁末，去今已五岁有余。彼时我的趣味与平伯初读时一样，觉此书气象狭窄，并无甚...

俞平伯先生此书由其与顾颉刚先生的信札整理而出，其间不乏二人之交流探讨，可谓融二家之学的作品。虽然大体仍以俞先生对《红楼梦》的考辩为主，但其中录入许多顾先生关于文学史观的创见，语义精微，发人深省。记得中卷里的一句“我们虽是愈研究愈觉得渺茫，但总是向着光明处走...

最早阅读《红楼梦》应该是在初二的时候，想起来还会觉得搞笑，最初的阅读想法来自于表姐的那一句“你还小，看不懂”，不服气的我当下就去借了红楼，慢慢的看了下去，也有很多看不懂的地方，但总算是看完了。看不懂的地方很多，随着时间的变化，也慢慢懂得了很多。慢慢的，也开...

看下来发现这一书的人，能死在前八十回里的都是积了八辈子的德，看贾瑞死，看尤氏姐妹死，看晴雯死，看秦可卿死，即使一个丫鬟金钏儿也死的轰轰烈烈。后四十回因为高鹗续本，俞平伯认为一则《红楼梦》本不是能续之书，二则曹与高本是两个阶级的人，心性不同，经历不同，这些事...

我还是长话短说吧。

- 1、我是《红楼梦》乃是一本写实小说派，而俞君是《红楼梦》乃曹雪芹自传派。
- 2、俞君给了高鹗一个中肯的评价，认为他对红楼梦的传播还是有功的，即虽然他的四十回续书并不高明，但他保持了红楼梦的悲剧氛围，没让之成为一部大众喜闻乐见的大团圆结局的...

[红楼梦辨_下载链接1](#)