

天涯浪迹如画



[天涯浪迹如画 下载链接1](#)

著者:史荣峰

出版者:北京日报出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787547720271

本书首次采用旅行绘画笔记的形式，讲述了一名才华横溢的中央美术学院毕业生，放弃主流生活方式，不带一分钱从北京出发，用绘画交换旅费，历时两年，环游中国大陆180多个城镇的传奇经历。以独特视角展现对当代社会各阶层的观察，对自我价值的反思和勇于担当社会责任的可贵精神。文字真实生动，配图原创精彩。既有耳目一新的交换体验，也有自然生态、老城之美的独到发现。体现生命体验的拓展，也为文化保护公益行动寻找答案。

作者介绍:

1986年生于山西洪洞。2007年就读于中央美术学院电影与影像艺术系。2011年电影短片《日光之下》获毕业创作一等奖，并参与多个电影展映交流。毕业后参与制作电视人物节目、宣传片、微电影等多部。2012年春不带一分钱从北京出发，用绘画交换旅资的方式游历中国，并积累大量绘画笔记和影像资料。2014年结束旅行，在中央美术学院电影系任外聘教员，讲述纪录片创作。

2015年加入西·有工作室，致力于古建筑、文保及口述史研究。2016年参与策划传奇之路纪录片创作。

目录:序：旅行中的青春……006

写在前面：上路吧，哪怕身无分文……008

第一章 出发，多亏你遇到了我……010

当你在路上，只要身上还有一块钱，就不会体验到这种感觉。

一无所有的时候，自己会像一头走在荒漠里的饿狼，如果你找不到目标，就无法生存。

什么害羞、胆怯、尴尬、难堪之类的情绪统统都顾不得了。

第二章 归去来兮，大同……036

如果这就是交换旅行，这么多朋友无私地帮我，他们至少希望可以交换到我的知足与感激。

第三章 怒江深处的笑容……072

后来回到城市里，我总会想起在石甘地的短暂日子。也许现代与传统的博弈现在还难分胜负，但他们脸上的笑意却令人难忘。

第四章 带着祝福上路……104

徒步骑摩托的瞧不起骑单车的，骑单车的瞧不起搭车的，搭车的瞧不起拼车的和跟团的，你们正好排在老末。

第五章 第二次出发，天津……138

白天一整天走街串巷，深夜还要恶补当地的文化历史和建筑知识。虽然很累，可是内心却体会到一种未曾有过的充实感，这种感觉比在大同记录时更加强烈。我坚信这是一件极为有意义的事。

第六章 错位的路线图……180

我突然发现，没有相机手机画笔的世界那么生动感人，连鼻子也敏感起来。

第七章 重返东北老兵之旅……216

忘记苦难和冤屈，对一个有良知的人来说，何等残忍。然而除了廉价的安慰和同情，作为一个旅行者，我又能做什么？

第八章 选择荒芜，一路向西……244

其实旅行一路走来，我并没有所讲的那么潇洒。放弃一种主流生活，对于一个内心不够强大的人来说，非常痛苦，需要极大的自信和勇气才能坚持。那么什么才是真正自由呢？

第九章，南国桂花香……284

照片里每个人都是那么朝气蓬勃，让我想起天津的穆森团队和广州的公益团队。他们不断将不可能变成现实，我意识到，80后的时代已经来了。我不由得羡慕起他们，如果未来也能有一个志同道合的团队，将是多么幸福的事情。

后记：行走与速写的当下……328

· · · · · (收起)

[天涯浪迹如画](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

环游中国

游记

史荣峰

中央美术学院

绘画---学习

旅行游记

旅行

评论

才华藏都藏不住！你很棒，史荣峰。

三星半吧，但我其实记不太清看的当时可以给出的评分了。去年标记了在读，前段时间翻看自己的读书状态，以为这本没看完呢；刚刚把书找出来大致翻了翻，居然都依稀有印象，是看完了的。冒险故事是独特的，文笔没有特别好，感情上带着央美学生特有的自负（中性词）和男女关系中比较男权的一面。

史老师的亲身体验

中央美院毕业生用绘画交换旅费，身无分文浪天涯的经历。年轻时候有理想，有闯劲，也有甜蜜却不长久的异地恋。有门特殊才艺就是好，作者的速画本领圈粉若干，且迷妹居多。

《天涯浪迹画》一书，作者以游记的形式，记录了以绘画交换旅费的方式，历时两年的时间，走遍了中国大陆的所有省份，一百八十多个城镇的经历！这不能不说是一个“壮举”！可歌可泣！文字朴实无华，真实感人。1.举动惊人。作为一名当代青年，作为一名中央美院刚毕业的学生，作者的这一“壮举”决非心血来潮！决非空穴来风！而是来自于他对生活的热爱和对艺术的追求。

2.经历感人。作者身无分文，在异地他乡，度过了六百多个日日夜夜！苦辣酸甜可想而知。然而，作者以百折不挠的精神，克服重重困难，用自己的手和笔，绘画着不同凡响的人生历程！其经历感人至深，是人生旅途中一笔不可多得的宝贵财富。

3.艺术励人。绘画本身就是一门艺术。艺术来源于生活且高于生活。作者以坚实的功底、顽强的毅力，用画笔再现了活生生的现实生活，定将激励后人。

平白直叙，一个前辈推荐的，看阅后第一觉得画作考前，缺自己的个性。第二，这场旅行更像是一场生存考验，更多的是生活层面的东西，少对人生和对世界的思考，因此也略显平庸。对古文化建筑感兴趣的或可略为一看。

挺真实的旅行经历

很不错的一本书，只有真正有趣的人才能让游记不落俗套，看完后会期待自己的下一次旅程和旅途中的机缘。

在路上，不断地抉择，作者依靠精湛的绘画摄影游走四方，体会着众生相，市井人家也不仅仅全是冷漠，触动我们内心深处的善良。人都需要新鲜的血液注入内心，对美好的生活向往之。让我们看到了自信与坚强的蜕变。

有一天突然发现了一个很厉害的美术生出了一本很牛逼的书，书中那个和我一样从小学画画的人作了我做不到的事。

也算去过两个国家，去过中国的若干个城市，在形形色色的旅人中，却始终未曾发现如你这般的背包绘画旅者，很羡慕却没有你的那份勇气，通过此书与你相识，如沐春风。

这是既朴实又真实的一本书，用自己的艺术环游中国，体现了这个年轻人的能力和才华。展示了他的绘画方面的功底，把所学的知识融入社会。他的这种做法可以给很多大学生提供启示，看到一种既表现自己的本事，又能看到祖国的大好河山的机会。此书值得一读。

很佩服这样的人，能够有勇气有魄力去完成别人可能无法完成的事情。特别是在环游中国的旅行中，不单是简单地走走看看，而且用他的画他的相机他的纪录片记录下中国老城老建筑老生活的现状，这样的旅行才是有意义的。

敢于放弃主流生活，坚持自己的初心，这些都需要极大的勇气。

很不错的年轻人和书，可惜看了一半搁置了，有机会再捡起来看。

[天涯浪迹如画](#) [下载链接1](#)

书评

《天涯浪迹如画》这本书我一直断断续续地看，上周有些烦闷，遂把书从书架抽出，终于完整地看了一次，包括里面的图、图中的文字等，都读了一遍。读完之后竟然非常平静，两点最大的启发：1、用行动贴近心灵。

这应该是作者在大同开展记录的时候提到的，非常贴切，也很鼓励我。我...

偶然间看到这本书，就被它的内容吸引了。前几天，亲戚来小住几天，两人也发现了此书，竟然也被吸引了，每天都要看一看。这是既朴实又真实的一本书，用自己的艺术环游中国，体现了这个年轻人的能力和才华。展示了他的绘画方面的功底，把所学的知识融入社会。他的这种做法可以给...

一次偶然的机会让我和他相遇。乍一听到这本书的名字的时候，就觉得，嗯不错。然后毅然决然的在西有工作室请了一本。还有作者的亲笔签名，还是蛮不错的。一个月的时间，零零碎碎的读了几章。发现这本书不同于其他的旅行文学，走走看看写写。而是更多去与当地人情感上交流。与...

旅游是大多数人的酷爱，穷游是个性青年的至爱，而这种零元行走的探求之旅却鲜是稀有。

刚刚拿起这本游记，感觉无非又是一本写景、绘食、识奇人的普通游记罢了。翻开后，便被游记者生动的画页所吸引，读进去才知道这位有才华的文艺青年，不仅绘画的才能非同小可，就是影视...

这是本与众不同的书。

说它奇特，因为它既可以归为传统意义上的旅行类图书，也可归为纪实文学或绘本，但似乎都不准确。它假借一场惊世骇俗的旅行，佐以视觉斑斓的绘画，展示的却是一个人自我救赎的心历路程。文字好读，故事好笑，插图好看。如果你得到这本...

[天涯浪迹如画](#) [下载链接1](#)