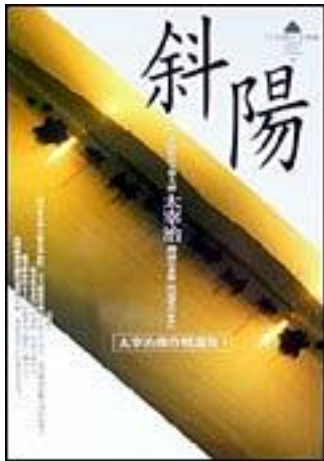


斜陽



[斜陽 下载链接1](#)

著者:

出版者:普天出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9789863891536

日本無賴派文學大師太宰治代表作品

《斜陽》是日本文學大師太宰治於二次大戰後所撰寫的成名代表作，描寫戰後混亂苦悶的社會中，一個貴族家庭的沒落過程，恰如太陽西沉；備受壓抑的女主角則藉著為心愛的人懷孕生子，向傳統愛情觀與道德觀挑戰，重新發現生命的價值與喜悅……

本書特色

．暢銷千萬冊的日本金字塔文學巨著

太宰治在日本文壇被分類為無賴派作家。無賴派又稱為新戲作派、頹廢派、破滅型，由這些文學名詞不難想像他的作品風格。

《斜陽》是一部深具毀滅美學的經典巨著，故事由一個貴族婦人與離婚後返回娘家的女兒和子、從戰地歸來的兒子直治，以及直治的文學老師上原等四人構成。

故事中，四個主要人物在戰後動盪混亂的社會中，各自摸索著自我的生存之道。後來，和子愛上了中年作家上原，戀愛便成了她對抗壓抑的生存之道。

最後，她決定要像太陽一樣堅強地活出生命的價值，因而無視於傳統社會的種種壓力，藉由生下私生子進行了一場反社會革命。

太宰治慣用第一人稱表達法，在《斜陽》中，他以直接向讀者告白的方式流洩書中主角的情感，文字透露著沉鬱的悲涼，但又散發洗滌心靈的熱能，連載之時便引起不少讀者共鳴，單行本發行後，更躍為當時最暢銷的書籍，還因此衍生了一個流行用語——「斜陽族」。

作者介绍:

太宰治

日本無賴派文學大師，本名津島修治，1909年出生於日本青森縣北津輕郡。大學時代開始過著放浪不羈的生活，曾與藝妓同居，四次殉情未遂，最後與愛人相偕投水自盡。太宰治的作品篇篇精采，尤其以戰後作品引起無數年輕人共鳴，《斜陽》與《人間失格》更堪稱是日本戰後文學的金字塔作品。

目录:

[斜陽_下载链接1](#)

标签

太宰治

日本文学

外国文学

评论

Great book with stunningly subtle details. One question, where did they get all the money?

去年秋天看得丧得要命。

我觉得斜阳比人间失格还有跑吧梅洛斯更好看啊，因为第一本太宰治看的是梅洛斯，一度对大家对他的高度评价感到疑惑呢；特别喜欢姐姐给上岛先生写的那几封信！细腻又戳心窝是想仔细读了又读那种喜欢！如果我有喜欢的人了也要这么写信去表白。看完斜阳再看出名的人间失格反而后者对我的触动没那么深。

相比人间失格，斜阳读起来更加让我感到作者的悲伤与对世间的彷徨不安。

最喜欢的一本太宰治 我喜欢一切恃宠而骄的才华

17年，向mf借的书。

如果人间失格是把丑恶的人性活生生地撕碎给人看，那斜阳就像是被美丽的皮囊包裹起来的毒苹果，吃下去的时候会觉得痛苦，但也不得不沉溺在其美中，我一直很赞同一句话，人用美丽的情感创造不出好的文学作品，太宰治的作品是很完美的一种体现

很好看。很喜欢这种文学小说，那种人物内心的挣扎，那种代入感。我装作老成，人人就说我老成。我装作不会写作，人人就说我不会写作……

如斜阳残照。

太宰治的大部分书一直带着日本独有凄美感，就像他们自己所说的“像樱花一样绽放，然后凋零”，斜阳的感觉就是主角在尊严和生活中反复挣扎，最后选择了活下去，不管前路如何，继续在生存的泥沼中去挣扎。

记得的就是那块适合夏天穿的布。还可以活到下个夏天

晦涩难懂，大概我这个年纪是读不懂的吧

读的第二本太宰治的书，不多介绍，书的序里就写的特别好。“太宰治，三十九年生命，二十年创作，五次殉情自杀，最终情死，日本无赖派大师，毁灭美学一代宗师。没有《斜阳》就没有斜阳族，可以不读村上春树，却不能不读太宰治。”

[斜陽_下载链接1](#)

书评

黑暗中仅有的一点亮光
小说有3个角色，合子、直治和他们的母亲。母亲面对生活的剧变，沉湎于过去，逃避现在，其面对困难的方式不可取。但是，她的骨气还是令我钦佩。很多人在面对残酷的现实时，不需有人教导，自动地就会改变自己，无限度的改变自己，只要能够适应现实。而《斜...

[斜陽_下载链接1](#)