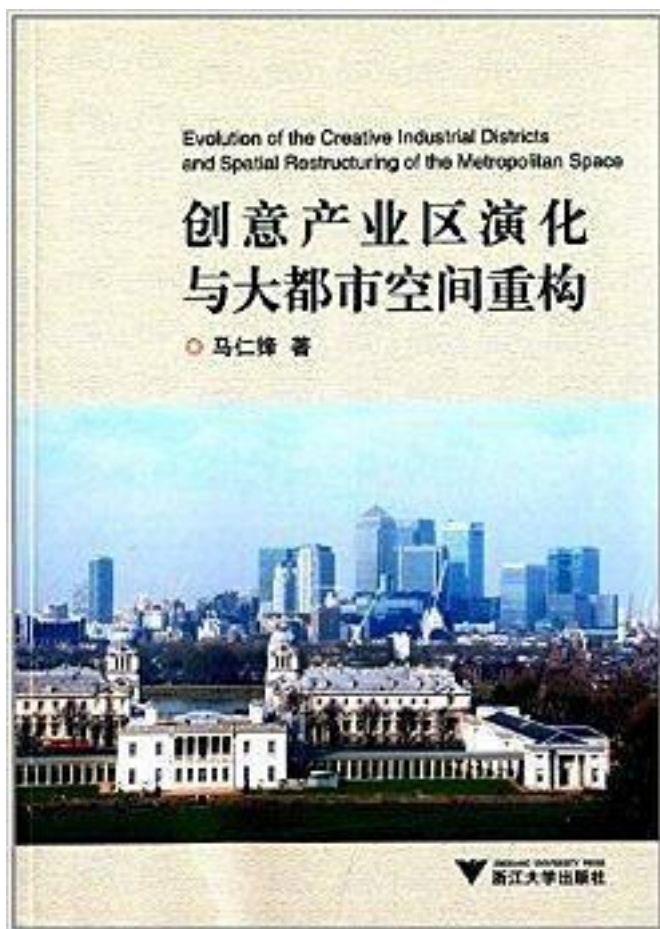


创意产业区演化与大都市空间重构



[创意产业区演化与大都市空间重构_下载链接1](#)

著者:马仁锋

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787308131070

《创意产业区演化与大都市空间重构》介绍了创意产业区是20世纪末以来大都市创意产业迅速崛起的载体与产物，其演化过程有四维内涵。创意产业区既需具备生产功能，又得满足从业者的生活、休憩与交流等以促进创意的生产；更为重要的是创意产业区演化

既促成了大都市空间基本构成单元趋向多功能复合，又诱发了后工业大都市趋向创意空间以实现创意产业与大都市空间的协同与可持续发展。在一定意义上可以说创意产业发展—创意产业区演化—大都市空间重构既是经济空间动力学过程，也是新兴产业良性发展与城市空间结构重塑、升级的耦合和自组织过程。据此，《创意产业区演化与大都市空间重构》将创意产业区演化过程与大都市空间重构融为一体进行相应的理论探讨与实证分析，旨在促进经济地理学、城市地理学与城市规划的学科交融，同时又能为创新型城市建设与创意经济发展的规划决策与空间管理提供政策建议。

作者介绍:

马仁锋，男，1979年10月出生，华东师范大学人文地理学博士；中国科学院区域可持续发展分析与模拟重点实验室在站博士后，利兹大学地理学院访问学者，宁波大学城市科学系讲师。

研究方向：经济地理学(文化创意企业区位与城市空间演化模拟、海洋经济与空间规划)；

城乡规划(城镇产业规划、城市化与人居环境)。

主持或参加科研项目及人才计划项目情况（按时间倒排序）：

1、国家自然科学基金青年项目:创意产业对城市空间重构的作用机理研究、在研、主持。

2、教育部人文社会科学研究青年基金项目:我国大都市文化创意产业发展的空间调控模式研究、在研、主持。3、浙江省哲学社会科学规划项目:浙江海洋经济示范区推进海洋经济发展方式战略转型研究、在研、主持。4、浙江省哲学社会科学规划项目:浙江省海洋资源环境与海洋经济发展报告(1993-2014)、在研、参与。5、浙江省哲学社会科学规划项目:浙江港口服务创新战略研究、已经结题、第二完成人、排名2/7。

6、浙江省科技计划重点软科学研究项目:浙江港口海运产业的集群升级研究、已经结题、第二完成人、排名2/8。

代表著作：

马仁锋著.创意产业区演化与大都市空间重构.杭州:浙江大学出版社,2014年7月

王益澄,马仁锋,邓星月著.港口城市的空间结构及影响研究.杭州:浙江大学出版社,2014年12月

王益澄,马仁锋,王美,颜盈媚著.临港工业集聚与滨海城镇生态文明提升机制.北京:经济科学出版社,2014年12月马仁锋,李加林著.浙江海洋经济转型发展研究：迈向国家海洋经济示范区之路.北京:经济科学出版社,2014年6月李加林,马仁锋等著.中国海洋资源环境与海洋经济研究40年发展报告.杭州:浙江大学出版社,2014年12月李加林,李伟芳,马仁锋,童亿勤著.浙江省海岸带土地资源开发与综合管理.杭州:浙江大学出版社,2014年12月

代表期刊论文：

马仁锋．中国长江三角洲城市群创意产业发展趋势及效应分析．长江流域资源与环境，2014，23(1)：1-9

马仁锋，沈玉芳，姜炎鹏．大都市产业升级、创意产业区生长与创意城市构建．国际城市规划，2012，27(6)：43-48马仁锋．大都市创意空间识别研究：基于上海市创意企业

分析视角. 地理科学进展, 2012, 31(8): 1013-1023马仁锋, 吴杨, 沈玉芳. 产业区演化研究的主要领域与进展. 地理科学进展, 2011, 30(10): 1276-1288马仁锋, 沈玉芳. 中国创意产业区理论研究的进展与问题. 世界地理研究, 2010, 19(2): 91-101马仁锋. 城市观嬗变与创意城市空间构建: 核心内容与研究框架. 城市规划学刊, 2010, 51(6): 109-118马仁锋, 王筱春, 张猛, 等. 云南省地域主体功能区划分实践及反思. 地理研究, 2011, 30(7): 1296-1308马仁锋, 王筱春, 李文婧, 等. 省域尺度县域综合发展潜力空间分异研究. 地理科学, 2011, 31(3): 344-350马仁锋, 王筱春, 张猛, 等. 主体功能区划方法体系建构研究. 地域研究与开发, 2010, 29(4): 10-15

马仁锋, 沈玉芳, 刘曙华. 1949年以来工业化与城市化动力机制研究进展. 中国人口·资源与环境, 2010, 20(5): 110-118马仁锋, 沈玉芳, 王筱春, 等. “移民-产业-环境”共生型流域规划方法研究. 长江流域资源与环境, 2010, 19(5): 493-499

马仁锋, 王筱春, 易琦, 等. 资源环境约束下的昆明都市区发展模式. 复旦学报(自然科学版), 2010, 49(1): 104-111马仁锋, 李加林, 赵建吉. 中国海洋产业的结构与布局研究展望. 地理研究, 2013, 32(5): 902-914

马仁锋, 李加林, 庄佩君, 等. 长江三角洲地区海洋产业竞争力评价. 长江流域资源与环境, 2012, 21(8): 918-926马仁锋, 梁贤军, 任丽燕. 中国区域海洋经济发展的“理性”与“异化”. 华东经济管理, 2012, 26(11): 27-31联系方式: marenfeng@nbu.edu.cn资料更新至2014年11月

目录: 第1章绪论

1.1研究的背景与意义

1.2研究的思路与方法

1.3研究特色与创新之处

第2章相关进展与研究架构

2.1产业区演化研究进展

2.2城市空间重构研究进展

2.3产业区演化与大都市空间重构关联的研究进展

2.4创意产业区演化与大都市空间重构互动的理论架构

2.4.1理论基础

2.4.2研究框架及其诠释

2.5小结

第3章创意产业区演化的时空过程及机理解析

3.1创意产业区演化的概念界定

3.2创意产业区演化过程的时空规律

3.3创意产业区演化的驱动力与路径

3.4小结

第4章创意产业区演化对大都市空间重构的作用途径与机理

4.1创意产业区演化对大都市空间重构作用的秩序与路径

4.2创意产业区演化对大都市空间重构作用的载体与关联要素

4.3创意产业区演化对大都市空间重构的作用规律

4.3.1行为主体与空间需求

4.3.2作用环境与行为网络

4.3.3动力机制与创意驱动

4.4创意产业区演化对大都市空间重构作用的实证分析

4.4.1伦敦西区: 单个创意产业区演化与大都市空间重构

4.4.2纽约曼哈顿: 群体创意产业区演化与大都市空间重构

4.4.3创意产业区演化对大都市空间重构作用的国际经验

4.5小结

第5章大都市空间对创意产业区演化的响应模式与机理

5.1 大都市空间对创意产业区演化的响应特征

5.2大都市空间对创意产业区演化的响应规律	
5.2.1响应主体与空间调控	
5.2.2博弈环境与行为网络	
5.2.3响应机制与空间调适	
5.3大都市空间对创意产业区演化响应的实证分析	
5.3.1 练马动漫产业区演化与东京大都市	
5.3.2创意产业区群体演化与伦敦大都市	
5.3.3大都市空间对创意产业区演化响应的启示	
5.4小结	
第6章“作用”与“响应”互动：创意空间生产	
6.1创意空间生产的概念提出	
6.1.1概念界定	
6.1.2构成要素	
6.1.3基本特征	
6.2‘重构大都市空间的创意空间生产机理	
6.2.1创意空间的生产基础	
6.2.2创意空间的生产动力	
6.2.3创意空间的生产模式	
6.2.4创意空间的生产过程	
6.3 小结	
第7章创意产业区演化与上海大都市空间的重构	
7.1 上海创意产业发展与创意产业区演化过程	
7.1.1上海创意产业发展过程	
7.1.2上海创意产业集聚区的演化过程	
7.1.3上海都市工业园转型与演化趋向	
7.1.4上海创意产业区诸原型的演化趋势	
7.2 21世纪初上海大都市空间结构的特征及重构趋势	
7.2.1空间结构特征	
7.2.2空间重构趋势	
7.3上海创意产业区演化对大都市空间的重构作用	
7.3.1上海创意产业区演化与内城空间转型	
7.3.2上海创意产业区演化与创意城市建设	
7.4上海创意空间生产格局评判	
7.4.1评判方法的构建	
7.4.2上海创意空间的生产格局	
7.5面向创意城市的大都市空间管治转型	
7.5.1创意经济时代中国大都市空间重构战略	
7.5.2产业政策转向城市战略的空间重构管治	
7.6小结	
第8章结论与展望	
8.1主要结论	
8.2研究展望	
参考文献	
索引	
后记	
• • • • • (收起)	

[创意产业区演化与大都市空间重构_下载链接1_](#)

标签

老马

文创

评论

作为基金的研究成果，基本上有完整的研究逻辑，理论和案例兼备，适合参考。

谁有空谁去读吧0,0

[创意产业区演化与大都市空间重构_下载链接1_](#)

书评

[创意产业区演化与大都市空间重构_下载链接1_](#)