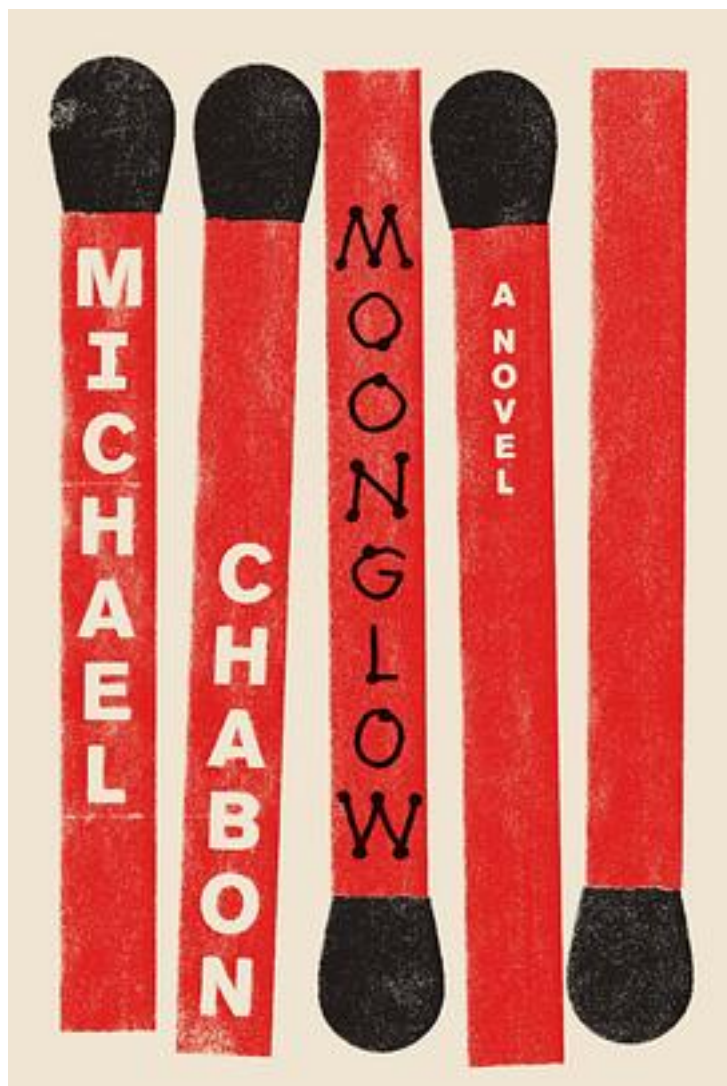


Moonglow



[Moonglow_下载链接1](#)

著者:Michael Chabon

出版者:Harper

出版时间:2016-11-22

装帧:Hardcover

isbn:9780062225559

Following on the heels of his New York Times bestselling novel *Telegraph Avenue*, Pulitzer Prize-winning author Michael Chabon delivers another literary masterpiece: a novel of truth and lies, family legends, and existential adventure—and the forces that work to destroy us

In 1989, fresh from the publication of his first novel, *The Mysteries of Pittsburgh*, Michael Chabon traveled to his mother's home in Oakland, California to visit his terminally ill grandfather. Tongue loosened by powerful painkillers, memory stirred by the imminence of death, Chabon's grandfather shared recollections and told stories the younger man had never heard before, uncovering bits and pieces of a history long buried and forgotten. That dreamlike week of revelations forms the basis for the novel *Moonglow*, the latest feat of legerdemain in the ongoing magic act that is the art of Michael Chabon.

Moonglow unfolds as the deathbed confession, made to his grandson, of a man the narrator refers to only as “my grandfather.” It is a tale of madness, of war and adventure, of sex and desire and ordinary love, of existential doubt and model rocketry, of the shining aspirations and demonic underpinnings of American technological accomplishment at mid-century and, above all, of the destructive impact—and the creative power—of the keeping of secrets and the telling of lies. A gripping, poignant, tragicomic, scrupulously researched and wholly imaginary transcript of a life that spanned the dark heart of the twentieth century, *Moonglow* is also a tour de force of speculative history in which Chabon attempts to reconstruct the mysterious origins and fate of Chabon Scientific, Co., an authentic mail-order novelty company whose ads for scale models of human skeletons, combustion engines and space rockets were once a fixture in the back pages of *Esquire*, *Popular Mechanics*, and *Boy's Life*. Along the way Chabon devises and reveals, in bits and pieces whose hallucinatory intensity is matched only by their comic vigor and the radiant moonglow of his prose, a secret history of his own imagination.

From the Jewish slums of prewar South Philadelphia to the invasion of Germany, from a Florida retirement village to the penal utopia of New York's Wallkill Prison, from the heyday of the space program to the twilight of “the American Century,” *Moonglow* collapses an era into a single life and a lifetime into a single week. A lie that tells the truth, a work of fictional non-fiction, an autobiography wrapped in a novel disguised as a memoir, *Moonglow* is Chabon at his most daring, his most moving, his most Chabonesque.

作者介绍:

迈克尔·夏邦 (Michael Chabon)，当代美国作家，被誉为“塞林格的接班人”。1963年生于华盛顿特区犹太裔家庭，先后就读于卡内基-梅隆大学和匹兹堡大学，并在加州大学欧文分校获得创意写作硕士学位。夏邦集普利策小说奖得主，星云、雨果、轨迹、侧面四项科幻大奖得主，好莱坞编剧于一身，曾任电影《蜘蛛侠2》与《异星战场》的编剧。

第一部长篇小说《匹兹堡的秘密》 (*The Mysteries of Pittsburgh*) 创下当时新人小说作品的最高预付版税纪录，1988年出版后，在《纽约时报》排行榜上连续停留十二周。1992年，夏邦出版第一部小说集《大千世界》 (*A Model World*)，收录了发表于《纽约客》等刊物上的短篇作品。随后《奇迹小子》 (*Wonder Boys*) 的出版，确立了夏邦在美国文坛的地位。2000年出版的小说《卡瓦利与克雷的

神奇冒险》（The Amazing Adventures of Kavalier & Clay）于次年摘得普利策小说奖，并入围美国笔会福克纳小说奖、全美书评人协会奖和《洛杉矶时报》图书奖。夏邦出版了科幻长篇《犹太警察工会》（The Yiddish Policemen's Union），一举夺下四项科幻大奖。2016年底，讲述大时代背景下犹太家庭回忆的《月光狂想曲》（Moonglow）出版，获得由美国图书馆联合会颁发以表彰年度犹太文学的索菲·布罗迪奖章。

目录:

[Moonglow 下载链接1](#)

标签

小说

美国

文学

Michael_Chabon

MichaelChabon

fiction

原文小说

english

评论

书名又可以叫《我外公的离奇往事》，种族、秘密、战争、时代的野心和梦想被压缩到一个家庭中。背负“肮脏”秘密的人一直被深爱着，心怀大梦想的人一生背负着枷锁。

月球没有阴暗面，因为月球是个完全黑暗的球体，可是它的光辉来自炽热的太阳，所以才是Moonglow，“glow”包含的意义太多了。非常绵密的小说，从1930s到1980s的美国，几乎都在里面了。虽然小说营造的，对我来说，是全然陌生的、没有经历过的历史和文化，可是，总能勾起属于我自己的往昔记忆，尤其是对于上一辈和再上一辈的怀想。我诧异于在其他人的故事中读到了自己的情状，往事的记忆，不断翻涌，那些来得及说的和永远没有机会说的，那些难以置信的和将会永远被修改的，一言难尽。对于世界的最直接的联结，莫过于家人，将我带到这个世界上来的家人，他们对我的生长几乎了如指掌，然而，对于他们的自己的人生，他们自己几乎闭口不言，我也害怕触碰可能存在的伤口，因而总是沉默着，可是，有些事情随着他们生命的结束便永远不见了。

Michael Chabons是一个很有才华的作家。但这部作品的内容不是特别能抓人心。

听到第五章，放弃了。线索有点乱。太跳跃了。

時間線跳得有點凌亂 都過去大半了看到外公一人追那裡才漸入佳境
不過寫作風格真的不錯 有的remarks真的笑死

战线拉太长，看得一头雾水

读到30%弃了，因为语言的原因看得很费劲，也没有很强的故事驱动让我想往下看。当初看进去的原因是作者的爷爷，从开头看出他很二很有能力。

终于看完了！除了长没有别的毛病。作者真是在你想他多说的時候他少说你想他少说的時候他多写上登峰造极了。爷爷奶奶好爱彼此啊

My first chabon

看Moonglow让我想起小时候看的《大鱼》，当时完全没有看懂，只觉得是一部非常奇怪片子，现在倒是能够理解了。两个文本有相似之处，都是在说记忆的建构与不可靠。正如每一个人，都有修改经历、记忆、历史的时候，说给他人听，或者说给自己听。Chabon精妙的修辞真的很厉害，这本小说的历史部分，也是蛮沉重的，但并不觉得枯燥。《书单》的评论说得很对，有一股燃烧的力量蕴含其中。非线性叙事，也是有意思的地方。

孙子听着祖父从二战前说到战中又说到战后，将那个时代的苦难和无奈，以祖父母的生活视角，穿插讲述不同阶段发生的事。为什么是moon? 为什么是moonglow?
因为地球太痛苦，唯一看的到的就是月亮，想着，有一天，能带着一家人，丢下地球所有的痛，去到只有平淡的生活的月球。
读完整本后，也终于理解了，为什么说”there’s no dark side of the moon. Matter of fact, it’s all dark”。

月光狂想曲, the digital format of this book is available in VX public page: iAudioBook

[Moonglow_下载链接1](#)

书评

Starman ——《月光狂想曲》，姥爷故事里面的星球计划

这是一个关于战争和人类梦想的故事。

二战之中，冯·布劳恩为了自己的飞天的计划和那巨大的V-2火箭，用了战争中欺压的犹太“外国劳工”，而迈克尔·夏邦的外祖父则是盟军一方的工程师间谍，在加入战争的初期，他也曾经和德...

一

迈克尔·夏邦的小说，总是离不开犹太人这个话题，他的身份已经决定他创作的目的与领域。从《卡瓦利与克雷的神奇冒险》（下简称《神奇冒险》）到《犹太警察工会》（下简称《警察工会》）再到这本《月光狂想曲》，里面的主人公无不都是犹太人。与夏邦自己的族裔一致。而也就...

对于1963年出生的美国犹太作家迈克尔·夏邦来说，生活可能是“失重”的。他出生的时候，二战已经结束18年，而从第一代犹太移民来到美利坚的登陆之日算起，也已经产生了从曾祖父到他这第四代人的时间距离。

二战，犹太人，这些主题放到任何虚构或者非虚构的写作中，都能成为深邃...

一本有趣的书，却看的及其艰苦，起始便觉得像很久以前看的big fish，第一遍看觉得荒谬无奇，第二遍再看才品出里面的新鲜有趣。可惜自己的英文水平不够，很多文字里面的鲜活情节都埋葬在那些字典都查不出的生词和对无数年代事件人物的引用里面了。其中有一段回忆祖父二战经历的...

《月光狂想曲》是美国作家迈克尔·夏邦被引入中国大陆的第四本中文简体小说，之前有大长篇《卡瓦利与克雷的神奇冒险》、科幻小说《犹太警察工会》和他的第一部短篇小说集《大千世界》。也许是遇上国内的科幻热度愈发浓烈，加上2007年至2008年，《犹太警察工会》斩获了四项科幻...

2018年中信出版社出版了迈克尔·夏邦的新长篇小说《月光狂想曲》，这部作品入选了2016年度亚马逊最佳图书，入围美国国家书评人协会奖，为他赢得了美国图书馆联合会颁发的索菲·布罗迪奖章。这是部令人惊艳、动容的杰作。作者以恣肆绵密、细腻哀婉的笔触，游走于真实与虚...

马克西米利安·冯·布劳恩（1912年3月23日－1977年6月16日），德国/美国火箭专家，二十世纪航太事业的先驱之一。曾是纳粹德国著名的V2火箭的总设计师，二战结束后，美国将他和他的设计小组带到美国。移居美国后，冯·布劳恩任美国国家航空航天局

的空间研究开发项目的主设计师， ...

[Moonglow_下载链接1](#)