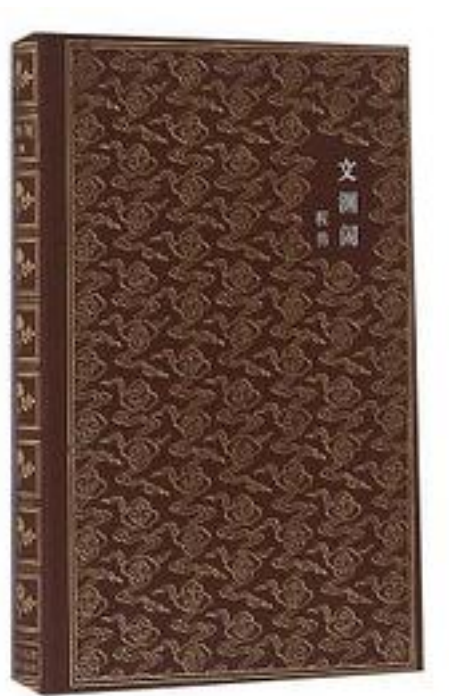


文渊阁



[文渊阁 下载链接1](#)

著者:祝勇

出版者:海豚出版社

出版时间:2016-2

装帧:精装

isbn:9787511029737

《文渊阁》中描写了故宫的“隐秘角落”之一——文渊阁。文渊阁，是古代汉族宫殿建筑之精华，属于清宫藏书楼。书中，作者祝勇化身为“历史侦探”，引领着读者开始一场《文渊阁四库全书》的寻踪之旅。通过对《四库全书》跌宕起伏的命运的描述，揭示了中华民族文明命脉薪火相传，生生不息的特点。

作者介绍:

祝勇（1968—），辽宁沈阳人，祖籍山东东明。1990年毕业于北京国际关系学院鲁迅文

学院。历任时事出版社编辑部编辑、副主任。1991年开始发表作品。1998年加入中国作家协会。现为北京作家协会签约作家、《中华遗产》杂志编委。至今已出版作品三十余种，其中在思想学术方面，有专论《走出五四的创世神话》、随笔集《改写记忆》《禁欲时期的爱情》《你有权保持沉默》传统文化方面有散文集《文明的黄昏》《蓝印花布》等。长篇实验文本《旧宫殿》获中国作协郭沫若文学奖，马来西亚花综世界华文文学大奖提名奖。还著有散文集《与梦相约》、《用心灵守候你》、《忧郁扎成鲜花》、《文明的黄昏》、《驿路回眸》，作品集《祝勇作品集》(含3卷《被思想惊醒》、《智慧痛苦》、《在梦中搁浅》)，主编《休闲书屋，中外精短文学选萃》、《新锐文丛》、《台湾经典散文珍藏版》、《重读大师》，散文《北京之死》、《老毛》等。

目录: 自序 让历史可以被看见

第一章 紫禁城的盲点

第二章 文人的骨头

第三章 华丽转身

第四章 “克隆”的藏书楼

第五章 太平军来了

第六章 悲风里

第七章 末日之书

第八章 回到原处

注释

· · · · · (收起)

[文渊阁 下载链接1](#)

标签

故宫

历史

散文

四库全书

文学

书的书

图书馆

书话

评论

获得样书

读罢这六个小册子，很喜欢祝勇的文字

【在 @雨枫书馆 翻书594】想想乾隆主张编修《四库全书》，基本上囊括了中国古代所有图书，“以10亿字的篇幅创造了中国书籍史的一个极端，优雅地书写着自己的文化野心”，七套书几千人几年时间一笔一划手抄下来藏在南北七阁中，该是空前绝后的国家行动了。可惜不到80年，毁了四套，剩下三套半

最後寫的有些感人

讲到文渊阁，不能不提四库全书。然后从故宫追索到中华文化。可是今天，那些古书古迹真的还是文化的力量吗？

文字清新可喜，很适合做一档关于文渊阁或者四库全书的纪录片的旁白。读完以后想去看看那七个藏书阁。但说乾隆和秦始皇是前后两个千年的千古一帝让我有点懵。

中国的文化发展再无往日之辉煌了，说什么民族复兴，不过是一个虚荣的空架子罢了

祝勇是真的牛逼 海豚出版社装帧也牛逼

袖珍本 一百來頁 計八章 三萬餘字 昨晚借來 臨睡前讀了二三章 帶著濃重的倦意睡去
今天醒來就接著讀完了 閱讀時 有扼腕長嘆
也有失而復得之雀躍之情（杭州文瀾閣）除了看到《四庫全書》的前世今生及顛沛流離
之外 並不時腦補著復原原貌的場景 此書副標題為“文人的骨頭” 卻被我讀成這樣
也是沒誰了

【2019/08/10】「紙頁可以消失被銷毀，但文化不會」說的是《四庫全書》。
也非常震驚。7.9萬卷，3.6萬冊，約8億文字的書籍，要看多久才可以看完？書上說就
算每天看一萬字，看五十年，也只是看了《四庫》的四分之一，真是令人吃驚。而二十
世紀，把這套書看完的也就一位先生。
我們人生那樣短暫，能靜下心來讀盡的書不過寥寥，可那些前人，為了文字的修訂，耐
住寂寞，實在令人為之動容。杭州文瀾閣被毀之後，避難西湖的藏書家丁申丁丙兩兄弟
無意得到殘卷，後來收集之後也只有8140冊，於是重金從民間收購再組織千人補抄，
文瀾閣本的《四庫全書》復原之後又全部歸還。
不過百字的介紹，卻已足夠淚流滿襟。
文字的世界，眾生平等。所以即使你反清，我也会把你的名字紀錄在冊。
因為，要讓歷史可以被看見。

在圖書館過渡書架上偶遇的，袖珍小書，翻了幾頁就決定借來看看，讓歷史可以被看見。
“文字的世界，眾生平等。”同時刻在兩本書中翻到這句話，有點奇妙的感覺。另一
本是《寫出我心》。

簡單介紹四庫全書的前生今世，比較有趣味性的一本小書，解悶不錯。

很可愛的小書！紙質好評！

依稀記得四庫全書的輝煌

圖書館偶然發現的小冊子，一看就覺得是故宮的調性。
抒情向，易讀，談到中國文化的速死和永恒同紙的關係，和木構建築如出一轍。

“與其說這是一部書的離亂史，不如說是一代代中國文人的信仰史。古書之美，歸根結

底是精神之美、人之美。” #比<伦敦的书店>还袖珍的小书

#确实拖沓了。看着略显干枯。

补习了下关于四库全书的清史和一点近代史，文末写的不错，有机会想去书中提到的几个藏书阁去看看

语言可以 那到底二月十四发生什么事情了？

“天一生水，地六成之”是北四阁，南三阁的象征，但是，逃的掉天火，逃不掉人火，几度辉煌，几度毁灭，成就了《四库全书》本身的历史！

[文渊阁_下载链接1](#)

书评

[文渊阁_下载链接1](#)