

# 近代史的明媚与深沉（精装）



[近代史的明媚与深沉（精装）\\_下载链接1\\_](#)

著者:谭伯牛

出版者:山西人民出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787203096351

清史学者、《战天京》作者

谭伯牛

牛饮·之二

《近代史的明媚与深沉》（精装）

（晚清、民国时期历史的另一面）

编辑推荐：

作为政争武器的地震

皇帝策划的“被捐款”

肃顺的淫筹

政变要不要穷治党援

唾面自干的老同志

抽总理耳光的女杰

清初响应民意的太后改嫁是怎么回事？

“恭俭宽仁”的道光皇帝为何会亲手杀人（而且是三个）？

晚清皇帝是如何败家的？咸丰帝是如何“劝捐”的？

同样是“权相”，穆彰阿与和珅的区别在哪里？

晚清以名公巨卿领衔的评论界，对火箭干部琦善为何是“毁多誉少”？

正史与野史的区别究竟在哪里？

“吃梦”的由来？

李连英素来低调，他的秘闻轶事有哪些？

圆明园外的李老板为何被处斩了？

郭嵩焘离婚未遂案的来龙去脉？

所谓的“柳如是楼”是否真的存在？

秋瑾与“民国奇女子”吕碧城关系不一般，他们究竟是不是同性恋？

民国时敢抽总理耳光的女中豪杰是谁？

汪兆铭的明媚与深沉表现在哪些方面？

内容提要：

晚清时期，皇帝有皇帝的难处，但凡一个行将没落的王朝，在财政方面总会是捉襟见肘，这不，连咸丰帝都要跑去“劝捐”了；臣子同样有臣子的难处，当了十几年权相的穆彰阿，结局有点悲，“火箭干部”琦善也是毁多誉少。

民国时候的社会生活，与我们想象中的究竟有多大区别？看看秋瑾、吕碧城、唐群英、向警予与蔡畅的生活场景，或许能发现不一样的民国生活。

本书是谭伯牛专栏“牛饮·之二”的文章结集，既有诙谐幽默的小段子，又有深厚底蕴的史实故事。读起来轻松幽默，意味深长。

作者介绍：

谭伯牛，自由职业者。

致力于研究清史，尤为关注太平天国战争及湘、淮军史实。

著有《湘军崛起：近世湖南人的奋斗史》《战天京：晚清军政传信录》《天下残局：断章取义晚清史》等。

作者史料之扎实、见解之独到，常令人耳目一新，天涯社区网友们更有“千军万马来追（谭伯）牛”之说。

目录: 辑一

县官地震口述实录

乾隆三年的抗灾

作为政争武器的地震

良法与莠政

响应民意的太后改嫁

爱新觉罗·福临的邀请函

流星与彩虹

不向中国人磕头（Kow-tow）

亲手杀人的皇帝

太平无事

爱新觉罗八世

且乐道人与地行仙

皇帝策划的“被捐款”

无解

辑二

不知避讳方为真

善事上官？臣不敢奉诏

饿死宰相

“主圣臣直”

甘井胡同的神仙

时代的影子

黄十二代小琦

政变要不要穷治党援

海翁轶事

辑三

军机处里偷金印

油油倒翻

栗大王的恩太太

在脸上打草稿

龚氏翰林体

好官胡为之

吃梦

左宗棠的“美容”事故

做官就是为了赚钱  
虎禅师的荒唐事  
圣人制礼 女人受罪  
狂人周沐润  
不常到署秦树声  
畸人吴嘉善  
侗愿而坚邹汉勋  
小庙拿神陆秉枢  
新城二陈  
坏人皆有名字  
可比古人黄天霸  
伤心的熊二  
无良文人  
圆明园外的李老板  
低调的太监  
辑四  
谁跟皇帝抢骨头  
肃顺的淫筹  
共妻的传言  
近代的天宦  
悔翁的家难  
郭嵩焘离婚未遂案  
六云轶事  
欠打的王闾运  
诗不要乱写  
状元若兰  
戴女士的潇湘梦  
虚构的柳如是楼  
辑五  
孙文的逃亡  
唾面自干的老同志  
可怜谢道韞  
秋闺瑾与吕碧城同榻  
抽总理耳光的女杰  
单方面宣布结婚的恶果  
汪兆铭的明媚与深沉  
多活了一百零五天  
格萨尔·关？  
• • • • • ([收起](#))

[近代史的明媚与深沉（精装）](#) [下载链接1](#)

标签

历史

谭伯牛

近代史

晚清

随笔

中国近代史

清朝

民国

评论

战天京很好，然而这本过分暴露作者很多并不高明的见识。三星最多了

-----  
无序无跋的书看着靠得住

-----  
力荐。

-----  
最近两天的枕边书。

-----  
历史学家的数学真的堪忧…五万人是清代人口的5%…品味也有些堪忧…《湖南文史资料》好不容易熬过了文化大革命1979年第一期上来就研究郭嵩焘为啥离婚，是他老婆有神经病呢还是他自己大老婆小老婆一碗水端不平…

-----  
P59，“遇木则易，禾必见日”一条，禾必见日乃按“𥝌”字，伯牛似未解透彻。另云

五万人占清人口总数的百分之五云云，显然有谬。所谓“近代史的明媚与深沉”，实为汪精卫的明媚与深沉，书名易题，理由众所周知。

-----  
里面很多同光人物的八卦和黄段子，同光人物，甚是好玩

-----  
又刷完一本枕边书，野史趣闻，八卦逸事。。。

-----  
大多为民国期间的一些野史趣闻，一下拉近了名人人性的普通人的一面，仿佛他们身上伟大的光环在此刻这些事件面前有所减弱。

-----  
逸事考据

-----  
轶闻趣事

-----  
正史忒无聊，野史八卦就有趣多了。。

-----  
K25 /5

-----  
有些内容儿童不宜，但角度比较有意思

-----  
一些有点意思的历史小故事，作为休闲读物还是不错的。

-----  
文字上有些刻意模仿古人笔记，读来不太自然。

-----  
随手翻翻，借来的时候就知道是用来消遣的，看了第一篇文章，文字类似于头条历史栏目，还是比较符合现在大众喜好的，没有正襟危坐地严肃。具体史实可能有不同观点和解读上的出入，但作者也是看了文献，有所凭借，不同于一般的野史杂谈。其实我也在思考，大众到底需要什么样的历史叙述风格。历史故事讲述风格应该生动活泼，以现在的语言呈现，但必须明白，不能为了有趣而故作腔调，绚丽多彩容易让人不知所云，抓不住重点。如谥号和庙号，扯了太多无关而故作有趣的内容。

-----  
这本书从另类角度解读了清朝的历史，汇编了从清朝顺治皇帝到辛亥革命之间的逸闻趣事，主要是巡抚级别官员及其幕僚还要重要历史人物的趣闻，书中还论证了许多历史传闻的真假，如不避讳的手稿，左宗棠会见洪秀全密谋等等。

-----  
当野史看挺有意思的

-----  
信笔而谈，于细节处最见功力。文章结集，难免琐碎。

-----  
[近代史的明媚与深沉（精装）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[近代史的明媚与深沉（精装）\\_下载链接1](#)