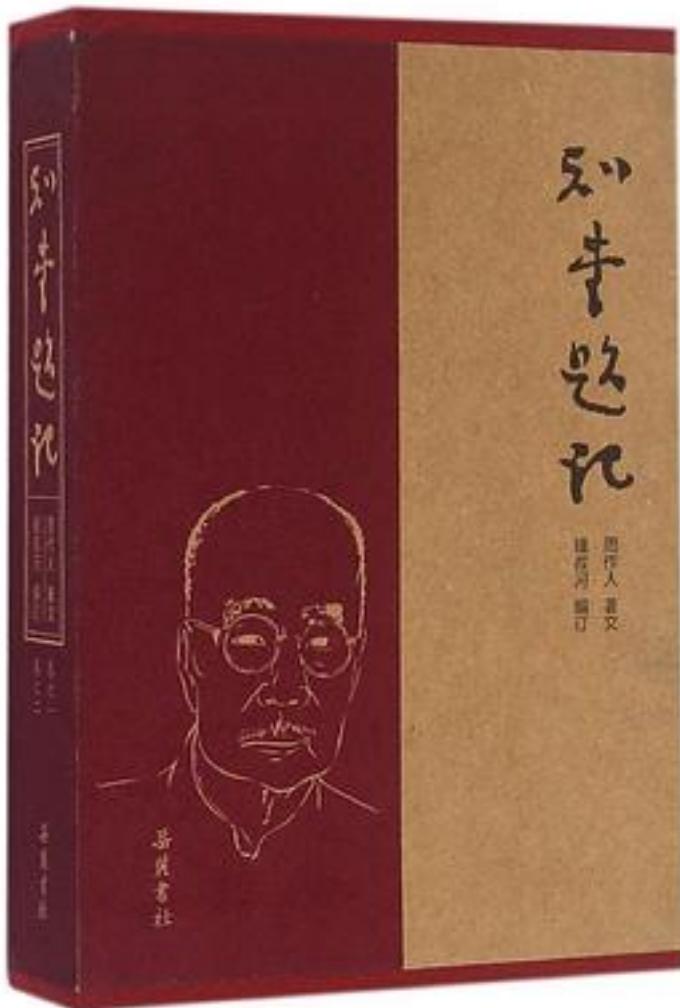


知堂题记 (全二册)



[知堂题记 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:岳麓书社

出版时间:2016-6

装帧:盒装

isbn:9787553804200

《知堂题记》共二册，第一册收周作人各类题记短文一百四十八篇，第二册收周作人译后记八十八篇，均按写作时间先后编次，两册共计收文二百三十六篇。

《知堂书话》和《知堂序跋》印行已久，现将其中原来自称提拔、小文、译后记、看书偶记的短篇抽出来单独成书，既是为了使书册薄些便于阅读，也是为了区分文体，使编辑工作看起来更有条理些。

文章好坏，与文体和篇幅长短并不相干。周作人的随笔读书录，自成一种特色。其中亦多有好思想好文章，即深得“以金针明度与人”之益，胜过了读大部头书。

作者介绍：

周作人(1885—1967)，原名櫟寿，字星杓，又名启明，号知堂，中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。历任国立北京大学教授、东方文学系主任，燕京大学新文学系主任，并与其兄鲁迅、林语堂等创办《语丝》周刊，任主编和主要撰稿人。

钟叔河，湖南平阳人，湖南出版集团编审(已离休)，十余岁起即喜读周作人文。1963年起和周氏通信。20世纪80年代初在岳麓书社任总编辑时，即开始印行周氏自编文集。1986年编辑出版了《知堂书话》和《知堂序跋》。1991年作《周作人丰子《岂儿童杂事诗图笺释》。1995年编辑出版了四卷本《周作人文选》。1998年编辑出版了十卷本《周作人文类编》。本人著作有《走向世界》、《从东方到西方》、《念楼集》、《偶然集》、《钟叔河散文》、《念楼学短》等。

目录：《知堂题记：一》目录：

- 林和靖先生诗集题记 (1902.2.23)
- 於越三不朽图赞 (1915.3)
- 会稽风俗赋 (1915.3)
- 无双谱 (1915.5)
- 诗二首附记 (1923.4.5)
- 司徒乔所作画展览会的小引 (1925.6)
- 半席话题记 (1925.12)
- 北京的一种古怪周刊语丝的广告 (1926.1)
- 闲话集成序言 (1926.10.15)
- 随感录小引 (1927.7.14)
- 春在堂所藏苦雨斋尺牍跋 (1929—1932)
- 越城周氏支谱题记 (1931.4.7)
- 题永明三年砖拓本 (1933.5.5)
- 题魏慰农先生家书后 (1933.5.30)
- 废名所藏苦雨斋尺牍跋 (1933.7.25)
- 为半农题掼跤图 (1933.8.4)
- 书赠陶辑民君 (1933.11.13)
- 罗黑子手札跋 (1934.3.10)
- 题弘一法师书华严经偈 (1935.6.27)
- 题王显诏山水画册 (1935.6.27)
- 题读诗一得 (1936.3.8)
- 绍兴十八年同年录书后 (1936.11.14)
- 三不朽图赞题记 (1936.12.30)
- 豫才所抄游仙窟跋 (1937.11.8)
- 题藤阴杂记 (1938.4.13)
- 题乡言解颐 (1938.4.26)
- 题会稽三赋 (1938.4.27)

题十种古逸书 (1938.4.29)
题蕡圃藏书题识续录 (1938.5.3)
题阮庵笔记 (1938.5.31)
记海瑞印文 (1938.6.8)
白石诗词题记 (1938.6.15)
题四奇合璧 (1938.7.16)
题谋野集删 (1938.10.15)
毛诗多识 (1939.1)
紫幢轩诗 (1939.1.23)
题留我相庵诗草 (1939.1.28)
西斋偶得 (1939.2)
疑耀 (1939.2)
北风集 (1939.3)
天咫偶闻 (1939.3)
车酉轩语 (1939.3)
文字蒙求 (1939.4)
教童子法 (1939.4)
戊戌奏稿 (1939.4)
李越缦诗 (1939.4)
扪烛脞存 (1939.5)
千百年眼 (1939.5)
寒灯小话 (1939.5)
多岁堂古诗存 (1939.5)
思元斋续集 (1939.5.8)
曲成图谱 (1939.5.23)
读字书 (1939.6)
大瓢偶笔 (1939.10)
分类诗话 (1939.10)
天津文抄 (1939.10)
扬州画舫录 (1939.10)
洞灵小志 (1939.11)
金陵游记 (1939.12)
旗人著述 (1939.12)
野园诗稿 (1939)
大谷山堂集 (1939)
香祖笔记 (1939)
列仙传 (1939)
太上感应篇 (1940.1)
文海披沙 (1940.1)
四史疑年录 (1940.1)
三千威仪 (1940.1)
习苦斋画絮 (1940.2)
耳食录 (1940.2)
琐事闲录 (1940.3)
.....

《知堂题记：二》
• • • • • (收起)

[知堂题记（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

周作人

散文

工具书

Z周作人

钟叔河

Z钟叔河

题记

现当代文学

评论

上册讲中国书，下册讲外国书，内容大概就是书的简短介绍，读起来会有些枯燥。偶尔会闪过几句灵光，能把枯燥的东西写得可读，这就是知堂之所以是知堂。

集内文早就看过，集外文则大都是其本人译著的前言，不得不说知堂真的很喜欢琉善（路吉亚诺思），从二十年代翻译到了六十年代。选译的“弱小民族文学”也颇多可观。《译文全集》早就入手，但是翻阅不便，周译各书在苦雨斋译丛之后似乎只有四本日本古典出了新单行本，实在可惜。

第一册最喜欢，但其中很多文章虽短，似乎还应收到书话中去，在题记中，感觉本册体例不纯了。

得书一册，兴致偶来，在扉页题写几句，盖此类也。

第一册中国书，第二册外国书，只读了第一册

第一册多写“寒斋”所藏的一些书，下册多写外文书籍，文章短小，比《知堂序跋》、《知堂书话》的文字更古奥。

闲来读知堂，苦雨斋中谈闲

[知堂题记（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

[知堂题记（全二册）](#) [下载链接1](#)